الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ٢٤ شباط ١٩٩٠م - ٢٩ رجب ١٤١٠هـ - العدد ٧٤٦٤ - السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس القائد صدام حسين يغادر بغداد لحضور القمة الرابعة لمجلس التعاون العربي ■

قائدنا الحبيب وصل برعاية الله الى عمان

■ الرئيس القائد يستقبل الرئيسين علي عبدالله صالح وحسني مبارك والملك حسين والامير حسن ■

مجلس التعاون العربي توصل خلال دورته الاولى برئاسة السيد الرئيس صدام حسين الى ٢٧ اتفاقية و ٢٥ قراراً



■ عمان/واع : وصل الى عمان بعناية الله ورعايته امس السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضور مؤتمر القمة الرابع لمجلس التعاون العربي .

وجرى للسيد الرئيس القائد صدام حسين استقبال رسمي كبير كان في مقدمته جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية ، وسمو الامير حسن ولي العهد .

وعند سلم الطائرة الخاصة التي اقلت السيد الرئيس القائد صدام حسين عانق جلالة الملك الحسين بن طلال سيادته مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول .. متمنيا لسيادته طيب الاقامة في الاردن الشقيق .

ثم صافح السيد الرئيس القائد صدام حسين كبار مستقبليه ، سمو الامير الحسن ولي العهد ، والسيد مضر بدران رئيس الوزراء ، والشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي ، وعدنان ابو عودة المستشار السياسي لجلالة الملك الحسين بن طلال ، والامير رعد بن زيد كبير الامناء ، والفريق الاول فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة ، والدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي ، والسفير العراقي في عمان ..

وقدم طفلان من اطفال عمّان باقة من الزهور الى السيد الرئيس القائد صدام حسين واخيه جلالة الملك الحسين بن طلال .

ثم ارتقى السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك الحسين بن طلال منصة التحية ، حيث عزف السلامان الوطنيان العراقي والاردني ، بينما كانت المدفعية تطلق (٢١) اطلاقة تحية لسيادته .. فتشا بعدها حرس الشرف .

ثم صافح السيد الرئيس القائد مستقبليه وهم السادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ، والسادة الوزراء ، وكبار المسؤولين في المملكة الاردنية الهاشمية مدنيين وعسكريين ، واركان السفارة العراقية .

وبعد استراحة قصيرة في المقصورة الملكية تبادل خلالها السيد الرئيس صدام حسين واخوه جلالة الملك الحسين بن طلال الاحاديث الودية ، غادر سيادته الى مقر اقامته ترافقه بعثة الشرف التي يرأسها السيد ابراهيم عزالدين وزير الاعلام الاردني .



■ عمان/من بعثة واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس في مقر اقامته اخاه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

كما استقبل في مقر اقامته مساء امس اخاه السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

واستقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين في مقر اقامته مساء امس اخاه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية ، وسمو الامير الحسن بن طلال ولي العهد .

■ السيد طه ياسين رمضان وصل عمان ■

١١ اتفاقية و٦ قرارات امام قمة مجلس التعاون العربي

■ عمان/ واع - وصل الى عمان امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ، للمشاركة في اجتماعات قمة عمان لدول مجلس التعاون العربي .

وجرى للسيد طه ياسين رمضان استقبال رسمي كان في مقدمته السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني ، والشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي ، والسيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ، وكبار المسؤولين الاردنيين .

وضم الوفد المرافق للسيد طه ياسين رمضان السيدين طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، وسعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ، والسادة محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ، ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة ، وسامال مجيد فرج وزير التخطيط ، ومحمد مهدي صالح وزير التجارة .

وكان السيد طه ياسين رمضان قد غادر بغداد متوجها الى عمان ظهر امس .

وقال السيد طه ياسين رمضان في

البقية على ص ١٥

■ للمشاركة في القمة ■

الرئيسان مبارك وصالح وصلا العاصمة الاردنية

■ عمان/من بعثة واع : وصل الى عمان امس الرئيس المصري محمد حسني مبارك ، على راس وفد ، للمشاركة في اعمال القمة الرابعة لدول مجلس التعاون العربي .

وجرى للرئيس المصري استقبال رسمي كبير ، كان في مقدمته العاهل الاردني جلالة الملك الحسين بن طلال ، وكبار المسؤولين الاردنيين .

كما وصل العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية على راس وفد للمشاركة في اعمال القمة الرابعة لدول مجلس التعاون العربي .

وجرى للرئيس اليمني استقبال رسمي كبير ، كان في مقدمته العاهل الاردني الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين .

■ جلالة الملك حسين :

مجلس التعاون العربي على ابواب الانطلاقة الحقيقية

■ عمان من بعثة/ واع - قال العاهل الاردني الملك حسين ان العراق دافع عن النظام العربي ، وحفظه من خطر كان يهدده .

واضاف في لقاء صحفي نشرته امس صحيفة (الراي) الاردنية .. انني اشعر بان استمرار الوضع على ماهو عليه ، يجعلنا نجابه هنا خطرا على النظام العربي في عمق الوطن العربي ، بالنسبة للكيان الصهيوني ومواقفه المتعنتة حتى الان .

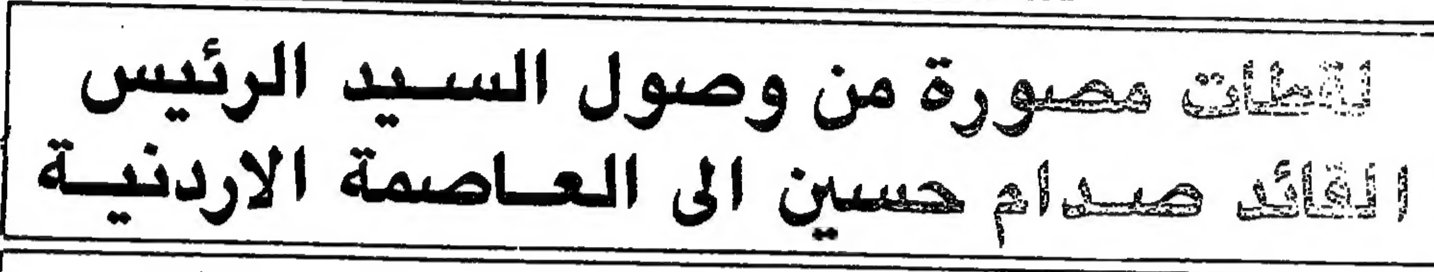
وقال الملك حسين (ان هناك جملة قضايا اخرى سواء في المشرق او المغرب العربي ، وفي كل انحاء الوطن العربي الكبير ، ومن حولنا نجد ان المشاكل قائمة وتستحق ان تعالج بكثير من الاهتمام والسرعة) .

وحول قيام مجلس التعاون العربي قال العاهل الاردني ان المجلس قدم كثيرا من الاطمئنان والامل في ان مسيرته تحقق للانسان العربي الكثير مما يعيش في وجدانه وماتوارثه عمن سبقوه على الطريق الطويل لتحقيق التكامل والسير على طريق الوحدة العربية المنشودة .

وقال العاهل الاردني انه كانت هناك قيادة في السنة الاولى ، قدمت واعطت ، وكانت مؤمنة بان العمل هو عمل مشترك من قبل الجميع ، لارساء القواعد المتينة والسليمة لتحقيق التكامل المنشود

البقية على ص ١٥





لقطات مصورة من وصول السيد الرئيس القائد صدام حسين الى العاصمة الاردنية















الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ٢٤ شباط ١٩٩٠م - ٢٩ رجب ١٤١٠هـ - العدد ٧٤٦٤ - السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DR ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LiT
■ المغرب ٠٠ . ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس القائد صدام حسين يلقي كلمة امام الجلسة الافتتاحية للقمة الرابعة ■

الدورة الثانية لمجلس التعاون العربي تبدأ اليوم

■ احتفال رسمي وابتهاج شعبي ومهرجانات في العاصمة الاردنية لمناسبة لقاء القادة الاربعة الكبار ■

■ لقاء مشترك بين قادة الدول الاربع لمجلس التعاون العربي ■

■ عمان/ واع : التقى قادة دول مجلس التعاون العربي السيد الرئيس القائد صدام حسين . وجلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية . والسيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية . والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . مساء امس في قصر الهاشمية العامر بعمان .

واقام جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية مساء امس في قصر الهاشمية العامر بعمان مادبة عشاء خاصة على شرف اخوته قادة دول مجلس التعاون العربي .

■ احتفال رسمي وابتهاج شعبي ■

عمان مزدانة بحضور المشاركين في قمة التعاون العربي

■ عمان/ من بعثة واع : استعدت العاصمة الاردنية لاستقبال قادة دول مجلس التعاون العربي في اول لقاء لهم في عمان في اطار اجتماعات القمة الرابعة . في ظل اجواء الاحتفال الرسمي والابتهاج الشعبي .

وقد امتزجت مظاهر الاحتفاء بهذا اللقاء التاريخي في مختلف المدن الاردنية .. ففي عمان التي احتضنتها جبالها السبعة . تعانقت الاعلام العراقية والاردنية والمصرية واليمنية . وهي ترفرف فوق مختلف الابنية الحكومية والمؤسسات الشعبية وسيارات المواطنين .

وازدانت شوارع العاصمة عمان التي اعيد رصفها وتجميل ميادينها بصورة القادة الاربعة السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين والرئيسين محمد حسني مبارك وعلي عبدالله صالح .

وعلى امتداد الطريق الذي سلكه القادة اقيمت معالم الزينة واقواس النصر . ورفعت مئات اللافتات التي ترحب بقدوم قادة دول مجلس التعاون . وتبارك لقاءهم التاريخي .

وقد تم طلاء جميع الميادين الرئيسة بالالوان الزاهية التي اضفت الجمال على الطابع المعماري للعاصمة الاردنية .

وذكرت مصادر امانة عمان الكبرى ان الاجهزة المختصة في الامانة قامت بتوزيع (٣) الاف علم لدول المجلس و(٣) الاف صورة للقادة على طلبة المدارس الذين وقفوا على طول الطريق الذي مر به موكب القادة الاربعة .

■ لمناقشة جدول الاعمال ■

اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون الغربي

■ عمان/من بعثة واع : عقد وزراء خارجية اقطار مجلس التعاون العربي في عمان مساء امس اجتماعا لمناقشة جدول اعمال مؤتمر القمة الرابع للمجلس الذي سيعقد اليوم .

وحضر الاجتماع كل من السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . والسيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني . والسيد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري . والسيد عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية .

■ عمان ■

وزير الاعلام الاردني يزور بعثتنا الاعلامية

■ عمان/واع : زار السيد ابراهيم عزالدين وزير الاعلام الاردني مساء امس مقر البعثة الاعلامية العراقية المكلفة بتغطية اعمال مؤتمر قمة عمان لدول مجلس التعاون العربي .

واعرب السيد الوزير الاردني عن تفاؤله بان قرارات المجلس ستكون بمستوى تحديات المرحلة في خدمة قضايا الامة العربية ..

■ اجتماع الهيئة الوزارية ■

وضع اللمسات الاخيرة على جدول اعمال القمة

■ عمان/واع : عقدت الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي في عمان امس اجتماعا لوضع اللمسات الاخيرة على جدول اعمال مؤتمر القمة المقرر عقده في عمان اليوم .

وحضر الاجتماع الذي ترأسه السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الهيئة الوزارية للمجلس في دورتها الاولى كل من السادة مضر بدران رئيس الوزراء الاردني . والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري . والدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وتبحث الهيئة فقرات جدول الاعمال الذي يتضمن رفع توصية للهيئة العليا بصدد الاتفاقيات الاحدى عشرة والقرارات الستة . اضافة الى مناقشة قضايا التعاون الاقتصادي والمالي بين اقطار المجلس . وكذلك الاوضاع العربية . وخاصة حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران . والقضية الفلسطينية . والهجرة اليهودية والازمة اللبنانية . والاوضاع العربية والدولية بشكل عام .

وفي بداية الاجتماع القى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الهيئة الوزارية للمجلس كلمة قدم خلالها تقريرا مفصلا وشاملا حول انجازات ونشاطات المجلس خلال الفترة الماضية .

ثم القى السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني رئيس الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون في دورتها الثانية كلمة اكد فيها ان الدورة المقبلة تكتسب اهمية متميزة تفرضها التحديات والاحداث والمتغيرات الاقليمية والدولية .

وضم الوفد العراقي السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وسعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء . والسيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات . ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . وسامال مجيد فرج وزير التخطيط . ومحمد مهدي صالح وزير التجارة .

وضم الوفد الاردني السادة نائبي رئيس الوزراء وزيري الداخلية والخارجية . ووزراء النقل والاتصالات والاعلام والصناعة والتجارة والثقافة والتخطيط .

البقية على ص ١٥

■ خلال السنة الاولى ■

تثمين اردني لدور العراق في تعزيز التضامن

■ عمان/واع : اشاد السيد ابراهيم عز الدين وزير الاعلام الاردني بالجهد الكبير الذي بذله العراق خلال ترؤسه الدورة الاولى للهيئة العليا لمجلس التعاون العربي .

وقال في تصريح لبعثة وكالة الانباء العراقية .. علينا ان نثمن عاليا دور العراق لما قام به من جهد متواصل في ماتم انجازه خلال العام الاول من مسيرة المجلس بدقة وبسرعة وبكفاءة بالغة .

واوضح السيد ابراهيم عز الدين انه تم التوقيع على العديد من الاتفاقيات . كما ستوقع اتفاقات اخرى في شتى المجالات . الى جانب عقد العديد من الاجتماعات بين مختلف الوزراء والمسؤولين في المستويات الاخرى . واصبح التنسيق بين دول المجلس الاربع امرا شبه دوري ومكتمل .

واشار الى ان السنة الثانية من مسيرة مجلس التعاون العربي ستكون سنة انتاج او بداية الانتاج .

■ صحيفة اردنية ■

القمة الرابعة لمجلس التعاون العربي تاكيد لمسيرة عام من المنجزات الكبيرة

■ عمان/واع : قالت صحيفة (الدستور) الاردنية ان انعقاد قمة دول مجلس التعاون العربي ياتي بعد سنة حافلة من عمر هذا المجلس تم خلالها تكريس هذه الصيغة التكاملية الوحدوية وجرى في غضونها توقيع العديد من الاتفاقيات واقامة البنى والمؤسسات المشتركة .

واكدت في مقال افتتاحي لها امس انه تاكد عبر السنة الاولى من مسيرة المجلس وجود هذا المجلس كحقيقة سياسية مهمة من حقائق الحياة السياسية العربية الراهنة .

وقالت الصحيفة .. من هنا نستقبل انعقاد القمة الرابعة بقلوب يملأها الامل والرجاء في ان تكون هذه القمة بمثابة نقلة نوعية اخرى مهمة على طريق تعزيز وتوطيد اركان هذا البناء الوحدوي من جهة اولى وجلاء ابعاده غير الاقتصادية الكامنة في قلب هذه الصيغة والضاربة عميقا في الارادة السياسية المشتركة لقادة دول المجلس الاربعة .

واشارت (الدستور) الى ان انعقاد هذه القمة ياتي ايضا وسط ظروف ومعطيات خطيرة تملي على القادة العرب تعزيز سبل الاتصال بينهم وتحقيق اعلى درجة ممكنة من التفاهم .

وقالت ان في مقدمة تلك المعطيات الخطيرة ما يتجسد الان في الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي الى فلسطين المحتلة الامر الذي خلق موقفا ينذر بافدح العواقب . ويهدد بتفجير المنطقة مجددا ازدياد نزعة التطرف والتوسع لدى قادة العدو الصهيوني .

■ السعودية والبحرين ■

الاتصالات بواسطة كابل الالياف البصرية

■ المنامة/ واع : تقرر ان يتم خلال شهر ايار القادم تحويل جميع حركات الاتصالات الهاتفية والتلكسية والتلغراف والفاكسميلي بين البحرين والسعودية الى كابل الالياف البصرية الجديد . الذي يربط البلدين عبر جسر الملك فهد ..

وصرح مدير العلاقات العامة بشركة البحرين للاتصالات السلكية واللاسلكية السيد علي سهوان لصحيفة (اخبار الخليج) الصادرة امس انه تجري في الوقت الحالي عملية الاختبارات وفحوصات التشغيل . حيث تم تركيب جميع الاجهزة الخاصة بالكابل من الجانب البحريني . وكذلك الجانب السعودي .

■ اصابة عدد من الصهاينة بجروح ■

واشنطن تعارض اقامة مستعمرات صهيونية جديدة في الاراضي المحتلة

■ الارض المحتلة /وكالات : قال جلالة الملك حسين عاهل الاردن ان هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة تهدد عملية السلام في الشرق الاوسط .

واضاف في حديث صحفي في القاهرة امس (ان ما نشاهده الآن ونلمسه يجعلنا نشعر بان هناك خطرا حقيقيا على حقوق الفلسطينيين وعلى ترابهم الوطني . وان هذه الهجرة تهدد المنطقة بامرها اذا ما استمر الوضع بهذا الشكل . خاصة وان العالم يفتقد القدرة على التركيز على قضايا الوطن العربي) .

من جانب اخر اكد الرئيس الامريكي جورج بوش امس معارضته لانشاء مستعمرات صهيونية في الاراضي المحتلة .

واعلن البيت الابيض الامريكي ان بوش اكد لاسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني - في اتصال هاتفي - ان الولايات المتحدة تعارض انشاء (مستوطنات) .

على صعيد الانتفاضة الفلسطينية الباسلة . شنت السلطات الصهيونية حملة اعتقالات واسعة النطاق خلال المجابهات التي حدثت في مناطق متفرقة من الارض المحتلة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال .

وافادت الانباء انه في الوقت الذي اصيب فيه عدد من المواطنين الفلسطينيين بجروح جراء اطلاق الجنود الصهاينة الرصاص على المتظاهرين . اعتقلت السلطات الصهيونية (٦٠) مواطنا فلسطينيا .

وقالت الانباء ان الاعتقالات تركزت في مدينتي نابلس والقدس المحتلتين .

وذكرت اذاعة العدو ان السلطات الصهيونية اقامت حواجز على الطرق المؤدية الى مدينة القدس لمنع المواطنين من اداء صلاة الجمعة في المسجد الاقصى .

من جانب اخر قامت المجموعات الفلسطينية الضاربة امس بمهاجمة دورية عسكرية صهيونية في قطاع غزة واصابت احد الضباط الصهاينة بجروح .

■ غارة صهيونية على جنوب لبنان ■

استئناف المواجهات بين الجيش اللبناني وميليشيات القوات اللبنانية

■ بيروت / وكالات : استؤنفت المواجهات ظهر امس في بيروت الشرقية بين جيش العماد عون وميليشيات القوات اللبنانية حسب ما اعلن الطرفان . وذلك بعد هدنة دامت خمسة ايام .

واوضح المصدر ذاته . ان المعارك اندلعت على جبهة الاشرفية . قلب بيروت الشرقية . التي تسيطر عليها القوات اللبنانية ويطوقها الجيش اللبناني .

واتهمت اذاعة القوات اللبنانية الجيش بقصف الاشرفية في حين اكدت الاذاعة التابعة للعماد عون ان القوات اللبنانية بدات بفتح النار على مواقع الجيش .

واعلنت الشرطة اللبنانية . ان خمس قذائف هاون سقطت خلال المعارك على جبهة الاشرفية في احد احياء بيروت الغربية التي تخضع للسيطرة السورية مما اسفر عن سقوط قتيل وعشرين جريحا من المدنيين . واثار دوي الانفجارات الذعر على معبر المتحف . المعبر الوحيد بين شطري العاصمة .

على صعيد اخر . شنت طائرات حربية صهيونية غارة على مواقع فلسطينية في جنوب لبنان امس للمرة الثانية خلال اقل من (١٢) ساعة .

وقال بيان صهيوني . ان الطائرات قامت بغارة في ساعة مبكرة من صباح امس على المواقع نفسها التي هاجمتها في شرق صيدا مساء امس الاول .

■ بريسترويكا عسكرية ■

اعلان ميزانية المخابرات السوفيتية

■ موسكو/واع : اعلن وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديمتري يازوف ان القوات المسلحة السوفيتية تشهد عملية اصلاح عسكري . انسجاما مع سياسة الدولة في مجال اعادة البناء (البريسترويكا) .

وقال في تصريح نشرته صحيفة (برافدا) السوفيتية الرسمية امس ان اعادة البناء العسكري تتطلب اجراء تغييرات ملموسة في المنظومة والهيكل للقوات السوفيتية المسلحة بمختلف وحداتها .

واكد ان التغييرات الجارية في الجيش السوفيتي تتم بشكل ينسجم تماما مع النهج الراهن للقيادة السياسية للاتحاد السوفيتي في مجال الدفاع والامن والمذهب الدفاعي الجديد وتخفيض الاسلحة والقوات .

من جانب اخر تعكف الحكومة السوفيتية على اعداد مرسوم يقضي بالغاء سرية ميزانية لجنة امن الدولة السوفيتية (كي . جي . بي) واعلان هذه الميزانية سنويا .

وقال الجنرال (شبارشين) نائب رئيس اللجنة مسؤول قسم الاستخبارات الخارجية في تصريح نشرته صحيفة (ترود) السوفيتية امس ان المرسوم المرتقب ياتي تنفيذا لسياسة العلانية الجاري تطبيقها في الاتحاد السوفيتي بحيث تشمل جوانب عمل لجنة امن الدولة (كي . جي . بي) .

وحول نشاطات الـ (كي . جي . بي) اكد المسؤول الامني السوفيتي بانها تتركز حول تزويد القيادة السياسية للاتحاد السوفيتي بمعلومات دقيقة وموثوقة عن الاحوال في العالم وخطوات الدول المرتقبة ونيات قادتها . اضافة الى توفير الحماية اللازمة للعاملين في المؤسسات والسفارات السوفيتية بالخارج .

■ يعتمد على الوفيات ■

برنامج انتخابي بحلول سريعة

■ سيدني/رويتر : قال مرشح في الانتخابات الاسترالية التي ستجري في ٢٤ اذار المقبل ان امورا مثل الحرب وقيادة السيارة في حالة سكر وتدخين السكائر وخفض ابحاث مرض نقص المناعة المكتسب (الايدز) ستساعد على حل مشكلات استراليا الاقتصادية .

وقال زيرو ان زيادة معدل الوفيات مسالة مثيرة للجدال بشكل واضح وتجنب العناوين المثيرة في الصحف ولكن يتعين القيام بذلك .

وقال انه اذا انتخب فانه سيضغط من لجل اعادة الاعلانات عن السكائر في التلفزيون على امل زيادة معدل الاصابة بسرطان الرئة في البلاد وسيجيز القيادة في حالة سكر .

■ استمر ١٢ ساعة ■

اطفاء حريق ناقلة النفط الكويتية

■ الشارقة/واع : ذكرت مصادر ملاحية في الشارقة امس انه تم فجر امس اطفاء الحريق الذي شب في ناقلة النفط الكويتية المسجلة بالولايات المتحدة الامريكية باسم (سيفرف سيتي) . وذلك بفضل الجهود التي بذلتها السلطات الساحلية بدولة الامارات العربية المتحدة ..

واوضحت المصادر في تصريحات للصحفيين ان عمليات اطفاء النيران المشتعلة في الناقلة استمرت حوالي ١٢ ساعة . مشيرة الى ان الحريق الذي اندلع في احد خزانات الناقلة . وهي على بعد ٢٥ ميلا بحريا من شواطىء الشارقة . تسبب في احداث انفجار سمع بوضوح في امارات الشارقة وعجمان وام القوين . اضافة الى انتشار النيران في اربعة خزانات اخرى . كما ادى الى اتلاف الناقلة .

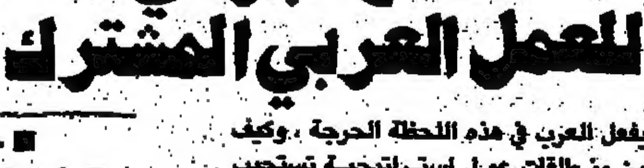
وقد اكد مصدر مسؤول بالسفارة الامريكية في ابو ظبي ان الناقلة لم تتعرض لاي هجوم . وان الاحتمال الاكبر هو ان يكون سبب الحريق انفجارا داخليا غامضا .

وقال ان تحقيقا واسعا يجري حاليا لمعرفة الاسباب الرئيسة للحادث .

مشيرا الى ان الناقلة كانت تقوم بحراستها في مياه الخليج فرقاطة امريكية مازالت تقوم باعمال الدورية العادية بالمنطقة ..

من جهة اخرى مازالت زوارق حرس الحدود والسواحل بدولة الامارات تتابع الموقف لرصد اي تلوث للبيئة من جراء حادث الناقلة التي تحمل ٨٠ الف طن من الغاز والنفط الابيض ومواد سريعة الاشتعال . ولاتترك اثارا ضارة بالبيئة البحرية ..

واكدت مصادر حرس الحدود انه لم يتم رصد اي تلوث نفطي للبيئة . وان عمليات المتابعة هدفها مواجهة اي تطورات استراتيجية لهذا الحادث .





■ خلدون الشمعة

■ رئيس تحرير مجلة الدستور - لندن ■

ماذا يفعل العرب في هذه اللحظة الحرجة . وكيف يبلورون منطلقات عمل استراتيجية تستجيب للتحديات المحدقة بهم نتيجة لسلسلة المتغيرات الدولية التي زعزعت ماكان يبدو حتى الامس القريب من قبيل الثوابت ؟

وكيف يمكن للامة العربية ان تتوصل الى برمجة فعالياتها وامكاناتها بحيث تضع الاسس لمنهاج عمل عربي متكامل للمرحلة المقبلة ؟

هذا التساؤل الملح والذي هو بمثابة الهم المركزي الذي يشغل عقول وافئدة العرب المعاصرين الآن . كان الجواب على تحدياته جوهر الحديث الهام الذي ادلى به القائد العربي التاريخي صدام حسين لدى استقباله المشاركين في الذكرى الاولى لتاسيس مجلس التعاون العربي . فتحليلاته الجادة . وكذلك استنتاجاته المعمقة التي تنم عن قدرة فائقة على فرز ماهو استراتيجي وشمولي بعيد المدى عما هو تكتيكي وظرفي . تجعل من هذا الحديث المتميز منهاجاً إجرائيا للعمل العربي المشترك . فلاول مرة منذ ظهور المتغيرات والتحولات الجذرية التي عصفت بالنظام العالمي . تُقدّم قراءة استراتيجية معمقة تتمتع بهذه القدرة الفذة على استبصار ورؤية وادراك وتقييم الواقع المحتجب وراء غلالات من المتغيرات التي تشبه قنابل دخانية متلاحقة تجعل عملية استشراف المستقبل تحديا حقيقيا على مدى العقدين المقبلين من الزمن وخصوصا عندما يكون النهوض القومي الشامل هو عنوان الاستجابة العربية التي يطرحها الرئيس صدام حسين .

ولا ريب ان ما انجزه مجلس التعاون العربي خلال عام كامل من مسيرته التي لابد ان تتعزز مع الاتفاقيات الجديدة والمشاريع المشتركة في قمة

البقية على ص ١٥

المجتمع الدولي ومسؤولية حماية اسرى الحرب

■ عامر رشيد ■

ثمانية عشر شهرا مرت على سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران وتوقف الاعمال الحربية . تنفيذا للجزء الاول من الفقرة الاولى من قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) . وهي الفقرة التي تنص ايضا على اجراء اطلاق سراح الاسرى بشكل شامل . الذي احجمت ايران عن تنفيذ هذا الجزء من الفقرة الاولى مكتفية بانتقاء ماتريده منها فقط . وبذلك تقترف ايران سابقة لم يسبقها اليها احد في جعل الاسرى موضوعا خاضعا لارتهان نياتها السياسية . مما يعد خروجا صريحا على تنفيذ القرار (٥٩٨) الذي التزمت به ومخالفة واضحة لاحكام اتفاقية جنيف الثالثة لعام (١٩٤٩) التي تدعو الى اطلاق سراح اسرى الحرب حال توقف الاعمال الحربية .

وعلى الرغم من الدعوات العديدة لاطلاق سراح اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية فقد اختارت ايران السكوت . وهي تفضل مخالفة الاحكام القانونية والمواثيق الدولية . تحقيقا لماربها ونظرتها لموضوع الاسرى . وهي النظرة القائمة على تجاهل المعنى الانساني الذي تمثله حالة الاسرى والحاجة الملحة ـ اخلاقيا وانسانيا ـ لوضع حد لمعاناتهم الطويلة .

وبذلك تكشف ايران عن عدم احترامها ليس فقط للقانون الدولي وللاتفاقيات والقرارات التي تعلن التزامها بها . وانما ايضا عن عدم احترامها لحقوق الانسان . واضعة بذلك مصير الالاف من الاسرى امام احتمالات مجهولة معرضة امنهم واستقرار عوائلهم لمخاطر عديدة واشكالات اجتماعية وقانونية كثيرة .

ان هذا الموقف من ايران في ارتهان الاسرى لمشيئة حساباتها السياسية . واستخدامهم كورقة للضغط والابتزاز بعيدا عن اي معنى متحضر . يتنافى مع الاعراف الدولية والانسانية ويدعو للنظر الى مشكلة اسرى الحرب كحالة حادة تتطلب تدخل المجتمع الدولي لفرض احترام مواثيقه وللحد من خرقها والاستهتار بها . فالسكوت ازاء المسلك الايراني الرافض لتنفيذ اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ يدفع حكام طهران الى الاستمرار في تحديهم للارادة الدولية ولامبالاتهم تجاه معاناة انسانية ولدتها ظروف شاذة وعسيرة لايتحمل الاسرى وزرها .

ان مايقدمه الخيار الايراني في رفض تبادل الاسرى والاصرار على المساومة بهم وبمستقبلهم . يعد خروجا على اعراف والتزامات ينبغي احترامها لتعزيز هيبة المواثيق الدولية . والخيار الايراني بهذه السطحية والبدائية مع ماينطوي عليه من نيات . لايعبر عن عدم فهم لماتوجبه القوانين الدولية بقدر مايعبر عن عدم احترام للمجتمع الدولي . بما يضع المجتمع الدولي امام مسؤولية افهام ايران انها تخطت في ممارساتها واطروحاتها المالوف في العلاقات الدولية .. وهذا يتأتى من خلال ضغط فاعل يتجاوز صيغ التنديد والادانة الى مستوى الفعل الجماعي الحازم الذي يجبر ايران على احترام القانون الدولي الذي انبثق اساسا من منظور احترام الانسان والهيئة الاجتماعية للمجتمع الدولي .

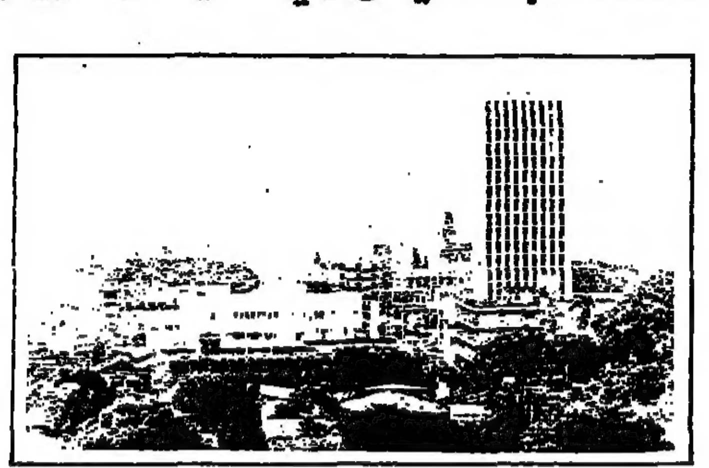
والامم المتحدة والمنظمات الدولية معنية بهذا الامر في فضح الموقف الايراني وتحديه للارادة الدولية ومخالفته لمواثيقها . والمبادرة لبلورة صيغة موقف تتجمع عنده جهود الخيرين في العالم لفرضه واجبار ايران على التخلي عن نهجها ومواقفها تجاه الاسرى .

والمبادرة المطلوبة هي صيغة عمل جماعي ذات طابع دولي يترافق مع اجراءات سياسية واقتصادية او اي نوع من الاجراءات التي توحد ارادة العالم في مواجهة تجاهل القانون الدولي وتجاهل المجتمع الدولي الذي تمارسه ايران فعليا . لكي تبرهن الاسرة الدولية قدرتها على فرض احترام اعرافها ومواثيقها على كل من يحاول ان يخرج عن الاجماع الدولي ويتصرف بما تمليه مصالحه ونياته على حساب الحق القانوني والمبادىء الدولية .

وانتظار عشرات الالاف من الاسرى تتطلع الى تنفيذ المواثيق الدولية التي كفلت حياتهم وحريتهم . فهل سيكون المجتمع الدولي قادرا على حماية اعرافه ومواثيقه بوجه التعنت الايراني ؟.

المتغيرات الدولية... وتأثيرها الاقتصادي على دول العالم الثالث

دول العالم الاول (الغنية) زادت من روابطها مع دول العالم الثاني (الاوربية) على حساب دول مثقلة بالديون في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية


امريكا اللاتينية : اكبر الديون

سوق في احدى دول اوربا

على الرغم من ان السوق الاوربية المشتركة انشئت قبل ثلاثة عقود . لتكون كتلة اقتصادية موحدة مستقلة في سياستها ومصادرها وجهودها . فان مواقف الدول الاعضاء لم تنصهر بعد في بوتقة واحدة على الرغم من اقتراب موعد تحقيق الوحدة بعد عامين .

ففي احدث اجتماع لوزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة في المنظمة عقد في دبلن . عاصمة ايرلندا . وقفت بريطانيا لوحدها ضد قرار يقضي باستمرار فرض الحظر الاقتصادي على نظام جنوبي افريقيا العنصري . قالت انها سترفع الحظر من جانبها لاسيما على الاستثمارات المالية .

وبريطانيا ما تزال تتخذ مواقف منفردة ضد مواقف الاغلبية . كان اخرها وليس ـ اخيرها ـ اعتراضها على الوحدة النقدية .

في العام الماضي عقدت السوق اجتماعات عدة كان الهدف منها ايجاد وحدة نقدية تحل محل عملات الدول الاثنتي عشرة . الا ان لندن ما تزال غير مقتنعة بكل ما قدم من حجج وتصر على بقاء عملتها (الاسترليني) ناسية ان المارك الالماني الغربي او الفرنسي من العملات القوية في العالم لا يقل مركزهما النقدي عن الباون ان لم يكونا اقوى منه . وهكذا ما تزال القضية معلقة مثل قوانين العمل التي تعارض لندن الامتيازات المقررة للعمال وتعتبرها « يسارية » !.

■ شيء لم يكن بالحسبان ■

ويشير المراقبون السياسيون في استعراضهم لما حققته السوق من خطوات . التي وصلت الى حد تنسيق بث البرامج التلفزيونية . بحيث اتفق على الوقت المخصص للاعلانات حتى ووضع نسبة معينة من « الطار » في صناعة السكاير ومنع الدعاية لها في البرامج . الى ان قادة المنظمة لم يضعوا في حسبانهم التطورات المذهلة التي وقعت في اوربا الشرقية وادت الى انهيار الانظمة الشيوعية فيها .

وهكذا بدلا من ان ينصرف قادة السوق الى عقد الاجتماعات لتذليل كل ما يعترض تخفيف الوحدة نهاية العام المقبل ، فانهم بدأوا ينشغلون في اعداد البرامج التي من شانها مساعدة الدول الشيوعية على التخلص من ادران الماضي ، وانتشالها من الضائقة الاقتصادية التي تعاني منها ، وتيسير او تشجيع التحاقها بالمنظمة تحقيقا « للبيت الاوربي الموحد » .

الحكومات الغربية تؤكد ضرورة تركيز الدعم والمساعدة للدول المذكورة قبل التفكير في اي شيء اخر في هذه المرحلة بالذات .

وتفاديا لاي تضارب في تقديم المساعدات والحيلولة دون احداث تسابق عفوي قد يسبب نتائج عكسية . لاسيما ان كل شيء يتم على عجل . تولت فرنسا الدعوة الى اقامة مصرف خاص بالتنمية في اوربا الشرقية تساهم فيه الدول الغنية بما فيها اليابان .

ولاقت الدعوة استجابة من الشرق والغرب . فانعقد في باريس اواسط كانون الثاني الماضي مؤتمر حضره ممثلو (٣٤) دولة شرقية وغربية . اتفق فيه على ان يكون رأسمال المصرف اثني عشر مليار دولار بدلا من ثمانية عشر كما طلبت فرنسا .

المشروع يقتضي موافقة برلمانات (٣٤) دولة قبل ان يصبح نافذ المفعول . وقدر خبراء اقتصاديون الفترة التي تستغرقها الموافقات بين (١٢) و(١٥) شهرا . ولا شك في انها فترة قد تكون كافية لان تتبلور الاوضاع في اوربا الشرقية فهي حتى الوقت الحاضر لم تجر اية انتخابات عامة . كما هو مقرر . وان جميعها ستنتهي منها اواخر العام الحالي .

لكن المشكلة الجديدة التي برزت امام الغرب عموما . ولاسيما السوق المشتركة . هي القضية الالمانية وهل ستتوحد الالمانيتين وكيف ؟

المانيا الاتحادية التي تعد اكثر دول السوق رخاء . واحتلت المرتبة الاولى العام الماضي في تحقيق اكبر فائض تجاري في العالم زاد على ثمانين مليار دولار . ترى ان الاسبقية في تقديم المساعدات يجب ان يكون لالمانيا الديمقراطية !

رئيس لجنة شؤون اوربا الشرقية في البوندستاغ (برلمان المانيا الاتحادية) . اوتو فولف فون اميرونغين . اوضح ان دعم اوربا الشرقية اهم من دعم دول العالم الثالث !

اضاف ، ان تقديم مساعدات عاجلة لالمانيا الديمقراطية اصبح مسالة ملحة وضرورية لان المانيا الاتحادية هي اقرب الى هذه المشكلة من اية دولة اخرى سياسيا وجغرافيا وانسانيا .

واكد ان ما يهم بون حاليا هو تقديم مساعدة عاجلة لبرلين الشرقية لان ما يحصل فيها خطير اكثر مما يجري في العالم الثالث . وان مشكلة المانيا اهم من مشكلة الشمال والجنوب .

بكلمة اخرى . ان المانيا الاتحادية همها الاكبر مساعدة « شقيقتها » بكل ما لديها من مصادر مالية . وما هروعها الى اجراء مفاوضات مالية مؤخرا بهدف توحيد العملة الا الدليل على ذلك . بينما لا تنظر بقية دول السوق النظرة نفسها الى المانيا الشرقية . وتفضل ان تكون الاجراءات متساوية .

خلال زيارته لبولونيا وهنغاريا في الصيف الماضي . تعهد الرئيس الامريكي جورج بوش بتقديم مساعدات اقتصادية لهما تقدر قيمتها ببضعة مئات الملايين من الدولارات لاعانتهما على استيراد المواد الغذائية والصناعية وغيرها .

وفي كانون الثاني الماضي . زار رئيس وزراء اليابان (توشيكي كيفو) كلا من وارشو وبودابست وقرر تقديم مساعدات بقيمة (١٫٩٥) مليار دولار . وزعت مناصفة بينهما تعزيزا لعملية الاصلاح فيهما .

وهكذا يلاحظ ان الاهتمام باوربا الشرقية يتفاوت تبعا لمصلحة كل دولة صناعية غنية . وسعيا وراء ايجاد موطىء قدم لها قبل ان يسبقها غيرها في هذا المضمار . علما ان مجموع سكان دول حلف وارشو الخمس يبلغ زهاء مائة مليون . تعد بولونيا اكبرهم .

ومما لاحظه المراقبون ان انصراف السوق المشتركة نحو اوربا الشرقية اثار القلق لدى العالم الثالث الذي يعلق أماله على المنظمة اكثر من غيرها . لسبب بسيط انها اكثر فهما لمشاكله . لاسيما ان غالبية الدول النامية كانت مستعمرات سابقة لفرنسا او بريطانيا او اسبانيا او البرتغال .

وقد ابدت الدول النامية التي زادت ديونها على ترليون دولار خشيتها من تقليص المساعدات التي تتوقعها . لانها ستتم حتما على حسابها . وهذا ما اكده المسؤول الالماني الغربي . بل ان مجلة (دير شبيغل) الالمانية الاسبوعية ذهبت الى حد القول ان دول العالم الثاني المتمثل بدول اوربا الشرقية اصبحت تستحوذ حاليا على مساعدات ودعم دول العالم الصناعي او الاول . كما يطلق عليه . من دون ان تترك شيئا لدول العالم الثالث الفقيرة والمعدمة والمثقلة بالديون . واصبحت دول العالم الاول والثاني تزيد من الترابط والتلاحم في ما بينها ضد دول العالم الثالث !

■ افريقيا قلقة ■

افريقيا كانت اكثر المناطق قلقا من فقدان اهتمام السوق المشتركة بها . فهي تخشى ان تخسر سباق الحصول على مساعدات التنمية على الرغم من جميع التطمينات التي اعلنتها بعض الدول الغنية .

قال (ستيفن لويس) المستشار الخاص لامين عام الامم المتحدة ان القارة قلقة من ان الدول الصناعية في طريق ايجاد عالم رابع يسوده الفقراء باستمرار .

اضاف لويس : « نحن سنرى ركودا مستمرا او هبوطا في مقدار المساعدات التي تصل لافريقيا وليس بالامكان عكسها كما كان مؤملا وربما امكن ذلك اواخر التسعينات » .

وقال انه يتعذر حتى الابقاء على مستوى المساعدات التي كانت تصل لافريقيا سابقا . على الرغم من عدم كفايتها في وقت اصبحت فيه مصدرا للرأسمال . حيث انها ضخت (٥٫٥) مليار دولار الى الخارج اكثر مما تلقته من مساعدات . العام الماضي .

ولاحظ المسؤول الدولي الكبير ان ديون افريقيا وحدها تبلغ (٢٥٠) مليار دولار حاليا . وهي في ارتفاع مستمر على الرغم من اختزال بعضها واعادة جدولتها في العامين الماضيين . في وقت ما تزال فيه اسعار المواد الاولية التي تصدرها متدنية في الاسواق العالمية عموما . فكيف سيتسنى لها تسديد ديونها ؟

ومما لفت الانتباه لدى العالم الثالث السرعة التي تم فيها انشاء مصرف التنمية لاوربا الشرقية وتخصيص رأسمال له وتعبئة الايرادات الخاصة والعامة لتسهيل ممارسة نشاطاتها خلال مدة لا تتجاوز بضعة اشهر . بينما تتردد الدول نفسها التي تشترك في رأسمال المصرف في مساعدة الدول النامية وتعقد المؤتمرات والاجتماعات العديدة لتقرير ما يلزم .

ومما يؤاخذ على الدول الغنية انها تقدم مساعدات لدول تثقلها الديون . اي انها في هذا الوضع لا تختلف عن اية دولة افريقية مدينة .

بولونيا . مثلا . مطلوبة (٤١) مليار دولار للغرب . بينما هنغاريا مدينة بمبلغ (٢١) مليار دولار وبلغاريا تسعة مليارات دولار . ويقول المحلل الاقتصادي الدولي (كارل جيورتز) ان هذه الدول وصلت الحدود التي لا يمكنها بعد تحمل اكثر مما تسلمته .

وعلى الرغم من ذلك . فان صندوق النقد الدولي الذي ثارت عدة دول نامية ضد شروطه في تقديم المساعدات . وافق على تقديم قرض بقيمة (٧١٠) ملايين دولار الى بولونيا . اضافة الى تولي ممثليه ادارة قروض بمليار دولار تعهدت السوق الاوربية بتقديمها الى وارشو لتثبيت عملتها (الزلوتي) .

واكد المحلل الاقتصادي ان المشكلة الرئيسة في تقديم القروض انها تتم في غياب اية احصائية اقتصادية يعتمد عليها . الامر الذي يجعل من المتعذر معرفة ما ستكون عليه الحالة بعد ستة اشهر او سنة من تنفيذ الاصلاحات التي وصفت « بالفوضى » .

اطرف ما وصفت به الاوضاع الاقتصادية في اوربا الشرقية وافريقيا . ما قاله امين عام الدولة في وزارة الخارجية الكينية (بي . اي . كيبلاكات) قال : «ان افريقيا عبارة عن امرأة مهلهلة الثياب . واوربا الشرقية في المقابل عبارة عن فتاة جميلة جدا ومغرية » .

ومخاوف اهتمام السوق الاوربية باوربا الشرقية لم يقتصر على افريقيا حسب . بل تعداه الى امريكا اللاتينية واسيا . حكومة البرازيل ابدت خشيتها من تناقص الرساميل الاستثمارية في البلاد وتحول اصحابها الى اوربا الشرقية . الامر الذي يجعل الوضع في البرازيل ماسلويا . لاسيما انها اكبر دولة مدينة في العالم بلغت ديونها (١٢٠) مليار دولار .

صحيفة (فولها دي ساو باولو) البرازيلية اليومية الواسعة الانتشار عقبت قائلة : « لاسباب جغرافية وثقافية وسياسية واقتصادية . فان السوق المترامي في الدول الاشتراكية السابقة اصبح مفتوحا امام رؤوس الاموال الاتية من الدول الغربية الصناعية . باعتبار ان تلك الدول اكثر جاذبية من دول امريكا اللاتينية » .

السفير التايلاندي في بلجيكا (داناي تولالما) يرى ان دول اوربا الشرقية اصبحت تنافس دول جنوب شرقي اسيا في مجال الاستثمارات الخارجية والسياحة . حيث ازدادت الاستثمارات الاجنبية وتضاعفت حركة السياحة فيها بشكل كبير وملحوظ .

ويعتقد المراقبون السياسيون انه على الرغم من التطمينات التي قدمتها السوق المشتركة اواسط شباط بعدم تحويل المساعدات المقررة لافريقيا وغيرها . وكذلك منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي . فان العالم الثالث يشعر انه اصبح ضحية للتغيرات الجارية في اوربا الشرقية .

مئات الملايين من الدولارات التي قدمت للدول الشيوعية السابقة ـ وما تزال ـ كان يمكن ان تنفق على الدول النامية لو لم تجتحها رياح « البيريسترويكا » .

السؤال الذي يتردد هو : اذا استمرت السوق المشتركة في ذلك الانفاق السخي على اوربا الشرقية لتعزيز (البيريسترويكا) فيها . فمن اي ستحصل على المليارات الاضافية لتقديمها الى الدول النامية ؟

■ جوزيف ملكون ■

قالت الصحافة العالمية

الفايننشال تايمز

على طريق الحد من التسلح العالمي

اصبح الدفاع كلمة بغيضة فالتهديد الملحوظ الذي شغل العقول الاوربية العسكرية على مدى ٤٠ عاما . حدد من احتياجاتها التسليحية . وفرض معدلا من النفقات (في حلف الناتو حسب) يمكن ان يكفي لدفع ديون امريكا اللاتينية الخارجية . فيما لو استغلت نفقات عام واحد من ميزانية الناتو لهذا الغرض . فضلا عن كون هذا التهديد قد تبدد مؤخرا .

فالثورة في اوربا الشرقية وذوبان ثلوج الحرب الباردة واستقطاعات الاتحاد السوفيتي العسكرية . ستخفف وبصورة متكافئة كميات الاسلحة التقليدية الرئيسة التي من الممكن استخدامها في الهجوم . كل هذه العوامل منحت الغرب فرصة لتقليص ادوات دفاعها وهذا يعني الحاجة للمزيد من تقليص صناعاتها العسكرية المتنوعة .

فضلا عن ذلك لاتحظى ميزانية الدفاع بتاييد دافعي الضرائب لاسيما في اوربا الغربية . كما تقبل مسؤولو الناتو فكرة (التقليل الحتمي لميزانيات الدفاع) وانتهزت الولايات المتحدة الفرصة لتقترح استقطاع التمويل المقترح الذي لن يحظى بموافقة الكونجرس باي حال من الاحوال وتبلغ تقديرات هذه الاستقطاعات للمدة الواقعة بين ١٩٩١ـ١٩٩٤ اكثر من ١٨٠ مليار دولار امريكي وهي اقل مما هو متوقع في الخطط السابقة .

من جانب اخر . تصاعدت الضغوط من وزارات مالية اوربية لتحقيق استقطاعات مماثلة لمساعدة برامج حكومية اخرى (الا ان وزارة المالية هي التهديد الذي يجابه ميزانيات الدفاع) والقول لمسؤول بريطاني عسكري كبير اما عن القطاعات التي تشملها الاستقطاعات ومتى يتم ذلك فلايزال الامر محور تخميني حسب ذلك ان التغييرات في الشرق قد جاءت بسرعة تفوق طاقة مواكبة المخططين للميزانية اذ لم يمض سوى ١٣ شهرا على قيام الرئيس ميخائيل غورباتشوف بابلاغ الامم المتحدة عن عزم بلاده خفض السلاح من جانب واحد . مبددا بذلك شكوك بعض المراقبين حول (جدية موسكو بهذا الشان)

وقد تفشى الانفراج حاليا . فقبل اقل من عام كانت فكرة القيام بزيارة عسكرية الى الاتحاد السوفيتي وتفتيش قواعد الصواريخ وفق اتفاقية القوى النووية المتوسطة المدى حدثا غير اعتيادي اما اليوم فقد اصبحت لقاءات دول الغرب مثل بريطانيا والمانيا الاتحادية للتداول في الشؤون العسكرية مع الاتحاد السوفيتي امرا طبيعيا .

اما في مايتعلق بمرحلة مابعد الحرب العالمية الاولى فلم يعد واضحا من هو العدو . ومهما يكن فان الاتحاد السوفيتي سيقوم في نهاية هذا العام بالتخلص من اغلب دباباته الموجودة في غرب الاورال . ومن المحتمل وعلى الرغم من بعض الصعاب المعلقة يحتمل قيام كل من القوتين العظميين بتقليل صواريخها النووية بعيدة المدى للنصف .

الا ان مردودات التغيير في حلف الناتو واوربا لم تتبلور بعد . فاستقطاعات النفقات الامريكية مثلا قد تعني تحمل بعض الدول الاوربية عبئا اكبر . ومن المتوقع ان تثير المفاوضات حول الاسلحة التقليدية في فينا التوقعات حول المدخرات بينما تبلغ استقطاعات حلف الناتو مابين ٥ـ١٥٪ من اسلحة الاتفاقية المحددة واغلبها من المعدات القديمة .

وقد دعا وزراء دفاع الناتو الى الحذر وارادوا ضمان عملية نزع سلاح منتظمة خلال المحادثات محاولين قمع «نزع السلاح البنائي» من خلال استقطاعات كلفة مناسبة فضلا عن ذلك تردد الموظفون من الدخول في سياسات وقرارات تستغرق وقتا طويلا كما ترددوا في تحديد الوقت المطلوب للتخطيط المستقبلي لاسيما فيما يتعلق بانظمة التسلح الحديثة التي لاتظهر سحرياء عندما تدعو الحاجة لاستخدامها .

وبهذا الشان تم تصميم مقترحات السيطرة على الاسلحة الحالية دون المساس بمبادىء الاستجابة المرنة . مع ترك المجال لاختبار الاسلحة النووية الاستراتيجية والدفاع المتقدم لدرجة الدفاع عن حدود المانيا الشرقية اذا دعت الضرورة، لكن عليها التكيف مع الظروف . فالضغوط ضد تحديد الاسلحة النووية القصيرة المدى ـ التي هي الجزء الرئيس في الاستجابة المرنة ـ من المحتمل ان يتزايد وسيصبح من الصعب تدريب جيوش الناتو في المانيا الاتحادية في خضم الاجواء السياسية الحالية .

ان ماتتمخض عنه محادثات فينا بشان الاستقطاعات الاضافية من ميزانيات الدفاع مايزال مجهولا . اذ يستمر التفاوض حولها . وعلى الناتو تغيير اسلوبه في فهم مضامين الدفاع مستقبلا كما ان عليه مواجهة المطالب السوفيتية المتزايدة للحد من الاسلحة البحرية التي ترفض التفكير بها على اساس جغرافي .

من جانب ثان . اختطت المملكة المتحدة نهجا اكثر حذرا من موقف الولايات المتحدة الامريكية فهي تفترض انها بحاجة الى مزيد من التفكير قبل الاقدام على توقيع اتفاقية الاسلحة التقليدية في اوربا في الخريف المقبل اذ انها مترددة في الموافقة على الاستقطاعات الجديدة .

ومن المتوقع ان التغييرات ستشمل عددا اقل من القوات البرية . كما ستشمل بدرجة اقل الوحدات المسلحة وتقليص الاسلحة الهجومية وستشهد بعض المناطق نفقات متزايدة في مجال الاشراف وعلى وجه الخصوص من الانظمة الدفاعية وستزدهر سوق الالكترونيات وسيشن سباق تسلحي في مجال التقنيات الجديدة .

فضلا عن ذلك . من المتوقع ان يقل الطلب على الاسلحة الجديدة البرية والجوية كما ان هناك فائضا في تجهيز المعدات الجديدة قد يقوض فرص التصدير الى العالم الثالث . كما يواجه المنتجون الاوربيون المتنافسون على دول عدم الانحياز خطر الاهمال من امريكا والاتحاد السوفيتي ومن المتوقع ان يصبح صناعيو الولايات المتحدة الامريكية اكثر عدوانية في اوربا .

اما البورصة الامريكية فقد ابدت حذرها ازاء الشركات الصناعية فقد ولت الايام التي كان فيها (ظهور خمسة مشاريع للطائرات) كافيا لصناعة الطائرات وتصميمها .

فالضغوط على نفقات الحكومة ليست جديدة . فميزانيات الدفاع الامريكية الموضوعة في سنوات ريغان الاولى في انحسار منذ الثمانينات ومن المتوقع ان يحدث تغيير في الصناعة الدفاعية على خطى التغيير الجاري في اوربا .

هذا ويذكر ان افاق معدلات التسلح المنخفضة تعني تحديا لاوربا والناتو كُلا . ومن شان احتياجات الانتاج الاخرى تاكيد هدر الجهود المضاعفة في انظمة اخرى مما يؤدي الى تقسيم القوى العاملة بين تحالفات الناتو الاوربية سواء في المهمات العسكرية او التخصصات الصناعية واستقطاب الثروات .

وكان للروابط الانجلو فرنسية اهمية كبيرة في هذا البعد الاوربي الجديد وممالاشك فيه ولاسباب سياسية كثيرة . ان المملكة المتحدة ستولي اهتماما كبيرا للمقترحات الفرنسية المتعلقة بالتعاون في مجال الصواريخ النووية المنطلقة جوا . ليكون اول تعاون من نوعه بعد اهمال الخيار الامريكي الارخص ثمنا .

فقد اتفقت بريطانيا وفرنسا على زيادة نفقاتهما وفي المملكة المتحدة ظهرت خطط لزيادة مقدارها مليار دولار في غضون السنتين القادمتين ونفت الحكومة اية شكوك حول استعراض دفاعي واسع النطاق الاول من نوعه منذ عام ١٩٨١ عندما قررت تقليل عدد قواتها ومع ذلك وبوجوب بنود التمويل الحالية ستكون وزارة المالية في حالة ضيق فعلية إذ عليها التاقلم مع نفقات باهظة لرادع الغواصات النووية ولبرامج كثيرة مثل الطائرة الاوربية المقاتلة .

في السابق . لعب الدفاع دورا في المنافسة على الاموال الحكومية اما اليوم فيؤكد موظفو وزارة المالية انه سيفقد دوره الان ومن جانب اخر . ثارت اسئلة حول حجم وتنظيم القوات البريطانية في المانيا الغربية التي ستتاثر مباشرة . وان لم يكن بدرجة كبيرة . بمقترحات التجهيز قيد البحث في فينا . التي من المحتمل ان يكون لها تسهيلات ضيئلة في انجاز التدريب الفعلي وقد اثرت الاحتجاجات ضد الاستقطاعات على الروح المعنوية للعسكريين وقد عقدت من مشكلة الجيش في تدريب كوادره .

ترجمة : سوسن القيسي

الأطار التأريخي للأعلان القومي

■ د. الياس فرح

■ القسم الاول ■

تأتي الذكرى السابعة والعشرون لثورة الرابع عشر من رمضان - مع الذكرى الاولى لقيام مجلس التعاون العربي ، وسط ظروف قومية وعالمية بالغة الدقة . حافلة بالظواهر الدالة على مخاض جديد في تطور المجتمعات البشرية ، وبالتحولات الكبرى في التجارب العالمية المعاصرة ، التي تطال الاسس الفكرية ومناهج الفكر والركائز العملية ، السياسية والاقتصادية لتلك التجارب .

في ظل هذا المشهد الباعث لمشاعر يمتزج فيها القلق بالرجاء ، يستفز حس البداهة لدى الشعوب . فلا يرى غير (الاصالة) مرجعا وملاذا . و (بوصلة) تؤشر مواطن الانحراف ومواقع الخلل في تلك التجارب . فالابتعاد عن (الاصالة) والخلل في معادلتها مع (المعاصرة) قد كان مؤشرا اول للتناقض الذي انتهى بالتجارب العالمية الى ازمتها المصيرية الراهنة .

وتبقى الاصالة هي المعيار لصدق المراجعات ودرجة عمقها لان معالجة الخلل وتصحيح الانحراف وجلاء الزيف . وانقاذ الصروح والهياكل والبنى قبل انهيارها . امر يتطلب الوصول بالمراجعات والتراجعات ، وباعادة البناء او تغيير البناء ، الى اعادة اكتشاف الشخصية الحضارية للمجتمعات التي تتم فيها تلك التحولات فهي لن تقترب من هدفها الجوهري ، الا بملامسة حجر الاساس في كل بناء تاريخي : الا وهو الاصالة .

ان الحديث عن ثورة ١٤ رمضان ، وعن الوحدة في ذكراها هو حديث عن الاصالة ، عن هذا الاساس التاريخي لبناء التجارب الكبرى في التاريخ . فاذا وصفت تلك الثورة واتصفت قبل انها (ثورة الاصالة) فما يشد البعثيين بوجه خاص نحو ذكرى ٨ شباط ١٩٦٣ هو كونها قد عبرت تعبيرا جماهيريا صادقا وعميقا عن ارادة التصحيح للخلل الاساس والجوهري الذي اعترى ثورة تموز ١٩٥٨ ، الوطنية التي شوهت ، عندما ابعد العراق عن دوره القومي الوحدوي الذي يشكل جوهر مهمته التاريخية الحضارية .

لذلك كان لابد لثورة البعث الاولى ان تعيد للثورة اصالتها وطابعها القومي العربي ، وان تعيد لهدف الوحدة مكانه في صلب اهتمامات العراق وهمومه ، وان يعمل البعث - حزب الوحدة - على تجديد طرح الوحدة كهدف استراتيجي اخذ بعين الاعتبار خصوصيات المراحل والظروف القومية . ثم العمل على تطوير الفكر القومي ومفهومه للوحدة وللطرق الموصلة اليها .. مستندا الى دروس التجربة الوحدوية الاولى ، عام ١٩٥٨ .

فقد وضع البعث نصب عينيه ، منذ ان جدد تجربته الثورية وانضجها ، بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ، بقيادة الرفيق المناضل صدام حسين ، امر ، تحديد المهمات القومية في ضوء واقعه الثوري الجديد ، واستنادا الى [1] (ان الهدف النظري والعملي لقيام الحزب بالثورة في قطر ما وتسلمه السلطة السياسية فيه ، هو بناء قاعدة للنضال القومي ، وفي اطار الدولة القطرية مرحليا . وهذه القاعدة يجب ان تتصرف وفقا لامكاناتها الذاتية والظروف المحيطة بها ، ومنذ اليوم الاول لقيامها ، كثورة قومية في طبيعتها ونتائجها . وان تضاعف من اسهامها في النضال القومي كلما توفرت لها الشروط والامكانات .. فالمهمات الوطنية والقومية تتصل وتتداخل وتتفاعل بصورة جدلية حية . وتصب في مجرى واحد . فالمهمات (الوطنية) جزء اساسي من (المهمات القومية) وان من الخطأ وضع حدود جامدة واولويات نظرية مجردة بينهما ، لان ذلك يتقرر في ضوء التقديرات الثورية الواقعية الدقيقة للظروف والمهمات والمخاطر والتحديات الماثلة) .

هذا ما جاء في استراتيجية المؤتمر القطري الثامن في كانون الثاني ، عام ١٩٧٤ وهذا ما يتجسد في الاعلان القومي ، الذي طرحه الرفيق القائد صدام حسين في تكرى ثورة رمضان في ١٩٨٠/٢/٨ . فالتصور الستراتيجي الوحدوي للبعث انما يرتكز الى قاعدة فكرية متطورة نامية ، وذات جذور تتصل بمراحل تطور الفكر القومي المعاصر . (فالاعلان القومي) ، لاينفصل عن اطاره التاريخي اي عن جذوره ، ولا عن افاقه . لانه نتاج تطور للفكر القومي العربي ، من جهة ، ولانه في الوقت نفسه ، قاعدة انطلاق نحو مستقبل وحدوي ، اصبحنا بفضل الانتصار التاريخي للعراق نعيش مقدماته في الحاضر ، وبعد مرحلة طويلة من غياب صورة الوحدة ، وبعد انقطاع تسع سنوات بسبب العدوان الذي استهدف الفكر القومي ، والتجربة القومية في العراق ، والقومية العربية كعقيدة ثورية حضارية للعرب ، وكمشروع وحدوي حضاري انساني في هذا العصر .

فمنذ الانفصال عام ١٩٦١ والفكر القومي يفتش عن صيغة تستخلص درس التجربة الوحدوية الاولى بين سورية ومصر عام ١٩٥٨ . وقد كانت ثورة ١٤ رمضان المحاولة الاولى لاستخلاص هذا الدرس ، ولوضع نتائج ذلك موضع التطبيق العملي ، في صيغة (الوحدة الثلاثية) بين العراق ومصر وسورية عام ١٩٦٣ - الدرس الذي يقول : ان الوحدة هي بناء مادي وروحي . ولكن القوى القومية لم تكن قد نضجت كلها لوعي هذا الدرس ولكي تدرك ان الوحدة ليست (حالة تجميع) للاقطار في دولة واحدة .

سواء ضمن صيغة اتحادية ام اندماجية ، بل هي روح قبل كل شيء اي انها عقيدة وحدوية وعقلية وحدوية ونضال وحدوي ، وانها روح ناهضة وحالة انبعاثية وانه مالم تخلق هذه الروح ، وتعزز بالوعي والنضال والادراك الحسي لفوائد الوحدة ، اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وعسكريا وسياسيا ، تبقى الصيغ الوحدوية مهما احكمت دستوريا ، واحتيط في تطبيقها ، مهددة . ويبقى شبح الانفصال قابعا في نهاية الطريق .

وهذا هو جوهر الفكرة - او الفلسفة - التي انطلق منها الاعلان القومي الذي جاء بعد تجارب طويلة ودروس مجمعة عندما ربط بنوده الثمانية ، بالاساس المتين الذي يمكن ان يشاد عليه العمل المتجه الى الوحدة ، الا وهو (توفر الثقة بين العرب) اولاً . وكذلك (الثقة بقدرات الامة الموحدة) .. فبعد سنوات طويلة من التراجع والفراغ والتردي في الاوضاع العربية ، نتيجة نكسات الانفصال وحرب حزيران ، وكمب ديفيد ، ونجاح مخططات تعمق التجزئة والانقسام والشكوك . كان لابد ان ينطلق الصوت الوحدوي من جديد ، ومن القاعدة القومية الاصيلة ، من العراق ، وان ياخذ خطاب الرفيق صدام حسين ، الوحدوي ، طابع معالجة لواقع مأزوم ، وهو اذ يطرح منظوره الستراتيجي للعمل الوحدوي في المرحلة التي سبقت العدوان الايراني ، فلكي يوقف التردي ويملأ الفراغ في العمل القومي ، انطلاقا من الحد الادنى الممكن .

١ - فالدعوة الى (رفض تواجد الجيوش والقواعد الاجنبية) ، وهو البند الاول من بنود الاعلان القومي ، ليست مجرد دعوة الى التحرر من اثار المرحلة الاستعمارية التي تعتبر المسؤول الاول عن التجزئة . بل هي ايضا دعوة الى الثقة بالامة والى تحرير ارادتها من الضغوط ، وعندئذ ينطلق المارد الوحدوي من قيوده ، وينتصر على عامل رئيسي من عوامل التجزئة ، وهو التبعية ، والارتهان والاستسلام للاجنبي :

ب - و (تحريم اللجوء الى السلاح ضد دولة عربية) - وهو البند الثاني من بنود الاعلان - هو دعوة للخروج من (لامعقول) التجزئة الى وعي بدهيات الرابطة القومية والكيان القومي والعمل الوحدوي ، الذي تعرض في المراحل السابقة الى التشويه والتزوير بفضل مخططات التفتيت ، التي اوصلت الاخوة الى الاحتراب ، والى التحول عن مواجهة التناقض الاساس الى الغرق في التناقضات الثانوية وردود الفعل . والاستسلام الى خلافات مصطنعة تاخذ مع الوقت طابع الخلاف الجوهري ، الامر الذي يفقد حس التمييز بين البديهيات وبين التخرصات ، وبين المحلل والمجرم في العلاقات القومية ، وتمحي حدود الصغائر والكبائر ، وتغيب الحقيقة القومية ، وتضيع الرابطة القومية ، وتخلق عصبيات قطرية مضادة للمصالح الوطنية وللمصلحة القومية ، على حد سواء .

ج - اما البند الثالث ، الذي يدعو الى (تطبيق المبدأ السابق على الامم المجاورة غير المعتدية) فهو بدوره يؤكد قيمة من القيم العربية في التعامل مع (الجار) بمعناه الضيق او الواسع . وهو من جهة اخرى يؤكد حقيقة طالما ركزت عليها منطلقات البعث الفكرية الا وهي (انسانية القومية العربية) والطابع الدفاعي لنهضتها المعاصرة . ولاتجاهها الوحدوي . او انه (دفاع) ينبغي ان يكون عاصما من التجاوز على حقوق الاخرين ، لا ان يكون استسلاميا امام العدو فهو دفاع من موقع الاقتدار .

د - في البند الرابع الذي يدعو الى (التضامن العربي في مواجهة العدوان على السيادة الاقليمية لاي قطر عربي) ، تأكيد على اولويات الموقف القومي ، وعلى بدهيات الدافع الوحدوي والرابطة القومية . ولكنه في الوقت نفسه نداء للتنبه الى خطر الاستسلام الى اوهام النظرة القطرية القاصرة التي تظن ان العدوان على جزء من الامة لا يعني الامة كلها . او ان المخطط المعادي للامة يخطط لكل جزء من اجزائها بعيدا عن الاهتمام بباقي الاجزاء ، او بفصله عن التاثير الايجابي لكل جزء في الاجزاء الاخرى ، وكذلك التاثيرات السلبية . فالعدو يخطط للامة ككل .. وتلك حقيقة تفرض بالبداهة التضامن العربي في مواجهة العدوان على اي جزء من اجزاء الوطن الكبير ، فضلاً عن كون التضامن في مثل هذه الحالات تعبيرا عن ابسط متطلبات الانتماء القومي .

هـ - اما (الالتزام بالقوانين الدولية) ، فهو يشكل مع البنود الاخرى حلقة ضمن سلسلة من العلاقات تتكامل فيها الاطر الوطنية والقومية والدولية . فهذا البند الخامس من الاعلان القومي ، يضع الطرح الوحدوي ضمن اطار العلاقات الدولية . باعتباره يعبر عن قضية امة حضارية لا تتجاهل العالم ، ولا تتنكر لحضارة العصر ، بل انها بوحدتها ونهضتها تتوخى ان تضع نفسها من جديد في قلب العالم المعاصر ، كعنصر حضاري فعال وقائد ، كما كانت في تاريخها المجيد ، وهي تنظر الى مستقبلها ضمن مستقبل الامم المتحررة الناهضة . (فالالتزام بالقوانين الدولية) ينطوي على اعتراف بوحدة العالم ، وبنظامه ، الذي يربط الامم المعاصرة ، اخذا بعين الاعتبار موقع الامة في هذا العالم والتزامها بدور ينسجم مع رسالتها الحضارية الاصيلة .

و - في البند السادس ، الذي ينص على (الابتعاد عن دائرة الصراعات الدولية) تاكيد لمنهج التزمه البعث واستبق به كل القوى السياسية في الوطن العربي . فالحياد ، والحياد الايجابي ، وعدم الانحياز .. ، هي مصطلحات قديمة في قاموس البعث ، وقد كانت له مساهمته التاريخية في بلورة هذه المفاهيم وفي تحديد مضامينها ، والمشاركة في تطويرها .

فهذا المبدأ (السادس من مبادىء الاعلان القومي يعني بالدرجة الاساس (استقلالية) الموقف العربي ، واعتماد العرب على انفسهم ، وعدم الارتهان الى سياسة القوى ، الى جانب النظرة السلمية الى العالم ، والتفاؤل بمستقبل العلاقات الدولية ، والخروج من منطق الصراع المستند الى القوة الى منطق الحوار الحضاري ، المستند على حق الانسان وحقوق الشعوب وقيم التعامل الانساني .

ز - ولئن جاء البند السابع للاعلان القومي الخاص بالاقتصاد في نهاية بنوده فان هذا البند يحتل اولوية بارزة في سلم الاهمية بالنسبة للعمل القومي ، في نظرة البعث . ذلك ان (الالتزام باقامة علاقات اقتصادية متطورة بين الاقطار العربية) يعتبر قاعدة الانطلاق المادية الراسخة والاساسية لكل توجه وحدوي جدي ، وفي المرحلة الراهنة من العمل القومي ، بوجه خاص . فقد انصبت مخططات التجزئة بالدرجة الاولى على تفكيك الوطن العربي اقتصاديا ، والحاق اجزائه بعجلة الاقتصاد الاجنبي ، الى الدرجة التي تحطمت معها قاعدة الانطلاق الواقعية التي تكفل للعمل الوحدوي بناء قاعديا ثابتا ومتطورا قادرا على الصمود في وجه المؤامرات السياسية على الوحدة . فضرب قاعدة الانطلاق الاقتصادية ، يحكم بالفشل على كل توجه سياسي فوقي - مهما حسنت النوايا ، وصدقت العواطف ، واحكمت الصيغ القانونية والدستورية ذات الطابع الوحدوي المظهري القوي .

ح - اما البند الثامن ، الذي يتضمن النص على ان (الاعلان القومي قابل للتعديل والتطوير) ، فهو يتعلق (بافاق الاعلان) فهو منفتح على الحوار الديمقراطي مع الانظمة العربية ومع القوى السياسية الشعبية ، وهو مطروح كصيغة مرنة وكتصور قابل للتعديل والتطوير ، ينطلق من التصور الاولي للحد الادنى المشترك الواجب للتضامن العربي ، ويترك المجال مفتوحا للارتفاع بهذا الحد الادنى الى المستويات الارقى تعبيرا عن العمل الوحدوي ، وعن الفهم القومي لمتطلبات المرحلة العربية .

فالبنود الثمانية للاعلان القومي .. وهي الركائز المتكاملة للتصور الستراتيجي الذي طرحه الرفيق القائد صدام حسين عام ١٩٨٠ ، قد جاءت معبرة عن حقيقتين اساسيتين :

أ - احداهما (حقيقة تاريخية) ، وهي كون الفكر الوحدوي البعثي يمثل مرحلة متقدمة في تطور الفكر القومي .

ب - والحقيقة الثانية تتمثل في كون التصور الوحدوي للبعث ينطوي على افاق مستقبلية تغتني بالتجارب النضالية . لذلك كان من الطبيعي بعد تجربة الثماني سنوات من المواجهة للعدوان الايراني ، وبعد النصر القومي الذي اثمر تطلعات وحدوية جديدة ، ان تتسع افاق الفكر القومي ، وان تتعمق تصوراته ولاسيما في ظل اوضاع عالمية تؤكد صحة المنطلق القومي العربي ، والمنظور الستراتيجي الوحدوي وصحة الدرس الذي استخلصه من تجارب الماضي ، والذي يكشف عن تهافت المنطلق القطري وعن فشل النظام القطري في توفير شروط الامن والتنمية والنهضة .

لذلك فان البحث في (الاعلان القومي) يتطلب التوقف عند هاتين الحقيقتين الكاشفتين لمضمونه الحقيقي وهما :

اولا : بعده التاريخي ، ثم بعده الحديث .

١ . البعد التاريخي للفكر القومي .

وهذا البعد التاريخي ، نتلمسه في مراحل تطور الفكر القومي الوحدوي على المستويين الفكري والعملي (النظري والستراتيجي) . تلك المراحل التي يمكن ان نصفها في مرحلتين كبيرتين :

أ - مرحلة (وعي النهضة) . وهي مرحلة الصحوات التي رافقت تطور النهضة العربية المعاصرة بدءا بصحوة التتريك العثمانية في المشرق ثم بصحوة (الوعي الديني والوطني القومي) في مواجهة الاستعمار الغربي في المشرق والمغرب ، وبوجه خاص الاستعمار الاستيطاني في المغرب العربي ثم بصحوة (الوعي الاجتماعي) في مواجهة تحدي التخلف الداخلي ، الموروث من مراحل الانحطاط واخيرا الوعي الحضاري اي (وعي النهضة) الذي تتكامل فيه ، عوامل التركيز على الاصالة والحداثة ، وعلى الحاجة الى الاصلاح والتجديد ، واحياء التراث ، والنضال على المستوين الداخلي والخارجي ، ورفع شعارات الحرية والتقدم والبعث الروحي ، والاصلاح الديني .

ويمكن ان توصف هذه المرحلة ، بانها مرحلة البحث عن (الهوية) . وقد نما فيها الفكر القومي وتطور من خلال الصحوات الدينية) و (الوطنية ، القومية) ، و (الاجتماعية - التحديثية) .. التي جاءت متتابعة ومتداخلة الى ان اخذت مع تكامل الجهود الفكرية والسياسية والادبية والفنية ، شكل صحوة شاملة ، عبرت عن نفسها وعن نضجها بعد نهاية الحرب العالمية الثانية من خلال نشوء صيغة جديدة للعمل القومي ، بلورت فكرة الانبعاث الحضاري للامة ، ووضعت الفكرة في صميم النضال ، وانشأت اداتها التاريخية ، وحددت طريقها النضالي ومعالم المسيرة القومية في ضوء معطيات عالم ما بعد الحرب ، فكان (البعث العربي الاشتراكي) . لذلك فان الحركات الاصلاحية ، والانتفاضات ، والثورات والاسماء الاعلام ، الذين يقترن بهم وعي النهضة بدءا من رفاعة الطهطاوي حتى ميشيل عفلق .. انما تمثل اجيالا ومراحل ، اسهم فيها رواد من مختلف الاقطار العربية في بناء الوعي للهوية العربية الاسلامية في العصر الحديث .

وكانت الحركة الاصلاحية التي نشات في قلب الجزيرة العربية والتي قادها محمد بن عبدالوهاب (توفي في ١٧٨٧ م) قد بدات بطرح السؤال الاول عن الهوية ، الذي شكل تحديا للسلطة العثمانية عن (جوهر الاسلام) ، ومنذ هذا القرن الثامن عشر ، كانت قد بدات المنافسة على الكرسي الانطاكي في الكنيسة المسيحية ، بين اليونان والعرب ، وكان تململ العرب ، واستياؤهم من فرض اليونانيين سلطتهم الكهنوتية على الكنيسة العربية ، عاملاً في بلورة شعور قومي عربي فيما بينهم . ثم جاءت في النصف الاول من القرن التاسع عشر ، الوحدة التي اقامها ابراهيم بن محمد علي بين مصر وسورية خلال العشر سنوات ١٨٣١ - ١٨٤١ في ظل مفهوم الدولة الحديثة الذي شكل تهديدا للسلطة العثمانية . تلك الوحدة التي خلقت اجواء يقظة عربية لاحظها مبعوث مترنيخ الى مصر في تقريره بتاريخ ١٨٣٣/٦/١٦ . والتي تامرت عليها جميع الدول الاوروبية . وعلى امتداد هذه المرحلة وحتى بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر (خلال ١٧٨٧ - ١٨٥٩) كانت الثورة السنوسية ضد الاحتلالين الفرنسي والايطالي في المغرب العربي ، ثم الانتفاضة الفلاحية (العاميات) اللبنانية ١٨٥٨ - ١٨٥٩ قد شكلت عاملاً في ايقاظ المشاعر الوطنية والروح الجماهيرية ، فجاءت جهود الجيل الاول من مفكري النهضة العربية المعاصرة نتيجة لاقتران تاثير الصدمة العثمانية ، بالصدمة الاستعمارية الغربية ، تتكثف وتتسارع وتطلق حركة تطور صاعدة في الوعي القومي العربي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .

(فالشيخ ناصيف اليازجي) ١٨٠٠ - ١٨٧١ م ، الذي كان له دور في خلق الجيل الاول من المنشئين للصحافة الدولية التي كان لها دور كبير في تنمية الوعي - (ورفاعة بدوي رافع الطهطاوي) [illegible] الدفعة الاولى من البعثات الدراسية الى الغرب والذي اطلع على نتاج عصر التنوير الذي قاد الى الثورة الفرنسية . والذي كان له دور في الدفاع عن الدور الذي لعبه العرب في تاريخ الاسلام .

وثورتا السودان المهدية ١٨٨١ ، والعرابية في مصر عام ١٨٨٢ ثم جيل (بطرس البستاني) ١٨١٩ - ١٨٨٣ الذي كان يعتد بدمه العربي وكان همه جعل اللغة العربية اداة صالحة للتعبير عن المفاهيم الحديثة ، وابراز اهمية الوحدة الوطنية ، والوعي القومي ، والتاكيد على (الكيان العربي) وعلى ضرورة بناء المؤسسة التعليمية على اساس وطني لا طائفي و (جمال الدين الافغاني) ١٨٣٩ - ١٨٩٧ ، صاحب فكرة (الوحدة الاسلامية) الثورية وفكرة (الاصلاح الاسلامي) والذي كان يرى ان التجزئة هي العامل الاول في صنع العالم الاسلامي ، وينظر الى الاسلام كدين ومدنية ، ويلح على فكرة التقدم والتطوير الاجتماعي والنهضة لتغيير الاحوال ، ولم يكن يهمل اهمية الروابط القومية التي تحفظ الامة من التلاشي والضياع ، ويركز على ايمان الاسلام بالعقل ، وعلى ان الاسلام يحمل في طياته مرة اخرى رسالة عالمية حضارية و (ابراهيم اليازجي ١٨٤٧ - ١٩٠٦) المشهور بقصيدته التي تناشد العرب ان يتذكروا عظمتهم في الماضي وان يستفيقوا ويهبوا الى استعادة عزتهم والتي كانت الجمعية التي ينتمي اليها تقوم على اساس تحقيق هذا الهدف النهضوي .

ثم (عبدالرحمن الكواكبي) ١٨٤٩ - ١٩٠٣) ، الذي دعا الى توجيه فكرة الاصلاح الديني بشكل يتفق مع الفكرة العربية القومية والذي وقف صامدا بقوة في وجه الاستبداد العثماني ، وطرح فكرة (الخلافة العربية) لان العرب وحدهم يستطيعون حفظ الاسلام من الفساد ، وتحرير الاسلام من عوامل الانحطاط ، وبقي كتاباه : (ام القرى) و (طبائع الاستبداد) منبرين بارزين من منابر فكر النهضة .

ثم (محمد عبده) ١٨٤٩ - ١٩٠٥ ، الذي انطلق من فكرة التناقض بين ما ينبغي ان يكون عليه المجتمع الاسلامي وبين واقعه الراهن ، اي مما كان يسميه الانحطاط الداخلي ، ليطرح الحاجة الى ما اسماه (البعث الذاتي) القائم على فكرة التغيير المرتبطة بمبادىء الاسلام ، متجاوزا العقليتين ، (التقليدية) التي كانت تقاوم كل تغيير ، و (الاوربية) القابلة لكل تغيير وكان يقر فكرة استعادة العرب زعامة الامة من ايدي الاتراك ، ويركز على ضرورة تحديد ماهية الاسلام الحقيقي ، والنظر الى مقتضياته بالنسبة للمجتمع الحديث .

ثم ياتي جيل اخر من اجيال النهضة ، يتمسك بروح التحدي ، ويطلق طروحات ثورية ذات طابع فكري وسياسي واجتماعي وثقافي ، ويهتم بالقضايا الوطنية وبالفكرة العربية ، امثال اديب اسحق (١٨٥٦ - ١٨٨٥) الذي نادى بفكرة الامة القائمة على وحدة الشعور ، وجرجي زيدان ١٨٦١ - ١٩١٤ الذي اهتم باحياء التراث العربي التاريخي ، وقاسم امين ١٨٦٥ - ١٩٠٨ رائد تحرير المراة ، ومحمد رشيد رضا ١٨٦٥ - ١٩٢٥ صاحب فكرة حزب الاصلاح الاسلامي ، وفكرة اصالة التشريع وحداثته ومن هذا الجيل ايضا اسماء معروفة كنجيب عازوري صاحب كتاب (يقظة الامة العربية) عام ١٩٠٥ والمراش والشميل وفرح انطوان وعلي عبدالرزاق ومحمد بيرم وطاهر الجزائري وحسن الجسر وشكيب ارسلان ومحمد كرد علي .. الخ .

والجمعيات العربية (القحطانية عام ١٩٠٩ ، والفتاة ١٩١١ ، والعهد ١٩١٤ ، والثورة العربية الكبرى بقيادة الشريف حسين) ، التي اكسبت فكرة القومية العربية حيوية وخلقت اجواء وطنية وقومية واسعة الانتشار وكانت وراء الثورات الوطنية التي كانت في فلسطين والعراق وسورية وكذلك المؤتمرات التي لعبت دورا هاما في العمل الوحدوي ، بدءا بالمؤتمر العربي الاول ، الذي انعقد في باريس عام ١٩١٣ والذي ضم ممثلين عن مختلف الجمعيات القائمة في دمشق وبيروت والقاهرة والاستانة وعن المهاجرين العرب في امريكا ، والذي سيطرت عليه فكرة الانتماء القومي والتوجه التحرري الاستقلالي عن الدولة العثمانية ، والذي تراسه عبدالحميد الزهراوي .. ثم مؤتمر دمشق ١٩٢٠ ومؤتمر الخلافة في مكة ١٩٢٦ ومؤتمر القدس ١٩٣١ والمؤتمر الفلسطيني العربي في بلودان ١٩٣٧ والمؤتمر البرلماني الاسلامي العربي ١٩٣٨ .. ولم تتوقف ولم تنقطع خلال الفترة التي بسط فيها الاستعمار الغربي سيطرته على الوطن العربي ، الانتفاضات والثورات التي خلقت وعيا وطنيا وقوميا متجها نحو العمل والنضال وتنظيم الاندفاعات الجماهيرية في حركات وطنية واحزاب سياسية ، طيلة المرحلة التي سبقت قيام الحرب العالمية الثانية ، فقد كان للثورات الفلسطينية الكبرى ١٩٣٦ - ١٩٣٩ ، وللثورة السورية الكبرى ١٩٢٥ ولثورات العراق ١٩٢٠ و١٩٤١ ، وثورة مصر ١٩١٩ وثورات المغرب العربي ١٩٢٠ - ١٩٢٥ - ١٩٣٤ وثورة السودان ١٩٢٤ وكذلك كان للاحزاب السياسية القومية التي تشكلت في مرحلة ما بين الحربين الاولى والثانية ، كحزب الاتحاد الدستوري في القاهرة ١٩٢١ ، واللجنة التنفيذية للمؤتمر العربي الفلسطيني ١٩٢١ - ١٩٢٧ ، ثم عصبة العمل القومي التي دعت الى الوحدة الشاملة في الثلاثينات في سورية ، ونادي المثنى في العراق في الفترة نفسها ، بالاضافة الى احزاب وطنية كالوفد في مصر (١٩١٩) والكتلة الوطنية في سورية ١٩٢٥ وحزب النهضة والوطني في العراق ١٩٢٢ وحركة المؤتمر في السودان ١٩٣٦ التي كانت امتداداً لنادي الخريجين بام درمان عام ١٩١٨ ، وحزب الشعب الجزائري ١٩٣٧ ، وجماعة الاخوان المسلمين التي اسسها حسن البنا عام ١٩٣٢ .. كل هذه الحركات ، وغيرها ، قد ساهمت في تكوين وعي بالهوية الوطنية والقومية والتاريخية والتراثية والنضالية .. حتى الاحزاب الاقليمية كالقومي السوري عام ١٩٣٢ ، والاحزاب الشيوعية (السوري واللبناني ١٩٢٤ والجزائري ١٩٣٠ والعراقي ١٩٣٤) قد ساهمت بدورها وبشكل غير مباشر في تهيئة عوامل انضاج الفكر القومي الوحدوي للانتقال من المرحلة العفوية الى المرحلة الثورية التي استطاعت ان تملأ انواعا من الفراغ الفكري والتنظيمي والسياسي في العمل القومي الوحدوي .

العمارة حول العالم

اعداد : محمود حمندي

المشرقيون يستعيدون مكانتهم الحضارية

تشارلز كوريه يحوز على اعلى وسام معماري

حاز المهندس المعماري الهندي على جائزة وسام ١٩٩٠ الذهبي الذي يمنحه الاتحاد الدولي للمعماريين ، ادمء كل ثلاث سنوات لمعمار حي ذي مقام عالمي مرموق .

لقد تاسست الجائزة عام ١٩٨٤ من قبل الاتحاد الذي ينتمي اليه ثمان وتسعون قطرا يبلغ عدد معمارييهم تسعمائة الف بهدف ان يوليها مكانة في العمارة تعادل مكانة جائزة نوبل المقتصرة على المجالات الفنية والعلمية والاجتماعية وقد شجعت جائزة نوبل الاتحاد على هذه المبادرة واعتبرتها رديفا لها .

ان هذه الجائزة المعمارية مجردة من اية مصلحة اقليمية او خاصة لانها تصدر عن اكبر هيئة معمارية معترف بها دوليا وانها تمثل اعلى المراتب التي يمنحها ادم واسمى اعتراف يمكن للمعمار ان يتلقاه من اقرانه المعماريين في العالم اعترافا بانجازاته الفائقة وخدمته الجلى تجاه الانسان والمجتمع خلال حياته ومهنته . كان حسن فتحي المهندس المعماري المصري اول من تكلل بهذا الوسام عام ١٩٨٤ ثم تلاه رايما بتيلا المهندس المعماري الفنلندي عام ١٩٨٧ وكانت الجائزة في المرة الثالثة من نصيب الشرق ايضا اذ سيكلل بوسامها الذهبي تشارلز كوريه في الثامن والعشرين من ايلول ١٩٩٠ اثناء انعقاد المؤتمر السابع عشر للاتحاد في مونتريال/كندا .

حاز تشارلز كوريه على الجائزة من بين اثني عشر مرشحا قدمتها الهيئات المعمارية الاقليمية وهم .

١ - فرانسيسكو كابريرو : اسبانيا

٢ - داي نيانسي - الصين

٣ - تيودورو غونزاليس دي ليون - المكسيك

٤ - رونالد رايز : النمسا

٥ - تشارلز كوريه : الهند

٦ - سكندمور - اونكس - ميريل : الولايات المتحدة الاميريكية

٧ - رونزو بيانو : ايطاليا وبريطانيا

٨ - ستانسلاف فايزر : بولندا

٩ - برنارد زاهرفوس : فرنسا

١٠ - بارتون مايرز : كندا

١١ - يونك سونك كيم : كوريا

١٢ - الدو فانه ايك : هولندا

لقد اجتمعت هيئة التحكيم في باريس في ٢١ و٢٢ كانون الثاني ١٩٩٠ في مقر الاتحاد برئاسة المهندس المعماري اولوفيمي ماجيكودومي (نايجيريا) نائب رئيس الاتحاد وعضوية جيرارد بنواه (فرنسا) وكوك ليونغ شيا (سنغافورة) ودون هاكل (الولايات المتحدة الاميريكية) ورانكو رادوفيك (يوغسلافيا) . لقد اسمت الهيئة تشارلز كوريه فائزا بالجائزة لمنجزاته العلمية البارزة واحساسه الفني وسماته الانسانية المرافقة لعمارته . كما ان اعماله تعبر بقوة عن البيئة القرينية والحضارية التي يعمل فيها اضافة الى قيامه بالتوفيق بين الهندسة القوية وعمومية المواد المحلية لوسم ابنيته هوية المجتمع الذي يشيد له والطموحات التي يبتغيها .

ولد تشارلز كوريه عام ١٩٣٠ وقد درس العمارة في جامعتي ميشيغان وMIT ثم عاد الى الهند حيث مارس الهندسة المعمارية في مختلف انحاء بلاده من مكتبه الخاص الذي افتتحه عام ١٩٥٨ في بومبي ، من بين اعماله نصب مهاتما غاندي ومبنى مجلس ولاية بوبال وعدد كبير من مشاريع اسكان ذوي الدخل الواطىء في دلهي وبومبي واحمد اباد . منذ الايام الاولى لممارسته العمل ربط تشارلز كوريه العمارة باختطاط المدن بهدف المساهمة في وضع حلول للمعضلات البشرية الاساسية التي تنتاب نمو المدن في العالم الثالث وفي الفترة الواقعة بين ١٩٧٠ و١٩٧٥ كان المهندس المعماري الاقدم للمؤسسة المسؤولة عن اختطاط وتطوير بومبي الجديدة ولقد استمر مديرا لها الى حد الان . كما عين عام ١٩٨٥ رئيسا للهيئة الوطنية للتحضر في الهند .

لقد منحته مقترحاته لحل مشاكل الاسكان في العالم الثالث تقديرا عالميا اذ انتخب عضو شرف في المعهد الاميريكي للمعماريين «AIA» عام ١٩٧٩ ومنح الوسام الذهبي عام ١٩٨٤ من قبل المعهد الملكي للمعماريين البريطانيين «RIBA» كما منح عددا اخر من الجوائز المعمارية من مختلف الجهات وعين عضوا في الهيئة التوجيهية لجائزة الاغا خان في العمارة .

متحف نصب مهاتما غاندي في احمد اباد

لقد دأب تشارلز كوريه على الدوام في دفع حدود التصور من خلال الملاحظة المستمرة للابداع الذي يظهره الفقراء والاساليب البارعة في العمارة القروية ذاتية الانشاء وذات البساطة المتناهية في التقنيات والتنفيذ . اما ابنيته فلا تحفل بالثراء ولا بالقوة ولكنها تعبر عن فضيلة الهندسة المعمارية المستندة على المنطق والحب للحياة واحترام اعمال الاخرين .

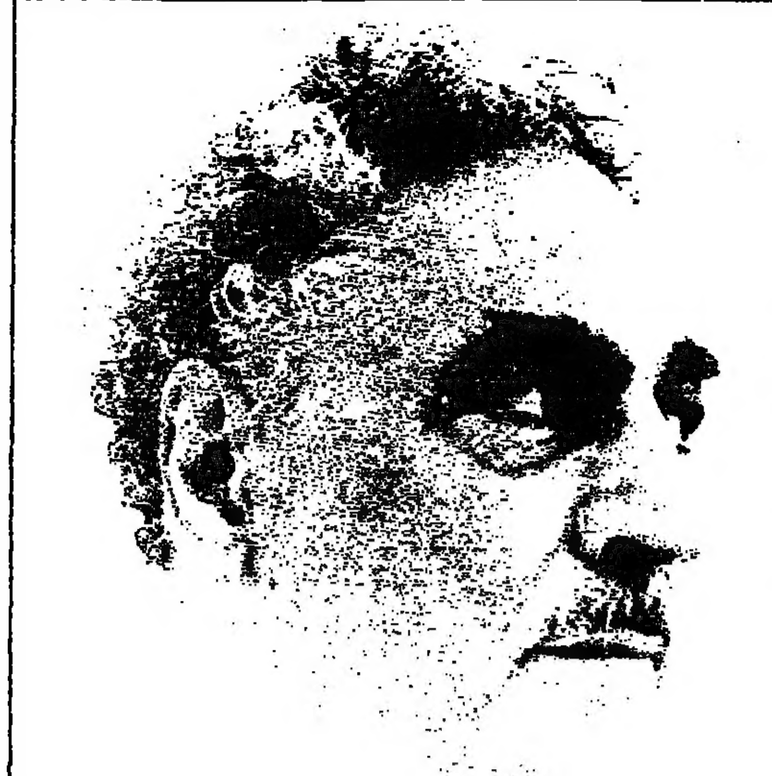
اما الجوائز الاخرى التي منحت لعام ١٩٩٠ من قبل الاتحاد والتي ستوزع ايضا في مؤتمر مونتريال فهي :

١ - جائزة سيرباتريك ابر كومبي - للمهندس المعماري ادموند د . بيكون من الولايات المتحدة الاميريكية عن اعماله في اختطاط المدن وكتاباته التاريخية والنقدية .

٢ - جائزة اوغست بيريت - للمهندس المعماري ادرين فينسلير/فرنسا عن توفيقاته بين الفن والتقنية في العمارة وخاصة في مبنى مدينة العلم والصناعة في باريس .

٣ - جائزة جين ستومي - للمهندس المعماري ادورد فرانز سيكلر/ النمسا عن تاليفه في التاريخ المعماري والنقد واهتماماته في تكريس اعماله بالحفاظ على التراث المعماري العالمي وفهمه .

٤ - جائزة سير روبرت ماثيو - الى مجلس مؤسسة الاسكان والتطوير في سنغافورة على نجاحها الباهر في مشاريع الاسكان الجيدة .



يسعى الفنان نوري الراوي من خلال استمرارية العرض لتشكيل مشروع فني

متكامل كان قد بداه منذ سنوات . والمشروع هو توثيق مدينة « راوة » فنيا

وابداعيا ، على اسس مفتوحة وغير مقيدة . فلو انها كانت مقيدة لفقدت الكثير

من حريتها وبراعتها . و« راوة » لدى الفنان حلم شفاف يتماوج فوق اللوحة ،

يكاد لايختفي في اي من خطوطها والوانها لكن اشكال ظهوره متعددة .

في معرض الفنان نوري الراوي :

الجمال مراتب .. الجمال مستويات

وقد استطاع نوري الراوي منذ بدايته الفنية ان يؤسس مع الفنانين الذين واكبوه زمانيا وعمليا لجيل ثان يخلف جيل الرواد . ويختلف عنه في الكثير من الاشياء . حتى البداية نفسها تبدو مختلفة من حيث الصعوبة واقتحام الطرق المغلقة . لكن نوري الراوي وجيله استلموا ارثا وبنوا عليه ، وهم الآن اصحاب رسالة يقع على عاتقهم عبء تسليمها للاجيال التالية . الا ان الحقيقة الواضحة في هذا السياق هو ان تجارب الفنانين وتقسيمات الاجيال متداخلة عمليا في واقع الحركة الفنية ومن الصعب الفصل فيها ابداعيا . لكن ذلك يتم على مستوى الدراسات البحثية والتوثيقية .

وللفنان نوري الراوي جهوده المضنية في تاسيس حركة النقد التشكيلي . وكانت هذه الجهود في موازاة التجربة العملية في الرسم . ان لم تتفوق عليها احيانا . والاسباب كثيرة . كان له دور التاسيس في مجلة « الرواق » والدور الفاعل في اعمال دائرة الفنون ورابطة نقاد الفن في العراق .

وقد عرف بكتاباته الفنية التي نقلت الى القراء تطورات الفن العالمي وافاق التحديث فيه .

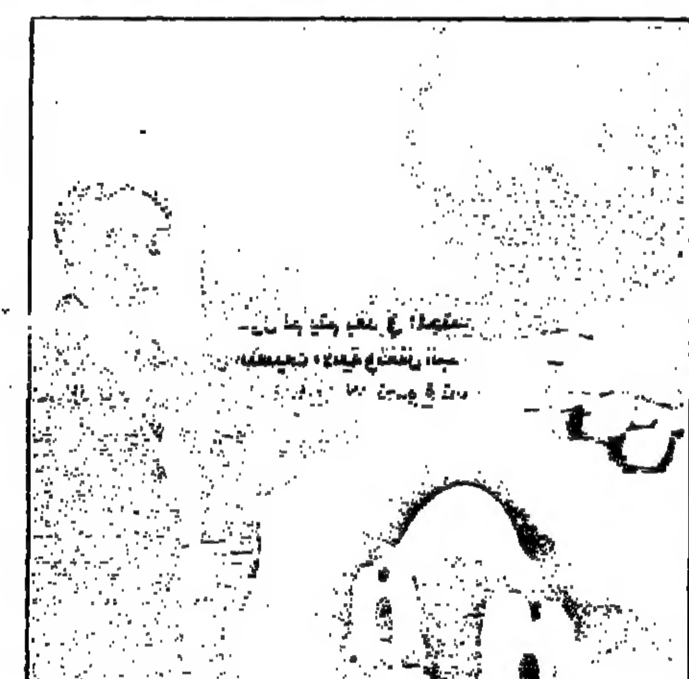
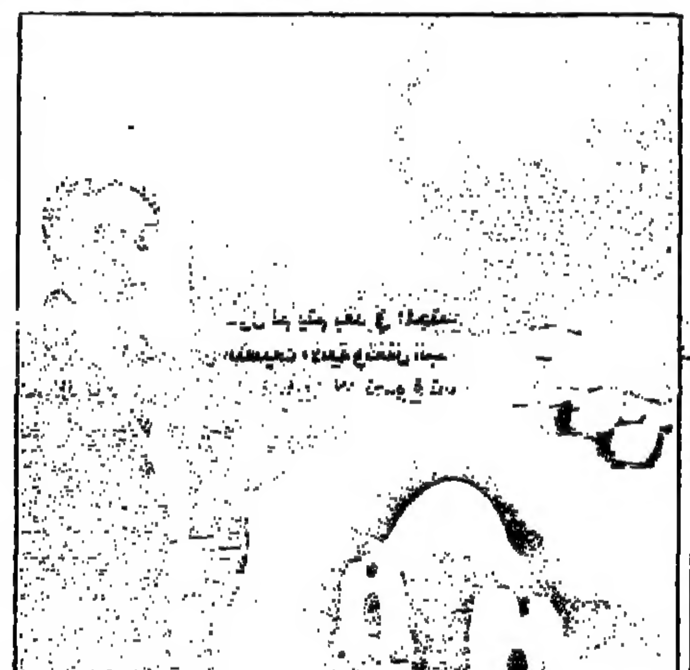
اما معرضه المقام حاليا في احدى قاعات « مركز صدام للفنون » . والذي يعد علامة بارزة في معارض هذا العام . فانه يجمع اثنتين وسبعين لوحة تمثل امتدادا شاملا لتجربة الفنان منذ البدايات وحتى اخر نتاجاته الحالية .

فقد عرض الفنان مالديه من مخزون ومالكان لدى دائرة الفنون كخزين متحفي ، اضافة للجديد . خاصة وان الفنان عمل منذ منتصف العام الماضي على تقديم اعمال جديدة . ويتوزع الهم الانساني معظم مساحات اللوحات في موازاة الهم الاخر الذي يعنى بالتقنية . فكانما الفنان في حالة سباق مع الزمن او امتحان صعب بعد غياب او انقطاع عن قاعات العرض طال امده . ولكن لم يغب الفنان كحالة نشاط وتوقد . فهو حاضر في المشاركات والمعارض الفنية . اضافة الى الندوات والمشاركات الثقافية والفكرية خارج العراق . والهم الانساني هو الهاجس العميق لدى الفنان منذ البداية . وقد وظف الفنان نوري الراوي طاقاته في سبيل اخراج هذا الهم المكنون والقابع في اعماق الذات الى سطح اللوحة . وقباب « راوة » التي تغيب وتظهر كاطياف بين وحدات اللوحة المتكاثفة هي العلامة لدى نوري الراوي . وتمسكه بها لايعني انها مجرد موضوع بل كيان قائم له امتداداته التاريخية والتراثية . ومن ثم فان الرمز الذي يعنيه شامل وممتد . اذ لايمكن حصره بين اطر اللوحة . تظهر الالوان التي يستخدمها نوري الراوي مستوىً عاليا من التقنية . يفضح عنه وهج الالوان ونظافتها ورونق امتدادها على سطح (الكانفاس) اضافة الى ذلك البريق الذي هو المحصلة النهائية لعملية اختبار اللون وقابلياته المطواعة بين اصابع الفنان ومن خلال ريشته .

وفي تقنيات « نوري الراوي » يجب تجاوز الاوليات في كل الاحوال . فنحن امام فنان له باع طويل في مسيرة الفن العراقي . له اعمال مشهودة وثقافة فنية وفكرية اعطت ثمارها عبر سنوات طويلة . وفي هذا مدعاة لترك التفاصيل الصغيرة . لان التجربة الكبيرة تتوازن حياتيا وفيها مفاتيح الدخول الى عالمه . ولقد اخلص نوري الراوي لفنه . وصب كل جهوده في قناة واحدة تعنى باغناء عين المشاهد وعقله من جانب . كما تسعى لتنمية الذائقة الفنية لديه من خلال تحسس الجمال . والجمال الراقي المميز .

فليس كل ماتقع عليه العين يعدُّ جميلا . وليس الفن مجرد التلوين . ان في الجمال مراتب وللجمال مستويات .

■ خولة ابراهيم

الشاعر عبدالرحيم عمر :

لابد للغبش المهيمن من ضياء

ليس لديه خط فاصل تنتهي عنده السياسة ويبدأ الشعر . فقلق الشاعر المبدع يجعله يحمل دائما هموم امته . والشاعر ابدا لاينوء بحمله لان عليه – كما يقول – « ان يهدي الى الآفاق اجنحة طليقة .. ويصوغ للحرية الاولى اغانيها » .

هذا هو الشاعر الاردني عبدالرحيم عمر الذي يعد واحدا من اولئك الذين لا يكفيهم ان يقولوا كلمتهم ويمضوا .. فهو يقدم على الفعل يخوض المعارك بقلمه . وبكل طاقاته .

ويقول عبدالرحيم عمر – الذي انتخب الاسبوع الماضي رئيسا لرابطة الكتاب الاردنيين : ان الحياة بمجمل ملقيها . هي التي شكلت وجدانه وجعلته يحفظ المعلقات في العاشرة ويؤمن منذ تلك المرحلة المبكرة من حياته ان الشعر (هو الفن الذي يفوق كل الفنون الاخرى او كانه الفن الوحيد في الدنيا) .

ويقول عبدالرحيم عمر انه حاول القصيدة الدرامية وجاء هذا النوع من المسرحيات ليمثل – في تقديري – تطويرا للقصيدة الدرامية التي عرفها الشعر العربي الحديث . وقد كتبت مسرحيتين من هذا القبيل الاولى اسمها « طريق الالام » والثانية عن الانتفاضة . ولم تنشر بعد . ولكنها ستكون في الجزء الثاني من اعمالي الكاملة وهي تحمل اسم الشهيد الفلسطيني يوسف ابو درة احد قادة ثورة ١٩٣٦ وقد ظل يقاتل حتى نفدت ذخيرته الا انه لم يستسلم وظل يرشق محاصريه بالحجارة الى ان استشهد .

الا انه يرى ان المستقبل للشعر على الرغم من كل مايقال عن التردي الثقافي . فهو يلاحظ ان الشعر « مايزال الطموح الابداعي الاول للشباب العربي . فنحن امة قيل عنها ان الشعر هو ديوان العرب . وعلى الرغم من دخول اشكال جديدة الى المكتبة العربية بنجاح وصل بالرواية العربية مثلا الى مستوى جائزة نوبل على يد نجيب محفوظ فان الشعر مايزال في مقدمة الاهتمامات الادبية للاجيال الجديدة .

كذلك يلاحظ ان « الاجيال الشابة العربية اكثر قربا بعضها من البعض الآخر مما هو عليه الحال في الحركة الادبية العربية التي يمثلها جيلنا اي ان المستقبل العربي يحظى من الاهتمام الشعري الفعلي والواقعي لدى الشبان بقدر اكبر مما يحظى به لدى جيلنا : فلدى الشباب العربي رؤى وتجارب ذهنية شديدة التقارب » .

والملاحظة الثالثة عنده عن شباب الشعراء هي ان لديهم (ميلا جارفا الى التحرر من كل ما اعتاد نقادنا القدامى ان يهيبوا بالشعراء ان يتخلوا عنه وان يفكوا حصارهم بانفسهم . فالناقد العربي القديم كان يعتقد ان الشاعر محاصر بسورين هما سور اللغة والقافية وسور التفعيلة التي يفترض الا تشذ والا يكون في القصيدة اي شيء من الاخلالات العروضية » .

ويمضي عبدالرحيم عمر قائلا : (في تاريخنا الادبي كانت اللغة موضع جدل بين الشاعر من جهة وبين الداعية والمحدث والخطيب والراوية الديني من جهة اخرى . فطبيعة الشاعر تدفعه دائما الى جعل اللغة اقدر على الايحاء وان يعطيها اعماقا ومعاني جديدة . اما الراوية الديني فهو على النقيض من ذلك اذ كان يريد ان يبقي اللغة العربية كما هي خشية ان يحرف الكلم عن مواضعه كما ورد في الآية الكريمة وخشية ان تكتسب هذه اللفظة او تلك بمرور الزمن معنى غير المعنى الذي يمكن ان تكون اللفظة قد عنته يوم نزل بها كتاب الله .

ويقول عبدالرحيم عمر (ولدى الاجيال الشاعرة الشابة هناك كثير من التهاون في قضية الشعر وبنية القصيدة ووحدتها العضوية والجوانب الفنية للشعر كالموسيقى الداخلية والحركة الشعرية في القصيدة كما ان هناك تهاونا في الكثافة الشعرية وسقوطا في النثرية في احيان كثيرة .

وعلى الرغم من هذه الملاحظات فان من الواضح ان عبدالرحيم عمر متفائل بمستقبل الشعر اذ يؤكد (ان احدا لايستطيع ان ينكر ان هناك نوعا من الصفاء الشعري لدى الشباب وان لدى كثير منهم شاعرية واضحة بحكم ان عدد الذين اتيح لهم ان يتعلموا وينالوا قدرا من الثقافة قد زاد كثيرا في الاجيال الشابة بالاضافة الى ما اتاحته لهم ثورة الاتصالات وحركة الترجمة من تكوين رصيد معرفي كبير لم يتح لاي شاعر في اي عصر سابق بهذه السهولة) .

ويميز عبدالرحيم عمر بوضوح بين ظروف جيله وظروف الاجيال الجديدة . « فقد عاش جيلنا عمليات انتقال من حالة الى حالة في كل المجالات تقريبا كالانتقال من الاستعمار الى الاستقلال وادراك مسلمات وافكار ثقافية لم تكن تطرح من قبل . هذا كله جعلنا نعاني كثيرا في اكتشاف ذاتنا . اما الاجيال الشابة فانها تجيء والسبيل ممهدة امامها لتندفع في تجربة شعرية خالية من الشوائب والمعوقات . ولكن على الشعراء الشبان التخلي عن تهاونهم في قضية الشعر واللغة وان يدرسوا تراثهم جيدا ليدركوا ان الكثير مما تعرفوا عليه من الغرب كالشعر المنثور موجود في تراثنا العربي ولكن خارج نطاق الشعر . فالمقامات مثلا تعد لونا من الشعر المنثور .

وفي قصائد عبدالرحيم عمر ذاتها مايؤكد ان المستقبل بالتأكيد للشعر لانه (لابد للغبش المهيمن من ضياء .. لابد للارض التي تهفو الى .. خصب المواسم والعطاء .. لابد للبشر الظماء .. من موسم خصب .. » .

والشاعر هو الآتي بهذا اليوم لانه (في البدء كان .. وكانت الاشعار والافكار في فجر الخليقة .. ومنذ كان .. كانت تؤرقه نوازعه الى دنيا الجمال .. وتستبيه رؤى الحقيقة .. ومنذ كان .. كانت هموم الارض تشغله .. ودون سواه .. كان عليه ان يهدي الى الآفاق اجنحة طليقة .

قصيدتان

■ علي حسين علي

يَطير

المناقيرُ تنقر في قشرة الراس
.. القرقُ ، اكثر من اي ذاتِ جناح
زغبٌ اسودُ
ابيضُ
دون لون
في العيون ، الاصابع
ريش يجنحني
.. ومناقيرُ مبهمةٌ تستدير
.. على شفةٍ فمها اسقط – الآن – اسنانه
تستطيلُ ورائي ذيولُ ملونة ثبتتها الدبابيس
.. منتفضا عن كوابيس مسكونةٍ بالسكاكين
استدير ، لاسقط طيرين عن نوبةٍ للجلوس
على راس ، راسي
القرقُ
انقرُ قوقعةً
حبةٌ كانت الارض
اشطرها اثنتين
حبةٌ كنتُ
اشطرُ نفسي .
اكتشفتُ بانيَ بيضة

* * *

سافقس عنها
وتفقسُ عني
ونفقسُ عن ثالثٍ ليس يشبهنا

ثقوب

ثمة مسمار لحم صغير
سيثقب ما ترتديه من الاحذية
تعوّدت تبصره ، نافذا
هازئا منك
.. من رجلٍ ليس يدرك كيف المسامير تثقب
كيف الثقوب ستكبر
.. تمشي على قدمين وتسقط
لكنها لن تناديكَ « بابا »
ولن تدخل المدرسة
ستدخل
راسك

جديد السينما العراقية

« عريس ... ولكن .. »

اطلالة كوميدية خفيفة

■ د. جبار العبيدي

بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٥ نظمت دائرة السينما والمسرح عرضا خاصا لفيلمها الجديد « عريس .. ولكن » من اخراج حسين امين وتصوير وليم دانيال وسيناريو قاسم الملاك وكريم العراقي وحسين امين . ومدير التصوير شكيب رشيد ومونتاج حسين الجبة وبطولة قاسم الملاك وليلى محمد وسهام سبتي .. وقصة الفيلم قد تبدو غير مبنية على خط واضح من حيث العلاقة الزمنية والمكانية . ولكن مسارات القصة قد بنيت قطعا على اساس الملامسة المباشرة لبعض مفاصل الحياة الاجتماعية في القطر ولكن من دون الدخول التفصيلي فيها . فمن خلال معالجة فنية منطقية في بعض جوانبها وخيالية او لنقل مفبركة في جوانبها الاخرى استطاع مخرج الفيلم ان ينقل للمتفرج ما اراد التعبير عنه وباسلوب كوميدي خفيف ساعدت فيه شخصية قاسم الملاك « باسم عبدالحميد » واضفت على اجواء الفيلم لمسات من شانها ان تثير انتباه المتفرج فيستجيب مبتسما او ضاحكا . اذ ان « باسم » بطل الفيلم موظف في دائرة الكهرباء مسؤول عن قراءة المقاييس وتوزيع القوائم على سكان احدى المناطق الشعبية وتصادفه احداث كثيرة ومثيرة . اغربها تعرضه لهجوم « كلب » يعود لاحد سكان المنطقة فيطرحه ارضا ويرقد في المستشفى ، وعلى اثر ذلك تتولد لديه حالة نفسية .. فهو يفزع من نباح الكلاب ، ومن الدمى التي تمثلها .. وترافقه هذه الحالة حتى ليلة زفافه اذ يتعرض لهجوم اخر من احد « الكلاب » فيعيقه من الذهاب الى داره حيث عروسه في الانتظار .. وبعدها تربطه علاقة حميمة بذلك الكلب الاليف ويصبح ثالثهما في نهاية الفيلم ..

ومن بين المفارقات الكثيرة التي تحدث له – اي لباسم – احتجاج السكان على ارتفاع المبالغ المثبتة في قوائم الكهرباء محملين اياه مسؤولية ذلك ، وهو يحاول افهامهم بان عمله محصور فقط في قراءة المقياس ومن ثم توزيع القائمة . وكذلك تعرضه لمواقف اخرى تدخل في باب المجاملات الاجتماعية وتعكس المستويات الثقافية والاجتماعية لبعض سكان ذلك الحي الشعبي المزدحم . ولاظهار بساطة هذه الشخصية « باسم » وانسانيته وهو الذي يعيش مع « جدته » – سهام سبتي – نجده قد احب تلك الفتاة الجميلة الخرساء « وفاء » ليلى محمد – التي هي الاخرى تعيش مع والدتها . وبطبيعة الامر ان « باسم » لم يكتشف عوق « وفاء » الطبيعي الابعد حين ، وبعد ملاحظات عديدة لها وهي المنتسبة الى معهد الامل . ان الالتفات الى هذا الجانب الانساني يعد شيئا مهما ويحتسب لصالح الفيلم لانه لم يتعرض له بشكل مباشر بل جاء وفقا لسياق الاحداث المتفرقة للفيلم ، وانسجمت تماما مع المفارقات العديدة التي تعرض لها « باسم » – قاسم الملاك –

ولقد كشف الفيلم وبشكل غير مباشر ايضا عن الجشع الذي يمارسه بعض اصحاب الاملاك والبيوت والمشاكل التي يسببها جشعهم للمستاجرين . فمرة يطالبونهم بمضاعفة القسط الشهري واخرى يرغمونهم على اخلاء المنزل لانهم يبغون تشييد عمارة بدلا منه .

وكانت والدة « وفاء » من بين اولئك الذين يتعرضون لمثل هذه المشكلة . ولاثبات اهتمامه بهم يتبرع « باسم » في البحث عن سكن لهم – وهنا تظهر براعة المونتاج في التوقيت السليم الذي يعبر عن حالة مطلوبة . اذ يعثر على الغرفة المناسبة ويدخل مع صاحبة الدار وهي عبارة عن فناء وسطي محاط بغرف عدة وبطابقين يطلان على الفناء نفسه . وبينما يحاول تناول الشاي تاتي كرة – طائشة – يقذف بها احد الاطفال فتحيل اكواب الشاي الى ركام !! انها الحياة البسيطة التقليدية لسكان تلك الدار . فضاء الدار للسكن والراحة وتناول الطعام واللعب واللهو بانواعه .

وفي المشهد الخاص بسقوط « باسم » في قفص الطيور بعد مطاردة الكلب له ، يستعين المخرج باللقطات الكبيرة والمتوسطة الكبيرة ليظهر لنا ردود افعال تلك الشخصية وهي سجينة لموقف مضحك قبل ان تكون محاطة بذلك القفص . وكانت جميع اللقطات معبرة ومنسجمة مع حالات الاسترجاع التي يعيشها باسم لخطيبته وجدته وغيرها . ولكن الذي يؤخذ على هذا المشهد الاطالة غير المبررة التي تقلل من اهمية عنصري الترقب والتوقع اللذين اعتمدهما المخرج والمونتير في المشهد .

كما ان الفيلم قد اعتمد في بعض مشاهده على عنصر المبالغة المتطرفة سواء في الصورة ام في الموقف نفسه . وفي بناء علاقة الشخصية بالشخصية الاخرى او الشخصيات بالاشياء . فعلى سبيل المثال لا الحصر ، استخدمت مثل هذه المبالغة في المشهد الذي يظهر فيه باسم حاملا جدته على ظهره ومتجها بها الى الطبيب الذي يسكن في الطابق الخامس من العمارة !! . فنلاحظ لاحجام اللقطات المختلفة وزواياها من الاعلى والاسفل وحركة الكاميرا المتابعة لهما .

واصابة « باسم » بالذهول وهو يشاهد طول ذلك السلم الذي سيتسلقه وصولا الى العيادة المقصودة . ان مثل هذا التطرف يعكس واقعية سايكولوجية تحكم الشخصية في الفيلم وكذلك المتفرج في ان واحد . وتجسد الشعور او الاحساس بهذه الواقعية من خلال تتابع المونتاج الذي توافر على عدد مناسب من اللقطات المتنوعة والمعبرة عن الاستمرارية المطلوبة لربط الشيء – السلم – او – السيكارة – بالشعور النفسي المحرك لدواخل الشخصيات .

انها مجموعة من المفارقات والمصادفات . فبالرغم من وجود وسائط النقل يصر « باسم » على حمل جدته على ظهره ، ومضار التدخين وتحذير الطبيب « للجدة » تبرع الاخيرة في اقتناص الفرص للتدخين لدرجة انها تتسبب في احداث حريق موضعي في دارها وهكذا !!! والحديث عن المونتاج يجرنا الى التنبيه لتلك اللقطة التي تظهر فيها « الثلاجة » من زاوية مخطوءة « فبابها يفتح لليسار بدلا من اليمين » !!

لقد اكثر المخرج من استخدام الحركة المحورية للكاميرا ، اضافة الى الانقضاض للداخل او الخارج . محاولا توظيفها في ملاحقة المفارقات التي يتعرض لها « باسم » او استعمالها في الية الانتقال بين المشاهد المختلفة . مما اسقط عنها صفة الفرادة في ذلك الاستخدام . ولكن استخدام الة التصوير المحمولة لاظهار المرئيات الواقعية من خلال عين « باسم » المتجول بدراجته الهوائية جاء مناسبا واكسب بعض المشاهد عفويتها وانسيابيتها وخلع عليها ملامح من الواقعية التسجيلية . ولابد من الاشادة ببراعة التصوير وادارته والتحكم فيه .

وتجدر الاشارة الى الاداء المتفاعل مع مسارات شخصيات الفيلم التي ابداها قاسم الملاك وليلى محمد وسهام سبتي . يهمنا ان نقول بعد ذلك ان فيلم « عريس .. ولكن » كشف عن مجموعة مواقف اجتماعية نقدية وبعض المفارقات الانسانية القابلة للتصديق . طرحت بشكل كوميدي هادىء بعيدا عن التهريج والتهويل يقدم لمتفرجه متعة فنية بعيدة عن المواقف الدارجة والاحداث العقلية او الفكرية التي تتوافر عليها بعض الافلام العراقية الاخرى الجديدة مثل فيلم « في ليلة سفر » .

ماوراء الأفق

على طريق ندوة
ادب الحرب القصصي

■ حمزة مصطفى

■ الظاهرة الملفتة للانتباه في عموم الثقافة العربية هي كثرة مهرجانات الشعر وتنوعها بالقياس الى الاجناس الادبية والفنية الاخرى. لذلك فان انعقاد ندوة او مؤتمر حول القصة او الرواية يعد . بحد ذاته . حدثا ينطوي

على اهمية وتزداد اهمية هذا الحدث الثقافي حين يناقش موضوعا مهما على صعيد الحاضر والمستقبل . اما المؤتمر الادبي القصصي الذي اقصده فهو ندوة قصة الحرب الثانية . التي ستنعقد في العاشر من اذار القادم ولغاية

الرابع عشر منه بين بغداد والبصرة والتي تنظمها دار الشؤون الثقافية العامة اما الموضوع الرئيس الذي ستناقشه ندوة هذا العام فهو علاقة رواية الحرب وقصتها بالسينما فضلا ان الندوة ستناقش هذا العام ولاول مرة قصة الحرب وروايتها من منظور نقدي فني حديث . كالسرد والشكل . وبناء

الشخصية . والزمان والمكان . وستشهد الندوة . كذلك . اعلان نتائج مسابقة الابداع الروائي العربي الخاص بادب الحرب . حيث تقدم للمسابقة العديد من كتاب الرواية العرب والعراقيين وبالذات من جيل الشباب .

ان انعقاد هذه الندوة سنويا امر مهم سيما وانها تطرح على بساط البحث قضية ادب الحرب التي اعتقد الكثيرون انها ستكون حالة طارئة على الادب . لان الاصل في الاشياء هو السلام . ولا خلاف على هذا القول على الاطلاق فليس المقصود بادب الحرب هو تمجيد الحرب والعناية بها . بل المقصود به

على وجه التحديد هو الافادة من ثراء التجربة الميدانية الخاصة والمذهلة التي تترتب على معايشة الاديب . القاص بالدرجة الاساس لجبهة الحرب (اذا كان مقاتلا) او معايشة لمناخ الحرب وافرازاته المجتمعية والنفسية والسلوكية المختلفة لذلك فان العبرة ليست في الكتابة المباشرة والتسجيلية واليومية عن الحرب . بقدر ماتكمن العبرة في مقدرة المبدع على توظيف زمن الحرب في الفن . اي بمعنى تحويله الى طاقة ابداعية خلاقة . وليس ثمة اكثر ثراء وغنى وتنوعا من زمن الحرب ..

■ ان الخلط في الكتابة عن الحرب بين ماهو وطني وبين ماهو ابداعي قد عبر السنوات الماضية . واقصد بذلك سنوات الحرب الى خلط وتشويش وتشويه متعمد تارة وغير متعمد تارة اخرى بين العديد من القيم والمفاهيم والاعتبارات .. وفي هذا الاطار لابد من القول بان البعد الوطني ينبغي ان يكون محسوما . فحين يتهدد الوطن خطر فان اول ماينبغي التفكير به هو حمل السلاح دفاعا عن اشياء كثيرة يضمنها النفس وحين يحتاج الوطن الى صيغ اخرى للدفاع عنه بالاضافة الى حمل السلاح . فان على المواطن ان ينظر الى ذلك في اطار موقعه ومهمته . واذا كان هذا المواطن اديبا فان الكتابة عن الحرب بصيغة التعبئة والتوثيق تعد من واجباته التي ينبغي الايتوانى في

القيام بها . ولقد حصل عندنا ذلك وبصورة واسعة وفريدة . وذلك من خلال كثرة المقاتلين من الادباء . والادباء الذين مارسوا القتال سواء عبر ادائهم الخدمة العسكرية جراء منجب مواليد كثيرة ((غالبية ادباء القطر من المواليد المشمولة بالخدمة العسكرية لذلك يندر ان تجد اديبا عراقيا لم تطلب مواليده)) او من خلال التطوع في صفوف الجيش الشعبي . او من خلال بعض المعايشات في هذه الجبهة او تلك اثناء الحرب . وهذا النوع من

المشاركات يعده الادباء العراقيون من باب اضعف الايمان . غير ان التداخل الذي ادى الى الكثير من الارباك في الواقع هو النظر الى معظم النتاجات المكتوبة تحت هاجس التوثيق والتعبئة على انها نمط ابداعي لايرقى الشك الى قيمته الابداعية . لقد ادى ذلك الى سوء فهم متبادل من قبل بعض كتاب هذا النتاج الذين خلطوا بين مبررات الاهتمام الرسمي بنتاجهم حتى

الضعيف منه وبين نظرة الاخرين نقادا ومثقفين .. اي انهم حاولوا تجيير الاهتمام الرسمي المقصود به التعبئة والتوثيق وهي حالة مبررة وطنيا بقصد انتزاع اعتراف بتميز هذا الادب ابداعيا . ساعد في ذلك بعض الكتابات والاراء النقدية السريعة وغير المتوازنة التي نحت بعض النتاجات العادية القابا كبيرة لاتستحقها .. الذي حصل ان نتاجا كثيرا قد

ظهر . وهذا عمل كبير ومهم . والواقع انه لولا الادراك المستقبلي في نقطة من هذا النوع للسيد وزير الثقافة والاعلام الاستاذ لطيف نصيف جاسم الذي كان اول الداعين للكتابة عن الحرب في زمن الحرب حتى لو لم يقرأ النتاج لما استطعنا الحصول على هذا الكم من النتاج فيما كونا هذه الخبرة المتراكمة على صعيد الفرز والتعامل مع نتاج واسع وغزير من رواية وقصة الحرب . الان

ماينبغي الاشارة اليه ونحن على ابواب انعقاد الندوة الثانية لادب الحرب القصصي انه ينبغي النظر الى ادب الحرب الحقيقي من الآن .. واقصد بذلك انعكاسات تجربة الحرب على وجدان الانسان وضميره . فالاثار المترتبة على الحرب الان وفي المستقبل ليست سهلة .. ولعل في قصص المقاتلين وبطولاتهم مايمكن ان يشكل خزينا لاينضب لعشرات الاعمال الروائية الخالدة .

ولعشرات الافلام السينمائية الكبيرة .. اننا حين ننظر الى الكثير من تجارب الشعوب الان نجد ان كل الشعوب التي خاضت حروبا انتجت عنها ادبا وفنا شكل معلما حضاريا من معالمها . فالحرب تجربة ضخمة في حياة الامة

والشعب . ومن حق هذه الامة والشعب ان تفخر بانجازاتها الانسانية في زمن الحرب .. ولاشك ان تجربتنا نحن تعد الاغنى بين تجارب العالم .. ولكن ماهو انعكاسها حتى الان على صعيد الادب والفن والسينما ؟

لااريد ان ابخس احدا اشياءه ولكنني من منطلق الحرص على عظمة هذه التجربة وقيمة ماترتب عليها من تضحيات اقول ان ماحققناه على مستوى الابداع لايعادل حصيلة معركة واحدة من معاركها المتوسطة .. ولو كان غيرنا صاحب هذه التجربة لاقام الدنيا ولم يقعدها .. ان علينا ان نتذكر

الحرب باستمرار لاحبا بها . ولكن كتجربة مستفادة في الذهن كي تتحول الى سياقات ابداعية تدفع الى المزيد باستمرار .. ان ماننتظره من الندوة القادمة الشيء الكثير التي ارجو ان تؤخذ كل الاراء التي تطرح فيها على محمل الجد . ولدي في الخاتمة اقتراح بسيط وطريف في الوقت ذاته .. ان هذه الندوة

ستخرج ب(توصيات) كالعادة فضلا عن بيان ختامي - مقترحي هو ان نؤجل تنفيذ توصياتها الى العام القادم ونشرع بتنفيذ توصيات ندوة العام الماضي التي مازلنا (نناضل) من اجل تنفيذ بند واحد فقط .. ولا اكتمكم اننا - اقصد الادباء - حققنا نصف انتصار على صعيد هذا البند حتى الآن .

■ تخطيط : جبار مجبل ■



قصيدتان

■ خيري منصور

بعد الأوان !

قد يفوت الأوان ...
- انذرت يده جسده
- قد يفوت الأوان
بعد عامين انذره الخيزران
فمضى يرتجي موقده
جمرة .... اوبقايا دخان

......

بعد عشرين .. كان الحصان
يعض اصابع من اوتده

خطأ نحوي !

لم لايجهر الشعراء
بانهم
قطعوا عن نهار الجميع ؟

لم هذا التحذلق في النحو
بين مطاع ضليع
بالاطاعة حتى الحلول
وبين المطيع ..؟؟

* *

الانتاج المسرحي : خلفياته وشروطه

■ عبدالكريم برشيد - المغرب

■ مدخل لابد منه

- كلنا نملك ان نمثل . ونحن بالفعل نمثل .. نمثل داخل المسرح / البناية وخارجه : لاننا نحمل غريزتنا في التقليد والتحول . نريد ان نتجاوز ذواتنا باستمرار لنكون الآخرين . وأن نحقق الزمن الآخر والعلاقات الاخرى . المسرح يبدأ من هذا المنطلق . اي من الغريزة . ولكنه لا يتوقف عندها . لاجل هذا كان لابد من التساؤل . ماذا بعد الغريزة الاساس ؟ ذلك . اذن هو التساؤل المفتاح لولوج الفضاء المسرحي .

شيء مؤكد انه لاشيء وراء الغريزة الا المؤسسة . فوراء غريزة الجنس تكمن مؤسسة الأسرة . ووراء غريزة التقليد والتحول يقف المسرح / المؤسسة . فالمسرح فن وعلم وصناعة . وهو في ذات الوقت مؤسسة . مؤسسة للانتاج والتوزيع . انتاج الحياة بشكل تكون فيه اكثر صدقا وحقيقة . واكثر جمالا وتناسقا . هذه المؤسسة تحتاج الى وسائل مادية ومعنوية للانتاج . وبغير هذا لا يمكن لهذا الفن الصعب ان يحقق نموه وتطوره وتواصله من الزمن والمكان والناس والاشياء والقضايا .. داخل المؤسسة يتجاوز العشق والمهنة - يصبح المسرح عشقا للفن ونشاطا عقليا ونفسيا وروحيا مستمرا . وبهذا يكون الممثل اكثر من عامل داخل مصنع . واكثر من عالم داخل مختبر واكثر من مريد داخل طائفة صوفية . انه العالم الذي يفسر . والعامل الذي يغير . والشاعر الذي يصور .

ان وجود المسرح / المؤسسة مرتبط اساسا بوجود حاجة شعبية ملحة للمسرح . ان الانتاج - في ذاته ولذاته - لا معنى له . لانه يتحول بحكم قوانين السوق الى عرض . والعرض يؤثر في الطلب ويتاثر به . وبذلك فقد وجب البدء من الاساس . اي من الجمهور المسرحي - ليس كما هو عليه هذا الجمهور . ولكن كما يمكن ان يكون .. ان الانتاج الجديد لا يمكن ان يقبل عليه الا الذوق الجديد . هذا الذوق / المشروع . كيف يمكن ان نبنيه ونشكله انطلاقا من هذا الآن المتمدد في الزمن . ذلك اذن هو السؤال الذي يمكن ان يؤدي الى المسرح الحقيقي . اي ذلك المسرح الذي ننتجه - نحن - الآن - هنا - والذي يكون مشابها لهذا الجمهور الذي يتواجد معنا داخل فضاء - الآن - هنا .

في البدء تكون الحاجة ..

ان الانتاج المسرحي لا يمكن ان يتحقق خارج اطار الحاجة . فهل الحاجة الى المسرح موجودة . ولان الحديث عن الانتاج يجرنا الى الحديث عن التجهيز . فقد كان من اللازم ان نتساءل . هل نحن في حاجة الى تجهيزات مسرحية ؟ يقول باتريس فيرو (التجهيز يجب ان ياتي بعد الحاجة) . فالحاجة الى الصلاة اوجدت المساجد والكنائس والحاجة الى التنزه اوجدت الحدائق . وبهذا فقد وجب البدء من البداية . اي من تنمية هذه الحاجة الفطرية ورعايتها وتقويتها . حتى تكون التجهيزات المسرحية في محلها . وحتى لا تكون مجرد عنوان خادع . يدل على اشياء لا وجود لها .

ان المسرح ينبع اساسا من الحاجة الى الاحتفال . والاحتفال هو اللقاء الحق الحي والمباشر مع الناس والاشياء . هذا اللقاء يتطلب الخروج . خروج الفرد من ذاتيته وخروج القضية من خصوصيتها . وخروج الساكن من بيته وقوقعته .. وبذلك كان للاحتفال ذلك الفضاء الواسع والشامل . وكانت له قضاياه المشتركة وزمنه الموحد . هذه الحاجة الفطرية تتعرض الآن الى التزييف والمسخ والتعويض . وذلك لانها تحولت . بفعل عوامل مختلفة - الى مجرد حاجة للتفرج اي الى المشاهدة الباردة والمحايدة . وهذا شيء يمكن ان توفره وسائل الاعلام وذلك من اذاعة وتلفزة . هذا التعويض - تعويض الاحتفال بالتفرج - هو الذي جعل الساكن يعود الى بيته . وجعلت الفرد يتثبت بفرديته وجعلت القضايا تفقد عموميتها وشموليتها ليصبح لكل بيت قضية او ما يشبه القضية . ويبقى ان نشير الى ان هذه الوسائل . رغم خطورتها . لا يمكن ان تعوض الانسان عن حاجته الى اللقاء والحوار والتعبير والى الاحتفال الجماعي مع الناس داخل الفضاء الواسع الذي يسع الناس والذي لا يمكن ان يكون الا المسرح . من هنا جاء تركيز الاحتفالية على المسرح المسرحي اي على الجوهر الحقيقي لهذا الفن/التظاهرة الذي لا يمكن ان يكون له وجود الا فيه وبه ومن خلاله . لأجل هذا جاءت الدعوة الى بناء مسارح جديدة . مسارح تزاوج بين التفرج واللقاء والرؤية والفعل والحضور والمشاركة . وبهذا يصبح المسرح عالما واحدا موحدا وذلك عوض ان يكون عالمين منفصلين ومتباعدين عن بعضهما . اننا بالتاكيد في حاجة الى مسارح . وان تكون هذه المسارح/البنايات جديدة فعلا . اي ان تكون فضاءات مغايرة وذلك حتى تتلاءم وطبيعة هذا الانسان الجديد وان تستجيب لطبيعة اهتماماته وعلاقاته وروحه . شيء مؤكد ان الفضاء . اي فضاء عندما لا نشعر فيه بالاطمئنان والراحة يتحول الى منفى . وان البناية . اي بناية لا تتيح لنا حرية التحرك والتعبير والمشاركة والخلق فانها تصبح سجنا وما اكثر المسارح/المنافي وما اكثر المسارح / السجون في بلدان العالم الثالث ..

■ شروط التمسرح قبل المسرح ..

قبل البحث في التجهيزات المسرحية لابد اولا من البحث في شروط التمسرح . ذلك لانه بدون وجود هذه الشروط الموضوعية لايكون المسرح .. فالتمسرح فعل اجتماعي ناتيه كل يوم وحين - كما ناتي كل الافعال الاخرى - انه نشاط اجتماعي يعبر من خلاله الانسان عن طبيعته الانسانية . ويهمنا ان نحدد بعض الشروط الموضوعية للتمسرح في عالمنا العربي وذلك حتى نحدد واقعه ونرسم افاقه المستقبلية . وندرج هذه الشروط في النقط التالية :

١) ان المسرح / البناية - وهو مكان عام - يفترض فيه ان نخرج اليه لانه بيتنا كلنا . ونتساءل الخروج من البيت الشخصي هل هو تقليد من تقاليدنا . هل هو شيء يشبه خروجنا اليومي الى المساجد ام انه تقليد جديد . تقليد يحتاج الى ان يترسخ بفعل الزمن .

فبالرجوع الى انشطتنا الاجتماعية نجد انها كلها . او جلها تقوم بالبيت .. البيت عالمنا او سجننا . فيه نحتفل ونحيا ونموت ونقيم المادب والماتم والاعراس .

ومن هنا . يكون المسرح / البناية مكانا غريبا ومرعبا . انه مثل كل الادارات الرسمية التي نهابها ولجهات تخيف المواطن البسيط وتبعده عنها ..

لقد جاء الإسلام ليحرر الانسان العربي من الخباء - حيث يخبيء كل اشيائه الكبرى والصغرى وبذلك كان الخروج للمسجد . كفضاء عام ومشترك - خمس مرات في اليوم . انه اللقاء المتجدد يوميا - من خلال الصلاة - والمتجددة سنويا من خلال الحج . ان المسجد لم يكن في يوم من الايام مكانا للصلاة فقط . لقد كان فضاء مفتوحا لمزاولة النشاط الاجتماعي في اوسع مظاهره . وان التحولات الاجتماعية التي عرفناها مؤخرا تحتم علينا البحث عن تقاليد جديدة للخروج والسهر واللقاء والحوار .

من طبيعة الانسان الغربي ان يخرج للمطاعم . وان يحتفل بالزواج خارج البيت . اي في الكنيسة او الفنادق . وان يرقص في الساحات العامة وفي المراقص . وان يمارس الحب في الحدائق والمتنزهات والغابات . فهل نملك نحن شيئا من هذا . اننا في مجتمعات تقوم على القمع والكبت - مازلنا نحتفظ بازدواجية الظاهر والمضمر . والخفي والجلي وبذلك كان البيت مكانا امينا نخفي فيه المقموع والمحرم والممنوع .

٢) الخروج نهارا - في بعض مجتمعاتنا - له ما يبرره ويفسره . اما الخروج ليلا فهو شيء يثير الشبهات . وبهذا . فان الخروج الى المسرح قد يسبب بعض المتاعب وذلك لانه يصبح تهمة . ولعل هذا ما يجعل البعض يختزل هذه المتاعب وذلك بان يجلس في بيته مع اسرته وان يكتفي بالتفرج على العالم الخارجي . وذلك من خلال صندوق سحري يسمى التلفزيون . شيء مؤكد ان المسرح لايمكن ان يحيا وان يتطور ويزدهر الا حيث يغيب منع التجول وتختفي الدوريات التي تطالب بالهوية . معتبرة الخروج ليلا نوعا من التسكع والتشرد .

٣) المسرح يزدهر داخل الفضاءات الديمقراطية وذلك لانه في جوهره حوار . والحوار لا يقوم الا على الاختلاف . اما عندما نفرض على الصوت الاخر ان يكون صدى . ففي ذلك الوقت يمكن ان نقول على المسرح السلام . مثل هذه التقاليد الديمقراطية هي التي تجعل المسرح يكون تفكيرا بصوت مرتفع . وتجعلنا نقبل على المسرح (الفكر عوض المسرح) التهريج ..

- الانتاج المسرحي . من اين يبدأ ؟

انه يبدأ اساسا من الممثل . وماذا يمكن ان يكون الممثل سوى انه جسد حي . انه جهاز دقيق وخطير . فكيف نوظف هذا الجهاز توظيفا شاملا . ان عملية التوظيف لايمكن ان تتم خارج اطار الجسد فكيف نوظف هذا الجسد ؟ مثل هذا التساؤل لم يتم بعد في المجتمع العربي . اننا نتحدث عادة عن التقنيات الالية ونغفل البحث في تقنيات الجسد . ومن هنا تجدنا مضطرين لان نصوغ تساؤلاتنا على الشكل التالي .

- كيف نركز على الضوء وفي داخل الممثل فضاءات مظلمة ؟

- كيف نلون الوجوه - بواسطة الماكياج الخارجي - وان نترك الداخل - داخل الممثل - بدون تلوينات نفسية وذهنية ؟

- كيف نعمل على تاثيث فضاء المسرح وبالداخل فضاءات فارغة .. فضاءات جرداء قاحلة لا ظل فيها ولا ماء ؟

ان الممثل لا يملك الا الجسد . انه الكاتب والكتابة وموضوع الكتابة . هذا الممثل المبدع بذاته ماهي حاجياته ؟ ان هذه الحاجيات يمكن ان نختصرها ونختزلها في الأشياء التالية :

- وجود نص مسرحي يكون بمثابة الدعوة للقاء والاحتفال . نص هو الكتابة وما قبل الكتابة .

- وجود فضاء تتم فيه عملية الكتابة بالجسد . وهي كتابة فورية حية يجسدها الممثل الآن / هنا .

- وجود جمهور يحضر الحفل جسدا وروحا وذهنا - ويكون قادرا على قراءة هيروغليفية الجسد .

- وجود مؤسسة مسرحية .. مؤسسة لها كل الامكانات المادية لتهيىء كل شروط الكتابة .. انها تتيح الكتابة بالجسد والكتابة والاشياء . ثم تعمل على نشرها وتوزيعها على الناس .

ان الانتاج يبدأ من وجود مواد اولية . مواد لعل اولها النص . ومن هنا تاتي الحاجة الى وجود كتابة مسرحية . كتابة لها هويتها التي تشبه هذا الانسان - داخل هذا المكان وهذا الزمان - شيء مؤكد ان النص وحده - في الفعل المسرحي - يملك القابلية ان يتكرر ويتجدد . وبذلك كان في جوهره ذاكرة مستقبلية . ان فعل الكتابة يتم انطلاقا من وجود لا وعي مسرحي . هذا اللاوعي هو الذي يختزن كل الموروث المسرحي ويختزله ثم يعمل على تصعيده باشكال فنية مختلفة . ولما كان انتاجنا المسرحي يتجه الى جمهور جديد ومتجدد فقد كان لابد ان يعتمد على نص جديد ايضا . ونتساءل الآن . ماهي مواصفات هذا النص الجديد والمتجدد ؟

- اكيد ان كل كتابة لا تنكر بالنمي ولا تفجره لا معنى لها .

- وان كل نص لا يؤرخ لما اهمله التاريخ يبقى بلا قيمة .

- وان كل ابداع لا يعيد للواقع سحره وغموضه ومدهشه ومرعبه يكون تزييفا للواقع والحقيقة معا . ان مهمة الكتابة تكمن في تسمية الذي لا يسمى وفي استنطاق الصامت وتحريك الساكن واستحضار الغائب وخلخلة الجاهز والمعروف والعادي والمكرر . اننا في حاجة الى نص يغوص في الاشياء . نص يقوم بحفريات اركولوجية في الذات - ذات الفرد وذات الجماعة - ان بؤس المسرح العربي يكمن في الاقتباس . اقتباس النص والتمثيل والاخراج والمفاهيم والمصطلحات والمقولات والمسرح / البناية وطبيعة المؤسسة واخلاقيات الاحتفال المسرحي وتقاليده المختلفة . ان كل ما نمارسه - نحن الآن هنا - له اصول عند الاخرين هناك . وبذلك كان انتاجنا - في حقيقته - مجرد اعادة انتاج . تماما كما نفعل في تركيب السيارات والاجهزة العلمية الدقيقة .

■ المنتج المسرحي قبل الانتاج ..

ان الحديث عن الانتاج غالبا ما يؤدي بنا الى الحديث عن المال . واعتقد ان المال شيء ضروري في المسرح ولكنه ليس كل شيء . ان المسرح يكتسب غناه وقيمته من فقر ادواته وبساطتها . انه ليس صناعة خطيرة كالسينما . المسرح يقوم على الايحاء . وبذلك امكن الاقتصاد في المفردات المسرحية .

يوميا تصطدم عيوننا باشياء مهملة مطروحة على قا... الطريق او في اي مكان . مهمة المبدع لا تكمن في ان يكرر اش... هذا الواقع كما هي - ولكن ان يعطيها وظائف جديدة يركبها تركيبا مغايرا . ففي المسرح نعيد ترتيب الاشياء بـ... مختلف . ان الاشياء البالية تستعيد جدتها وسحره... المسرح . وبذلك يمكن ان نكتب بهذه المفردات البالية والمـ... وان نجعلها تتحول الى عناصر سينوغرافية ذات دلا... جديدة .. ان الديكور المسرحي يكتسب حقيقته النهائية خلال تكامل بعدين اثنين . البعد الوظيفي والبعد الجما... ويمكن تحقيق الوظيفة والجمالية باشياء بسيطة جدا العناصر - في ذاتها - لا قيمة لها . وكل القيمة في التركيب الاهرام ليست هي الحجارة ولكنها العبقرية التي ركبت الحجارة ورتبتها وفق تشكيلات هندسية خاصة . ا... اسوق هذا الحديث لاخلص الى الحقيقة التالية . وهي الاساس في المسرح هو الانسان . الانسان الممثل والكا... والمخرج والتقني والمشارك في الحفل . من هنا اذن . تـ... ضرورة الاهتمام بهذا الكائن الحي الذي يسمى الممثل . ... جسد كما راينا . ولكنه قبل ذلك او بعد ذلك - كائن اجتما... يحتاج الى الاعتراف والى ان تصان حقوقه المادية والمعنـ... انه لا وجود للمسرح الا من خلال رجل المسرح .

هذه حقيقة لا يمكن ان يجادل فيها احد ... للمسرح ويعرفه ... عربيا - ان تكون الملكية الادبية معترف بها الا في حدود ضيقة . وبهذا فقد وجب اصـ... قوانين لحماية المؤلف وصيانة حقوقه كاملة . فالمؤلف و... الذي لم يدخل بعد مجال الاحتراف المسرحي . وهل يعقل نتحدث عن المؤسسة المسرحية وعن الانتاج مع تغييب ا... عناصر الانتاج والذي هو المؤلف المسرحي ؟ان جـ... مؤسساتنا الصناعية تقوم على تشريعات لحماية العامل .

فهل هناك تشريعات مماثلة لحماية رجل المسرح ؟ ان فا... الشيء لا يمكن ان يعطي شيئا . وبذلك لا يعقل ان ننتـ... الشيء الكثير من هذا المبدع الذي لم نعطه اي شيء . ان تنـ... الانتاج تبدا من تنمية الانسان الذي يعطي من ذاته وفكـ... وروحه من اجل ان تتغير الاشياء والناس والعلاقا... والمؤسسات والمفاهيم والتصورات .

■ طبيعة المؤسسة وطبيعة الانتاج

ان الانتاج المسرحي مرتبط اساسا بوجود مؤسسة مـ... مؤسسة اسمها المسرح او الفرقة او التعاونية او الجماعة الشركة . ويبقى ان الامر اكبر من الاسم . لان الاساس... طبيعة المؤسسة التي تكشف عن طبيعة النظام السيا... والاقتصادي والاجتماعي في البلاد . ففي البلدان الراسمالـ... تجد الشركات التي تستثمر اموالها في المجال المسرحي كـ... تستثمره - بكل حرية - في كل المجالات الاخرى .

ان المؤسسة المسرحية تستمد سلطتها - المادية والمعنو... من الجمهور . الذي يفوض سلطته للاخرين او تسلب سلطـ... من طرف الاخرين . فالاحزاب تحكم باسمه . والكتاب يكتبو... باسمه . ويبقى انه هو الغائب او المغيب . وفي العالم العربـ... هناك مؤسسات للمسرح . الاولى تجارية والثانية اعلامـ... والثالثة لمسرح الهواة . ففي المؤسسة التجارية تكو... الكلمة - شكليا - للجمهور . فهو وحده الذي يقرر . وذلـ... اعتمادا على انه الزبون . والزبون دائما على حق . ومن هنا تكون كلمة الفصل للشباك . وللشباك فقط . ان الجمهور ... هذا المسرح لايختار انطلاقا من فراغ . ولكن يبدء من ذوق جاهز ومعلب . ذوق تشكل بفعل تراكمات مسرحية فللـ... تكرس التفاهة بكل الوسائل المختلفة اهل المسرح - داخـ... المؤسسة الاعلامية فيتحول الى جهاز اعلامي اضافي - وبذلـ... نفقد المبدع ذاته وابداعه ليصبح مجرد قناة اعلامية تعـ... بداخله خطابات غريبة عنه .. خطابات تحوله الى مجرد دمـ... تتحرك بشكل الي .. المسرح داخل هذه المؤسسة للمسرح .

اما داخل مسرح الهواة - وهو مؤسسة قائمة الذات - فليس هناك الا الحب .. حب هذا الفن النبيل الذي يسمى المسرح - فداخل هذه المؤسسة تغيب سلطة الدولة وتغيب سلطة الجمهور هناك سلطة الابداع بذلك يصبح الممثل سيد نفسه وخطابه يؤثر ولا تبقى في الجمهور اكثر مما يتاثر به . انه يمتلك حرية الرؤية وحرية الخلق الفني هذا المسرح / المؤسسة لا يمكن ان يكون بديلا لكل مسرحنا . ولكن من الممكن ان ناخذ احسن ما فيه والذي يتجلى في امتلاك المبدع لادوات الانتاج المسرحي وبغير هذا نصبح اجراء كما في المسرح التجاري - او مجرد موظفين كما في المسرح الاعلامي .

ان هذه المؤسسات الثلاث تحتاج الى مؤسسة رابعة بلا شك . مؤسسة تكون لها استقلالية الهواة وحماسهم وتطوعهم الابداعي . وتكون لها ايضا اعتمادات المسرح الاعلامي المدعوم من طرف الدولة . هذا بالاضافة طبعا الى الاقبال الجماهيري الذي يحظى به المسرح التجاري هذه المؤسسة/ المشروع هي ما ينبغي ايجاده وذلك من اجل اعطاء افاق جديدة لمسرحنا العربي .

* *



رئاسة الجمهورية

■ لمناسبة العيد الوطني لبلادهم ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يهنىء رئيس جمهورية غويانا التعاونية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد (ديزموند هويت) رئيس جمهورية غويانا التعاونية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده .

وفي ماياتي نص البرقية ..

سيادة ديزموند هويت رئيس جمهورية غويانا التعاونية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية غويانا التعاونية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم الصديق التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

ويهنىء سلطان بروني

■ بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة السلطان حجي حسن بولقية سلطان بروني لمناسبة ذكرى العيد الوطني لسلطنة بروني .

وفي ماياتي نص البرقية ..

جلالة السلطان حجي حسن بولقية سلطان بروني

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لسلطنة بروني يسرنا ان نبعث لجلالتكم باحر التهاني متمنين لكم موفور الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم والازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

الندوة العربية العمالية النسوية تبدأ غدا

تبدأ غدا الاحد اعمال الندوة العربية العمالية النسوية الاولى حول دور المراة العاملة في تعميق مسيرة مجلس التعاون العربي .

وتناقش الندوة على مدى ستة ايام تجربة المراة العاملة في المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العربية اليمنية اضافة الى العراق من اجل تبادل المعلومات والخبرات في هذا المجال

ويذكر ان الورقة العراقية التي ستقدم في الندوة تشتمل مواضيع عن دور المراة العاملة والمسالة السكانية والتنمية وتجربة التشغيل الجزئي . (واع)

زيارة

زار السادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية المعتمدة في دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية اليوم الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واطلعوا على الصروح الحضارية والعمرانية التي شيدت خلال الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء الفاو خلال تجوالهم بساحة الاحتفالات الكبرى ونصب الاحجار العربية وبوابة الفاو الرئيسة وجامع عدنان وعدد من الشوارع الرئيسة .

وشاهدوا الاعمال الجارية في تشييد جامع السيد الرئيس القائد صدام حسين ومتحف ومكتبة وجامع الفاو التي تنفذها شركة طارق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير .

(واع)

لقاء

التقى السيد سكفان حسن الامين العام للشؤون الاجتماعية في منطقة كردستان للحكم الذاتي امس برؤساء الدوائر الصحية في محافظة السليمانية وبحث معهم مستوى اداء الدوائر والسبل الكفيلة بتصعيد وتائره .

واعلن السيد الامين العام خلال اللقاء ان خطة العام الحالي تضمنت تشييد مستشفى عام في المحافظة بسعة (٤٠٠) سرير اضافة الى مركز صحي رئيسي في دربندخان

وتقرر خلال اللقاء المباشرة باعمال الترميمات والصيانة لدوائر الصحة في المحافظة .

واع

توسيع منافذ بيع المواد الغذائية في البصرة

■ البصرة/ من فاروق حمدي

بهدف توسيع منافذ البيع المباشر لمواطني مدينة المدن من المواد الغذائية ، تقرر في محافظة البصرة افتتاح معرضين جديدين للاسواق المركزية في احياء المعقل وقضاء الزبير .

كما تقرر توسيع منافذ بيع مواد الحليب والاجبان واللحوم المعلبة في شعب واقسام السوق المركزي بالمحافظة وافتتاح (١١) حاسبة للبيع المباشر .

اعلن ذلك «للجمهورية» مسؤول مبيعات المواد الغذائية في الاسواق المركزية ، وقال : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بتامين مختلف انواع المواد الغذائية واطلاق البيع المباشر للمواطنين وضع فرع الاسواق المركزية في المحافظة خطة موسعة لتسهيل وتسريع عملية ايصال المواد الغذائية الضرورية للمواطنين حيث يتواصل العمل حاليا لانجاز المراحل النهائية لاعداد مقاطع اسواق المعقل والزبير بهدف تامين المواد الغذائية بشكل سريع الى هذه المناطق وامتصاص الزخم الحاصل على المنفذ الرئيسي في مركز المدينة .

كما نفذ فرع الشركة خطته بتحديد بيع اللحوم الحمراء والبيض في اسواق المواد الغذائية فقط ، والتوسع في منافذ بيع مواد الحليب والاجبان واللحوم المعلبة في جميع اقسام السوق المركزي .

واكد بان مبيعات الاسواق المركزيه بلغت منذ تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق البيع المباشر للمواطنين في السابع عشر من شهر كانون الثاني ولغاية اليوم اكثر من (مليون) دينار . وتامين البيع المباشر للمواد باكثر من (٧٦) الف مواطن من حملة الدفاتر المركزية من الذين حصلوا على مواد البيض واللحوم الحمراء والاجبان والحليب المجفف واللحوم المعلبة .

وافاد السيد مسؤول المبيعات ان العاملين في فرع الشركة قد ضاعفوا من ساعات العمل النهارية لتصل يوميا لـ (٩) ساعات عمل متواصلة دون انقطاع وتم تخصيص (١١) حاسبة للبيع المباشر ، بينما بلغت مبيعاتنا من اللحوم الحمراء بدءا من اليوم السابع عشر من شهر كانون الثاني ولغاية اليوم اكثر من (٣٦٠) طنا وبواقع بين (٥ - ١٠) كيلو غرامات فيما بلغت مبيعاتنا من مواد الحليب المجفف واللحوم المعلبة والاجبان لغاية ١٩٩٠/٢/٧ بواقع (٦٣٠) الف كارتون حليب وبما يعادل بيع (٣٧) الفا و(٨٠٠) علبة حليب كبيرة الحجم و(٢) الفا و(٤٠٠) كارتون جبن زنة (١١٣) غراما وبواقع (٢٨٨) الف علبة بينما بلغت مبيعاتنا من اللحوم المعلبة (٤) الآف و(٩٠٠) كارتون وبما يعادل بيع (١١٧) الفا (٦٠٠) علبة لحوم زنة (٣٤٠) غرام بينما بلغت مبيعات فرع الشركة من مادة البيض (٣٢٥٠) كارتونا وبما يعادل بيع (٣٩) الف طبقة بيض ذات ثلاثين بيضة .

■ مؤرخو مجلس التعاون العربي :

مبادرة القائد صدام حسين تجسد الارادة الخيرة للوصول الى سلام عادل ومشرف

حيى مؤرخو مجلس التعاون العربي مبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل والتي جسدت الارادة الخيرة للوصول الى سلام عادل ومشرف بين العراق وايران وفي عموم المنطقة .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة انعقاد ندوة العلاقات العراقية المصرية في القاهرة ان مبادرة السلام العراقية الجديدة عكست في مضامينها المبادىء الاخلاقية والانسانية لامتنا العربية التي حمل العراق وبكل فخر راية الدفاع عنها في البوابة الشرقية .

كما باركوا الانجازات العلمية العظيمة التي حققها العراق باطلاق منظومة العابد الصاروخية وتموز واحد مؤكدين انها اعادت لامتنا العربية مجدها وعزتها واثبتت بانها امة علم وحضارة وابداع .

(واع)

■ في برقية للقائد :

المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة يؤيد مبادرة العراق السلمية

عبر المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة عن تاييده لمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل لاحلال السلام العادل والشامل بين العراق وايران .

ورحب الشيخ جاد الحق علي جاد الحق رئيس المجلس الاسلامي العالمي والسيد كامل الشريف الامين العام للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بدعوة سيادته الى اجراء المفاوضات المباشرة في بغداد وطهران لاطلاق الاسرى باعتبارها قضية انسانية مهمة وفتح الحدود البرية ومكاتب الخطوط الجوية وتبادل الزيارات بين شعبي البلدين ودعا المجلس الحكومة الايرانية الى اغتنام هذه الفرصة وقبول المبادرة لاقامة السلام الدائم بين العراق وايران وفي عموم المنطقة .

(واع)

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يلتقي رؤساء الوحدات الادارية والمنظمات الجماهيرية والشعبية في ميسان

التقى الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي في ندوة جماهيرية موسعة عقدتها قيادة فرع ميسان للحزب برؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية والمنظمات الجماهيرية والشعبية والمهنية وجمع غفير من ابناء المحافظة .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال الندوة التي حضرها السيد عبد الاله محمود محافظ ميسان والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب على اهمية الدور الذي يجب ان يضطلع به المواطن ومجالس الشعب والمنظمات المهنية والجماهيرية في عملية البناء والنهوض الحضاري التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين صانع النصر والسلام وباني مستقبل العراق المشرق ..

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية الى اعتماد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين دليل عمل يومي يؤشر حالة التواصل والزهو الحضاري الجديد .

وتم خلال الندوة مناقشة العديد من المواضيع الاقتصادية والزراعية والصناعية والبلدية والصحية وسبل الارتقاء بها خدمة للمواطنين . (واع)

اختتام اجتماعات مسؤولي ادارات شبكات السكك الحديد لدول مجلس التعاون العربي

اوصى المشاركون باجتماعات مسؤولي ادارات شبكات السكك الحديد لدول مجلس التعاون العربي بربط دول المجلس بشبكة واسعة للسكك الحديد مباشرة او عبر دول اخرى .

كما اوصوا في ختام اجتماعاتهم امس في بغداد بتوحيد القياسات الثابتة في شبكاتها ووحداتها المتحركة وقيام دول المجلس بالتنسيق في مجال الخبرات وصيانة خطوط السكك الحديد والاشارات والاتصالات .

واكد المشاركون على ضرورة الاستفادة من الاجهزة والمعدات والادوات المصنعة لدى دول المجلس واستغلال الامكانات المتاحة غير المستغلة بما يؤمن الاستفادة القصوى منها وكذلك التنسيق في مجال التاهيل والتدريب ومنح فرص تدريبية للعاملين في مجالات السكك المختلفة لدول المجلس ووفق الجداول الزمنية التي اعدت لهذا الغرض واعتماد مبدا الصفقات الجماعية لسياساتها الاستيرادية الرئيسة للمكائن والمعدات . (واع)

العراق يحتفل باليوم الوطني لمكافحة السرطان

■ كتبت ـ راوية هاشم :

يحتفل القطر اليوم باليوم الوطني لمكافحة السرطان .

اعلن ذلك لـ «الجمهورية» الامين العام المساعد لمجلس السرطان الدكتور فائق عبدالجبار السامرائي مشيرا الى ان المجلس قد اعد منهاجا موسعا بالمناسبة ، تضمن عقد ندوات توعية لاعطاء فكرة عن خطورة هذه الامراض واسبابها وكيفية معالجتها ، وندوة اخرى علمية لمناقشة موضوع تطور الخدمات الصحية لمرضى السرطان .

وتطرق خلال حديثه عن خطة المجلس للعام الحالي بمعالجة الامراض السرطانية والمتضمنة تامين زمالات للتدريب في مراكز معالجة الاورام المتقدمة في العالم ، ولمدة لا تقل عن (٦) اشهر .

ويشترط في اختيار الجراحين لهذه الزمالات ان المتقدم يتمتع بخبرة بالجراحة العامة لا تقل عن (٥) سنوات ، بعد حصوله على شهادة الاختصاص . واضاف : كما تم اعادة تشكيل اللجان الخاصة باورام الثدي والجهاز البولي واورام الامراض النسائية والانف والحنجرة والجلد فضلا عن الاجهزة الشعاعية والاعلامية .

واشار الى الضوابط التي وضعت حول استعمال العقاقير الكيمياوية للاورام السرطانية . حيث يجري حاليا تدريب (٦) اطباء لكل دورة ولمدة (٣) اشهر في مستشفى الاشعاع والطب النووي في بغداد .

وقال لقد تم تقسيم محافظات القطر وضمن خطة التدريب الحالية الى خمس مجاميع . الاولى تبدا في الاول من شهر اذار المقبل ولغاية ٣١ من شهر ايار المقبل . وتشمل محافظات (اربيل والنجف وذي قار) .

اما المجموعة الثانية فتبدا في الاول من شهر حزيران المقبل ولغاية ٣١ من شهر اب . وتشمل محافظات (التاميم ، الانبار والمثنى) . وتشمل المجموعة الثالثة والتي تبدا في الاول من شهر ايلول لغاية شهر تشرين الثاني المقبل محافظات (السليمانية وصلاح الدين وميسان) بينما تشمل المجموعة الرابعة والتي تبدا من شهر كانون الاول المقبل ولغاية شهر شباط عام ١٩٩١ وهي محافظات (دهوك وواسط والقادسية) .

اما المجموعة الخامسة والاخيرة فتبدا من شهر اذار العام المقبل ولغاية (٣١) من شهر ايار العام المقبل وهي محافظات ديالى وكربلاء وبابل والبصرة .

واشار الى ان على المتدرب ان ينفذ جميع البروتوكولات العلاجية الموضوعة له من قبل مستشفى الاشعاع والطب النووي في بغداد ، ودائرة مدينة الطب ودائرة اليرموك الطبية ومستشفى الكرامة التعليمي وقسم معالجة الاورام في دائرة صحة نينوى ومستشفى اطفال دائرة مدينة الطب ومستشفى الطفل المركزي ومستشفى ابن البلدي .

■ الوفود العمالية المشاركة في مهرجان التضامن مع مبادرة القائد السلمية تؤكد (للجمهورية) :

مبادرة القائد صدام حسين خطوة متقدمة على القرار الدولي ٥٩٨

■ دعوة المجتمع الدولي للضغط على ايران لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم ■

تزور القطر حاليا الوفود المشاركة بمهرجان العمال العرب للتضامن مع مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يعقد تحت شعار (العمال العرب موقف واحد لتعزيز النصر والسلام) للفترة من (٢٧ ، ٢٨) من الشهر الحالي .

واشادت الوفود المشاركة خلال احاديثهم لـ(الجمهورية) بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في ذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل الداعية لاحلال السلام الشامل العادل بين العراق وايران .

فقد اعرب السيد حفاري الحمزة رئيس الوفد المغربي للقطاع الفلاحي عن فرحته بزيارته للقطر ومشاركته اخوانه في المهرجان التضامني مع مبادرة السلام الذي يقام على ارض بغداد العروبة .

وقال : لم تفاجأ بمبادرة القائد صدام حسين السلمية فهي جزء من سلسلة مبادرات اطلقها سيادته ومنذ ايام الحرب فهي تدل على حب العراق وقيادته الحكيمة للسلام .

ودعا في ختام حديثه حكام ايران ان يتعقلوا وينظروا الى مافيه خير شعوبهم والامة الاسلامية والانسانية جمعاء بقبول مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية للوصول الى سلام حقيقي يخدم شعوب المنطقة كلها .

واشار السيد محمد الهاج عضو الجامعة الوطني للفلاحة في المغرب الى ان المبادرة العراقية السلمية اكدت على الجانب الانساني لمسالة الاسرى وهي تهدف الى العودة بالمنطقة الى اوضاعها الطبيعية .

واضاف قائلا : ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبّر عن النهج السلمي الحقيقي للعراق حيث ستسجل في سفر التاريخ الانساني لما تحمله من اهداف انسانية نبيلة وعظيمة كما سجل العراق وعبر سنوات الحرب المفروضة والطويلة مواقف شجاعة تمثلت بالصمود بوجه العدوان وتحقيق النصر والعمل من اجل السلام .

ودعا في ختام حديثه حكام ايران الى الاسراع باطلاق سراح الاسرى والاستجابة لمبادرة العراق السلمية لاحلال السلام العادل والشامل والدائم بين البلدين .

وحيى السيد امين ياسين عبد القادر سكرتير العلاقات الخارجية لنقابات عمال الزراعة في اليمن الديمقراطية مبادرة السيد الرئيس القائد مشيرا الى ان مبادرة السلام هي تعبير عن طموح انساني عربي وقومي لانهاء الخلافات وفتح صفحة جديدة من البناء والتنمية والازدهار .

وقال : نحن نبارك هذه الخطوة التي جاءت لتوفر الاجواء الحقيقية لتحقيق السلام بين البلدين وندعو جميع القوى الخيرة في العالم والمحبة للسلام للضغط على ايران لحملها على القبول بهذه المبادرة الكريمة لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم في المنطقة .

اما السيد محمد ناصر بلخير عضو المجلس المركزي لاتحاد نقابات عمال جمهورية اليمن الديمقراطية قال : ان السيد الرئيس صدام حسين استطاع ان يحقق الاستقرار السياسي ويصون العدالة ويوفر لشعبه حاضرا ومستقبلا مشرقا كما استطاع العراق ان يحقق النصر الحاسم في الحرب ضد ايران وان ينجز في الوقت نفسه طفرات تنموية رائعة وما كان هذا ليتحقق لولا قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الحكيمة والواعية .

واعرب في ختام حديثه عن اسفه لاساليب المراوغة التي ينتهجها حكام ايران في تعاملهم مع قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وتعاملهم اللاانساني مع قضية اسرى الحرب .

ودعا حكام ايران الى الاسراع بالاستجابة لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية لاحلال السلام العادل والدائم بين العراق وايران .

■ واكد علي رمضان عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام التونسي للشغل بقوله : ان هذه المبادرة هي امتداد لسلسلة المبادرات السلمية التي اعلنها العراق لانهاء حالة النزاع ولاحلال السلام بين العراق وايران .

واضاف : اننا نتفق مع المبادرة ونؤيدها لانها تدعو الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) بصيغ متقدمة .

وقال السيد عبد العزيز ضرغام من الوفد التونسي ايضا ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي مبادرة شجاعة وجريئة وتعكس بوضوح مدى استعداد العراق للسلام وحرصه على احترام قرارات المجتمع الدولي .

ودعا المجتمع الدولي ان يزيد من ضغطه على ايران حتى تستجيب لمبادرة العراق السلمية الانسانية الجديدة .

ودعا السيد فؤاد عبد الله يوسف امين عام مساعد اتحاد عمال فلسطين ، امين شؤون العلاقات لاتحاد المهنة جميع المحافل الدولية الضغط على حكام ايران لقبول مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية .

وقال : ان المبادرة تؤكد نهج العراق الانساني الهادف الى احلال السلام في المنطقة لما فيها من مضامين انسانية نبيلة تجسدت بتركيزها على التبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب . كما انها خطوة متقدمة على طريق تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) لاحلال السلام بين العراق وايران .

ودعا ايران الرجوع الى منطق العقل والاستفادة من هذه المبادرة الكريمة التي تؤمن سلاما شاملا ودائما للبلدين وفي عموم المنطقة .

ووصف السيد يوسف وزاد الامين العام المساعد لاتحاد فلسطين مسؤول الشؤون الاجتماعية والتعاونيات المبادرة بانها قمة في التطلع الواعي لخير وسلام الشعوب وتجسيد للفكر الانساني باروع صوره من خلال ماورد فيها من مضامين انسانية عظيمة تمثلت باطلاق سراح اسرى الحرب كخطوة متقدمة من اجل حل النزاع بين العراق وايران .

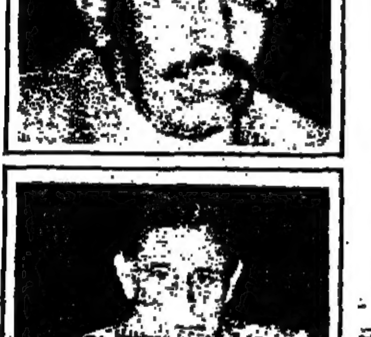
واضاف : ان المبادرة العراقية السلمية تعد تعبيرا صادقا واكيدا لحسن نياته في ان يحل السلام في المنطقة والعالم اجمع وانها باب جديد فتحت للوصول الى تسوية سلمية عادلة تتصل بكل ماهو انساني وخير لخدمة الانسانية جمعاء .

لقاء وتصوير راوية هاشم











■ ديوان الرقابة المالية امام مهمات جديدة ■

زيادة فاعلية ديوان الرقابة المالية لرفع مستوى اداء اجهزة الدولة

■ تغطية الدوائر والمنشآت في المحافظات باعمال الرقابة والتدقيق ■

■ كتب مجيد اللامي :

اكد السيد بحام عبد الرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية بان قانون ديوان الرقابة المالية الجديد الذي اصدره مجلس قيادة الثورة واصبح نافذا في الخامس من هذا الشهر ياتي لغرض تحديد وتوضيح مهام واختصاصات الديوان وزيادة فاعليته في المساهمة برفع مستوى اداء اجهزة الدوائر واستجابة لمتطلبات الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) وتوضيح دور الديوان بوصفه احدى الادوات الرئيسة التي تستطيع قيادة الحزب والدولة من خلالها الاطمئنان الى تنفيذ قراراتها والتمسك بالسياسات والخطط المرسومة من قبلها ...

وقال في حديثه (للجمهورية) وكذلك جاء هذا القانون من اجل تمكين الديوان من توفير متطلبات العمل الرقابي ومايحتاجه من موارد ومستلزمات خدمية ومعلومات سواء اكان لغرض ابداء الراي بحقيقة الاوضاع المالية ونتائج النشاط ام لتقويم مستوى اداء الاجهزة التنفيذية المشمولة برقابة وعلاقة ذلك بالاهداف والغايات التي خصصت الموارد الاقتصادية من اجلها ولغرض ايجاد هيكل تنظيمية وادارية تناسب مراحل تطور الاقتصاد الوطني وتعطي الديوان المرونة الكافية في تخطيط وتوزيع لمهامه واختصاصاته عليها وتوفير الاشراف المركزي اللازم لتوجيه العمل الرقابي وتطوير قواعد واصول وطرق ووسائل تنفيذه وتقويم نتائجها اضافة الى تمكين الديوان من تغطية جميع دوائر ومنشآت الدولة في محافظات القطر باعمال الرقابية والتدقيق باعلى مستوى من الكفاءة والفاعلية ..

■ مهام الديوان الجديدة .. ■

وتحدث السيد عبد الرشيد عن المهام الجديدة للديوان .. فقال : ان الديوان يقوم بمهام رقابة وتدقيق حسابات الجهات الخاضعة للرقابة المالية والتحقق من سلامة تطبيق القوانين والانظمة والتعليمات المالية وكذلك رقابة وتقويم الاداء وتقديم العون الفني في المجالات المحاسبية والرقابية ومايتعلق بها من امور ادارية وتنظيمية والمساهمة في وضع وتطوير القواعد والاصول والمعايير المحاسبية والرقابية .



■ خطة سنوية ■

واعلن السيد رئيس الديوان بان الديوان يعد خطة سنوية لتقويم اداء الجهات الخاضعة لرقابته التي يامر السيد رئيس مجلس قيادة الثورة باجرائها او التي يرى الديوان ضرورة القيام باجراء عملية التقويم فيها تعرض على السيد رئيس مجلس قيادة الثورة لاقرارها وللديوان في سبيل تحقيق ذلك :

■ اجراء التقويم الشامل على الجهات الواردة في الخطة السنوية بقصد التحقيق من كفاءتها وفاعلية واقتصادية اجراءاتها .

■ البحث في القوانين والانظمة المالية والادارية النافذة من حيث القواعد والاحكام التفصيلية بهدف تبسيطها وتسهيل تنفيذها وزيادة فاعليتها وكفاءة واقتصادية تطبيقها .

■ تقويم نتائج تنفيذ الخطط المالية والتنموية للدولة في الجهات الخاضعة للرقابة .

وتجري عملية التقويم المذكور وفقا للقواعد والاصول والمؤشرات والمعايير المعتمدة في هذا المجال وتدرج نتائج التقويم بتقرير يتضمن بيانا مفصلا بالوقائع والادلة والارقام ذات العلاقة مشفوعة بتوصيات الديوان لتحسين فاعلية الاداء في تحقيق الاهداف والغايات المقررة ورفع كفاءته والاقتصاد في استخدام الموارد المتاحة .. وتخضع دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي التي تتصرف بالاموال العامة جباية او انفاقا او تخطيطا او صيرفة او تجارة او انتاج اعيان او انتاج خدمات للرقابة المالية ولرئيس مجلس قيادة الثورة ان يقرر اخضاع اية جهة اخرى لم يرد ذكرها في هذا القانون .

■ حق الاطلاع على الوثائق والمعاملات .. ■

كما اشار السيد رئيس ديوان الرقابة المالية بان للديوان حق الاطلاع على الوثائق والمعاملات ذات العلاقة بمهام الرقابة المالية سواء اكانت علنية ام سرية عدا ما استثني منها وله في سبيل تحقيق اغراض الرقابة اجراء الجرد الميداني او الاشراف عليه وحق الحصول على جميع الايضاحات والمعلومات لاداء مهامه والاجابة على استفساراته من المستويات الادارية والفنية والمعنية .. وللمجلس وبموافقة السيد رئيس مجلس قيادة الثورة ان يقرر اجراء الرقابة السابقة على التعاقد او بعض انواع الصرف في اية جهة خاضعة للرقابة يرى ان المصلحة العامة تدعو الى اجراء هذا النوع من الرقابة فيها وكذلك اجراء الرقابة للتاكد من استعمال المنح والقروض والتسهيلات والامتيازات التي تقدمها الدولة في الاغراض التي قدمت من اجلها ..

■ اكتشاف المخالفات المالية .. ■

كما اوضح السيد رئيس الديوان بانه عند اكتشاف مخالفة مالية يقوم الديوان بابلاغ ذلك الى الجهة المختصة التي عليها اتخاذ الاجراءات اللازمة لازالة المخالفة واثارها .. وتعد مخالفة مالية الافعال والتصرفات الاتية :

■ خرق القوانين والانظمة والتعليمات والبيانات المالية .

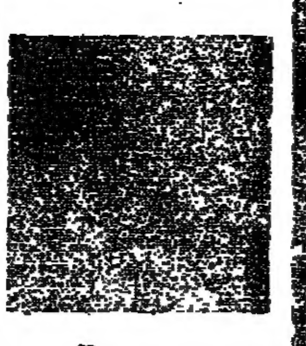
■ الاهمال او التقصير الذي يؤدي الى الضياع او الهدر في الاموال او الاضرار بالاقتصاد الوطني .

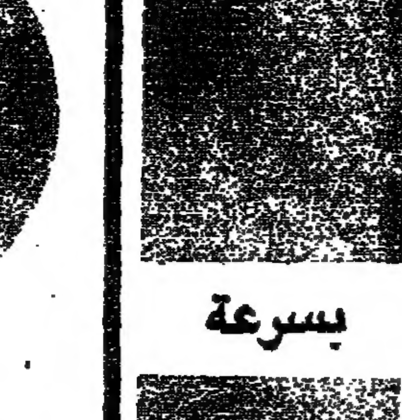
■ الامتناع عن الرد على رسائل الديوان واعتراضاته وملاحظاته وكذلك التسويف او التاخير غير المبرر في الرد خلال المدة التي يحددها الديوان .

■ مزايا لموظفي الديوان .. ■

وحول المزايا التي حققها القانون الجديد لمنتسبي الديوان ..

اشار السيد رئيس الديوان بان القانون الجديد قد خول مجلس الرقابة المالية منح موظفي الديوان مخصصات رقابة لاتتجاوز الخمسين من المائة من راتب الموظف ومخصصات نقل ومخاطر ومهام خاصة لايتجاوز اي منها الثلاثين من المائة من راتب الموظف ولايقل عن خمسة عشر دينارا في الشهر .. وتمنح هذه المخصصات استثناء من قانون مخصصات موظفي الدولة .. وللمجلس ايضا منح قدم لايتجاوز سنة واحدة في كل درجة لاغراض العلاوة والترفيع لموظفي الديوان ممن يتميزون بكفاءة عالية او يبذلون جهودا استثنائية





ورش للخياطة والحياكة ولتصليح الاجهزة الكهربائية

الجمعية التعاونية الانتاجية لمقاتلي القادسية هي إحدى الحلقات التابعة لهيئة رعاية مقاتلي القادسية والتي اخذت على عاتقها اعادة تاهيل المقاتلين حملة اوسمة الشرف من خلال انتمائهم للجمعية لايجاد فرص عمل ابداعية لهم :

التقت «في خدمتك» السيد مازن علي حسين رئيس الجمعية ليحدثنا عن بداياتها فقال : شهد منتصف عام ١٩٨٨ تاسيس الجمعية وكانت تضم ورشة واحدة للخياطة وبعد ستة اشهر استطاعت الجمعية المشاركة بنتاج ورشة الخياطة في معرض بغداد الدولي وحصلت على شهادة تقديرية وفي مطلع عام ١٩٨٩ افتتحت ورشة الكترونية خاصة بتصليح الاجهزة الكهربائية كالمذياع والتلفاز والمسجل من انواع مختلفة وورشة اخرى للحياكة الالية «التريكو».

■ كيف يتم الانتماء للجمعية ؟

الجمعية ابوابها مفتوحة لكل راغب من معوقي قادسية صدام للانتماء وذلك بعد ان يتم فحصه طبيا في لجنة التشغيل التابعة لهيئة رعاية مقاتلي القادسية واثبات مقدرته على ممارسة نوع العمل الذي يرغب فيه كان تكون الخياطة او تصليح وصيانة الاجهزة الكهربائية بعدها يتم تاهيل المنتمين من خلال ادخالهم دورات تدريبية في معاهد التاهيل التابعة لوزارة العمل للراغبين في ممارسة مهنة الخياطة ومعاهد الهندسة الالية الكهربائية للراغبين في العمل في الورشة الالكترونية ويتقاضى المقاتل خلال فترة الدورة مبلغا وقدره «٢٥٠» دينارا وبعد اجتياز الدورة المتخصصة يبدأ ممارسة العمل في ورش الجمعية .

■ بالنسبة لورشة الخياطة ماهو انتاجها ؟

يتم في الورشة خياطة الملابس الرجالية والنسائية والولادية وبدلات عمل مختلفة وملابس للاطفال حديثي الولادة وفساتين للام الحامل للموسمين الصيفي والشتوي اضافة الى شراشف النوم بحجمين للاطفال والاسرة للشخص الواحد .

■ اي التصاميم يتم اعتمادها ؟

تعتمد التصاميم العالمية والعربية التي تنشر في المجلات المتخصصة في الازياء حيث يتم اختيار مايناسب مجتمعنا اضافة الى التصاميم التي يرغب فيها من له عقود مع الجمعية .

■ لمن يسوق انتاج ورشة الخياطة ؟

يسوق الانتاج الى الوكلاء والى الوزارات التي لها عقود خاصة مع الجمعية لخياطة بدلات عمل والشراشف مثل وزارة الصحة والصناعة والتصنيع العسكري وغيرها اضافة الى وجود معرض في مبنى الجمعية للبيع المباشر للمواطنين يفتح ابوابه صباحا وحتى نهاية الدوام في الجمعية وبعد خصم ١٠ بالمئة من السعر .

■ وماذا عن الورشة الالكترونية ؟

يتم تصليح وصيانة كافة الاجهزة العاطلة قديمة كانت ام حديثة بانواعه المختلفة وعلى صاحب الجهاز العاطل مراجعة مركز الجمعية الكائن في منطقة العطيفية مع جهازه لتصليحه بفترة قياسية تتفاوت حسب نوع العطل وباسعار زهيدة .

■ كيف يتم توفير المواد الاولية لورش الجمعية ؟

هناك تعاون مستمر بين الجمعية والوزارات ذات العلاقة حيث يتم تجهيز الجمعية بكل ماتحتاجه من مواد اولية ومستلزمات العمل في ورشها سواء من الاسواق المركزية او غيرها .

■ هل في النية التوسع في ورش الجمعية ؟

سيتم قريبا افتتاح ورشة لتصليح الهواتف وتم بالفعل تهيئة الملاكات المطلوبة للورشة بعد تاهيلهم من خلال دورات تدريبية في معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية كما في النية افتتاح ورشتين احدهما لتصليح ولف «الماطورات» لمختلف الاجهزة الكهربائية والاخرى للسجاد اليدوي .

مها مكي الاشتري

تصوير : جاسم العزاوي

بسرعة

يلقي السيد نمير توفيق المفتي مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية في الساعة العاشرة من صباح اليوم محاضرة عن تعبئة الوقود «المعوقات والتصورات» وذلك ضمن الموسم الثقافي لوزارة النفط .

■ تشارك وزارة التربية في المؤتمر العالمي حول التربية للجميع الذي تنظمه اللجنة المشتركة بين المنظمات والوكالات الدولية «برنامج الامم المتحدة الانمائي واليونسكو واليونسيف والبنك الدولي» والذي يقام للفترة من «٥-٩» اذار المقبل .

■ اصدرت دار ثقافة الاطفال كراسا يحمل عنوان «الحضر مدينة الشمس»

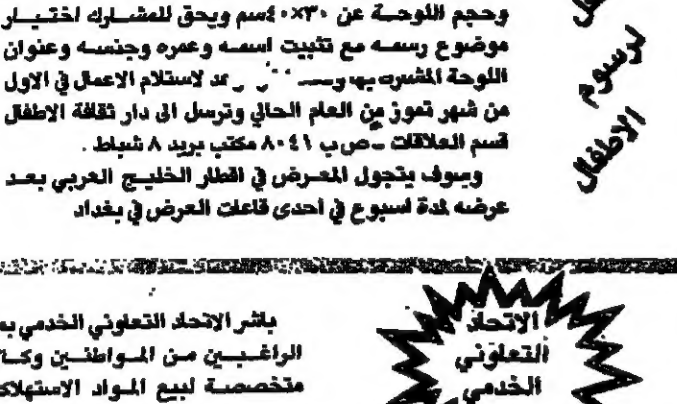
ويهدف الكراس تعريف الاطفال معنى التسمية باللغة الحضرية القديمة وموقعها الجغرافي في الموصل مع تقديم شرح لاسلوب العمارة التي استخدمت في بناء المدينة واهم الابنية التي ماتزال شاخصة للعيان .

- كما تضمن الكراس العادات الاجتماعية لسكان المدينة ونشاطاتهم الاقتصادية والاستعدادات العسكرية للمدينة انذاك .



اخبار تهمك

■ دار ثقافة الاطفال ■



معرض متنقل لرسوم الاطفال

دعت دار ثقافة الاطفال التابعة لوزارة الثقافة والاعلام اطفال اقطار الخليج العربي للمشاركة في معرض رسوم الاطفال المتنقل الذي اقر اقامته مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربي في دورته الثالثة عشرة والذي عقد في مسقط .

وعلمت «في خدمتك» ان شروط الاشتراك في المسابقة المذكورة تنص على ان لايزيد عمر المشارك عن «١٥» عاما وحجم اللوحة عن ٣٠×٤٠سم ويحق للمشارك اختيار موضوع رسمه مع تثبيت اسمه وعمره وجنسه وعنوان اللوحة المشترك بها و... د لاستلام الاعمال في الاول من شهر تموز من العام الحالي وترسل الى دار ثقافة الاطفال قسم العلاقات - ص ب ٨٠٤١ مكتب بريد ٨ شباط .

وسوف يتجول المعرض في اقطار الخليج العربي بعد عرضه لمدة اسبوع في احدى قاعات العرض في بغداد

الاولى من نوعها في العراق
ورشة لتصليح جهاز المكواة المنزلي

تم في مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية التابع لمنشاة القادسية في محافظة ديالى افتتاح ورشة خاصة لتصليح جهاز المكواة المنزلي .

ذكر ذلك لـ «في خدمتك» السيد رعد غائب عبدالوهاب مدير المركز وقال ان الورشة مخصصة لتصليح وصيانة المكواة من نوع القادسية وديالى فقط وذلك عن طريق ملء استمارة خاصة من قبل صاحب الجهاز العاطل يدون فيها اسمه الكامل وعنوانه ونوع جهازه ونوع العطل مع تسليم جهازه لاستعلامات المركز ليتم بعدها ارساله الى ورشة التصليح .

واضاف السيد مدير مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية ان الورشة التابعة للمركز هي الورشة الوحيدة المتخصصة في تصليح وصيانة المكواة في القطر ويستطيع المواطن مراجعة مقر الورشة وفي حالة تعذر ذلك بمقدور المواطنين الاتفاق مع احد الوكلاء او باعة الاجهزة الكهربائية ليتم ايصال اجهزتهم العاطلة للورشة بواسطته مشيرا الى ان اسعار التصليح زهيدة جدا قياسا لاسعار تصليح الاجهزة المماثلة من قبل جهات اخرى .

ويذكر ان ورشة تصليح المكواة كان مقرها في موقع منشاة القادسية للصناعات الكهربائية وتم الحاقها مؤخرا في المركز في محافظة ديالى .

الاتحاد التعاوني الخدمي
وكالات متخصصة في المجمعات السكنية

باشر الاتحاد التعاوني الخدمي بمنح الراغبين من المواطنين وكالات متخصصة لبيع المواد الاستهلاكية والخدمية في المجمعات السكنية في احياء الدورة وصدام وحيفا .

وعلمت «في خدمتك» ان الوكالات ستوفر مايحتاجه سكنة المجمعات من المواد الاستهلاكية والغذائية وباسعار مخفضة بنسبة «٢٠٪» عن الاسعار السائدة في الاسواق .

والزم الاتحاد اصحاب الوكالات المذكورة وبموجب عقد موقع بين الطرفين ، الايفاء بتوفير المواد الضرورية لساكني المجمعات وباشراف الجمعية التعاونية الخدمية في المجمعات السكنية .

مليار مدخن في العالم
مليون مدخن يموتون بشكل مبكر سنويا

■ كتبت : راوية هاشم

يعد التدخين سبب رئيسي للامراض غير الانتقالية وقد يؤدي الى وباء عالمي شامل ان لم تتخذ الاجراءات الوقائية الضرورية ضده فقد اشارت احصائيات منظمة الصحة العالمية الى ان من بين مجموع المدخنين في العالم والبالغة «مليار» مدخن اي خمس سكان العالم يموت منهم وبشكل مبكر مليون نسمة سنويا ، اي وفاة «٥٠٠٠» إلى «٢٠٠» شخص سنويا لكل مليون نسمة من سكان العالم .

ولتسليط الضوء على اضرار التدخين ولكونه السبب الرئيسي للسرطان وبمناسبة اليوم الوطني للسرطان الذي يصادف اليوم التقت «في خدمتك» مصدر مسؤول في وزارة الصحة الذي تحدث لنا قائلا : للتدخين اضرار مباشرة واخرى غير مباشرة وتتمثل الاضرار المباشرة بالموت المبكر والادمان والاصابة بالسرطان وامراض اجهزة التنفس والهضمي والعصبي وامراض القلب والشرايين والانجاب والدم واللثة واللسان واللياقة البدنية اضافة الى تغيير سمات الوجه .

كما تتمثل الاضرار غير المباشرة للتدخين بانخفاض انتاجية الفرد وزيادة الحوادث والحرائق وكلف التنظيف واستهلاك التبغ اضافة الى اضرار التبغ على الارض مما يسبب في قلة خصوبتها .

واشار الى ان الاحصائيات الاخيرة لمدمني التدخين اظهرت ان التدخين يسبب وبنسبة ٤٠٪ من امراض سرطان الرئة والتهابات الجهاز التنفسي .

وعن الاجراءات التي اتخذتها الوزارة لتقليل نسبة المدخنين قال : من الاجراءات المتخذة منع بيع السجاير قرب مدارس الاطفال والاماكن العامة لليافعين مع مراقبة الاباء تصرفات وسلوك ابنائهم وارشادهم وفرض قيود وضرائب وبشكل كبير على المتعاطين لتجارة التبغ ومنع ترويج الاعلانات التي تسهل من عملية الاعلان عن السكائر بجميع انواعها وقيام حملات توعية من قبل وسائل الاعلام المرئية والمقروءة وبالتعاون مع المنظمات الشعبية والرسمية لشرح مضار التدخين .

■ ... الشهر المقبل ■

اول مؤتمر مهني لصيادلة القطر

يناقش الصيادلة المشاكل المتعلقة بمهنتهم في المؤتمر المهني الذي تقيمه نقابتهم للفترة من ٢٤ ولغاية ٢٦ اذار المقبل كما سيتضمن المؤتمر مناقشة عدة موضوعات منها التخطيط الصيدلاني لغاية عام ٢٠٠٠ ، والصيدلة وقانون ممارسة مهنة الصيدلي النافذ ، الافاق الجديدة لممارسة مهنة الصيدلة ، الصيدلية الاهلية والمستلزمات الفنية لاداء العمل الصيدلاني ، استيراد وتوزيع وانتاج الدواء في العراق ، الدخلاء على المهنة ، المذاخر الاهلية الواقع الحالي والطموح ، القبول في كلية الصيدلة ، الادوية الاساسية ضمن منهاج منظمة الصحة العالمية - الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ ، الصيدلي والتامين الصحي ، والصيدلي في قوانين مزاولة المهنة ، والتعليم العالي والتامين الصحي .

اسواق متخصصة
دعوة لزيارة سوق الكرادة لبيع المواد الغذائية

لغرض تخفيف الازدحام على الاسواق المركزية وزيادة منافذ بيع المواد الغذائية لسد حاجة المواطنين منها ، قامت وزارة التجارة مؤخرا افتتاح اسواق متخصصة في بيع المواد الغذائية فقط ، اولها سوق الكرادة الكائن في الشارع المؤدي الى معسكر الرشيد .

لمعرفة نظام البيع في هذا السوق التقينا السيد محسن فرحان مدير السوق وكالة حيث قال

افتتح هذا السوق لتقديم افضل الخدمات للمواطنين ، وقد تخصص السوق ببيع المواد الغذائية فقط لحوم - بيض - جبن - لحم معلب - انواع الحليب - حمص - معجون اسنان - الصابون بانواعه.

وهل يسمح لجميع المواطنين بدخوله ؟

يسمح للمواطنين من حملة دفاتر الاسواق المركزية ومن الموظفين بدخول السوق .

■ والعسكريين ؟

في نية وزارة التجارة افتتاح سوق اخر خاص للعسكريين في جانب الرصافة ايضا .

■ وهل يخضع لنفس ضوابط الاسواق المركزية ؟

للسوق نفس ضوابط العمل والبيع في الاسواق المركزية الاخرى والمواطن الذي يشتري حاجاته منه تسجل في دفتره ضمن الحصة المقررة له وكذلك بالنسبة لاوقات الدوام هي نفس اوقات الدوام اليومي للاسواق المركزية وسوف يفتتح السوق الجمعة الثانية والرابعة من كل شهر وتكون عطلته السبت الذي يلي هذه الجمعة .

■ وزارة الصحة ■

تحديد اسماء الاطباء ووحدات التخصص الدقيق في المستشفيات

■ خاص لـ «في خدمتك» :

ضمن خطتها في تطوير الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين وتنفيذا لنظام التخصص الدقيق حددت وزارة الصحة المستشفيات والوحدات العاملة في قسم الجراحة الى ستقوم بعلاج جراحة القولون والشرج والمستقيم وكما ياتي :-

دائرة صحة بغداد ، مستشفى الكندي العام الوحدة الثانية الطبيب الاختصاص المسؤول عنها محروس سيروب ، والوحدة الثالثة الطبيب الاختصاص المسؤول عنها غازي ساكو . مستشفى الكرامة ، الوحدة الثالثة الطبيب الاختصاص المسؤول عنها عدنان محمد نوري . مستشفى القادسية العام الوحدة الثانية والطبيب الاختصاص المسؤول عنها حسان علي حسين

دائرة صحة نينوى ، مستشفى الموصل التعليمي الوحدة الرابعة الطبيب الاختصاص المسؤول عنها عبدالمنعم الجوادي والوحدة السادسة والطبيب المسؤول عنها هيثم النجفي .

دائرة صحة البصرة ، مستشفى البصرة التعليمي الوحدة الثالثة الطبيب المسؤول عنها بيان محمد مجيد .

دائرة صحة بابل مستشفى الحلة الجراحي ، الوحدة الثالثة والطبيب الاختصاص المسؤول عنها فالح الفيحان .

دائرة صحة ديالى ، مستشفى بعقوبة ، الوحدة الاولى والطبيب المسؤول عنها محمد العبيدي .

دائرة صحة ميسان ، مستشفى صدام العام الوحدة الرابعة الطبيب الاختصاص المسؤول عنها فاروق عزيز والوحدة الثالثة والطبيب الاختصاص المسؤول عنها ابتسام خالد صالح .

(دائرة صحة ذي قار ، مستشفى صدام العام) الوحدة الثانية والطبيب الاختصاص المسؤول عنها حقي اسماعيل .

دائرة صحة النجف ، مستشفى صدام العام وستتابع عزيزي المواطن في الايام المقبلة نشر الوحدات ذات التخصص الدقيق في مستشفيات القطر كافة .



الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٣٤ ،٦ صباحا اما غروبها سيكون في الساعة ٥٨ ، ٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥،٠٤	المغرب : ٥،٥٨
الظهر : ١٢،٢١	العشاء : ٧،١٨
العصر : ٣،٢٨	فجر الاحد : ٥،٠٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثامنة عشرة هي :

فريد : مدينة البياع - الشارع الرئيسي

سبع ابكار : الصليخ - سبع ابكار

سهير : الكرادة الشرقية - شارع العطار

الريان : المنصور - قرب سياجة ١٤ رمضان

يوسف عجيبة : حي الجامعة - شارع الربيع

سامي : البتاوين - شارع المشجر

ليلى : الوزيرية - مقابل مكتبة جامعة بغداد

الرياض : مدينة صدام - قرب دائرة ...

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ صباحا وحتى الساعة ٧ من صباح اليوم التالي هي

فلسطين : شارع فلسطين - ساحة بيروت

الغروب : العامرية شارع العمل الشعبي

ماهر فائق : بغداد الجديدة حي الخليج مدخل شارع النعيرية وكيارة.

من حقيبة ساعي البريد

■ القارىء اورهان فخر الدين عزت من محافظة التاميم : نعتذر عن نشر عناوين الممثلين لان ذلك ليس من اختصاص الصفحة .

■ القارئ قاسم حمدان امير من محافظة ديالى : لقد تمت اعادة نشر برنامج الحاسبة الالكترونية الذي ظهر غير واضح لاسباب طباعية يوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٢/٢ ويمكنك الرجوع اليه .

■ القارىء عودة صاحب حمزه من محافظة بابل يتساءل عن المقصود بالجهة القطاعية التي ترد في قانون الشركات العراقي والتي تنص (الزم المشرع مسجل الشركات عند تقديم طلب تاسيس شركة اليه بمفاتحة الجهة القطاعية ذات العلاقة بنشاطها المحدد في عقد الشركة) .

وله نقول : يقصد هنا بالجهة القطاعية هي الجهة المعنية بممارسة النشاط المطلوب تاسيس الشركة من اجله مثل ذلك : صناعي ، تجاري ، زراعي ، اعلامي .. الخ .

■ القارىء جاسم محمد الكوفي من محافظة النجف يذكر في رسالته ان موعد عرض المسلسلات العربية اليدوية المعادة والذي هو بين الخامسة والسادسة غير مناسب لكثير من المشاهدين ويطلب من قسم التنسيق التلفزيوني تغيير وقت عرضها لما بعد السابعة او الثامنة مساء .

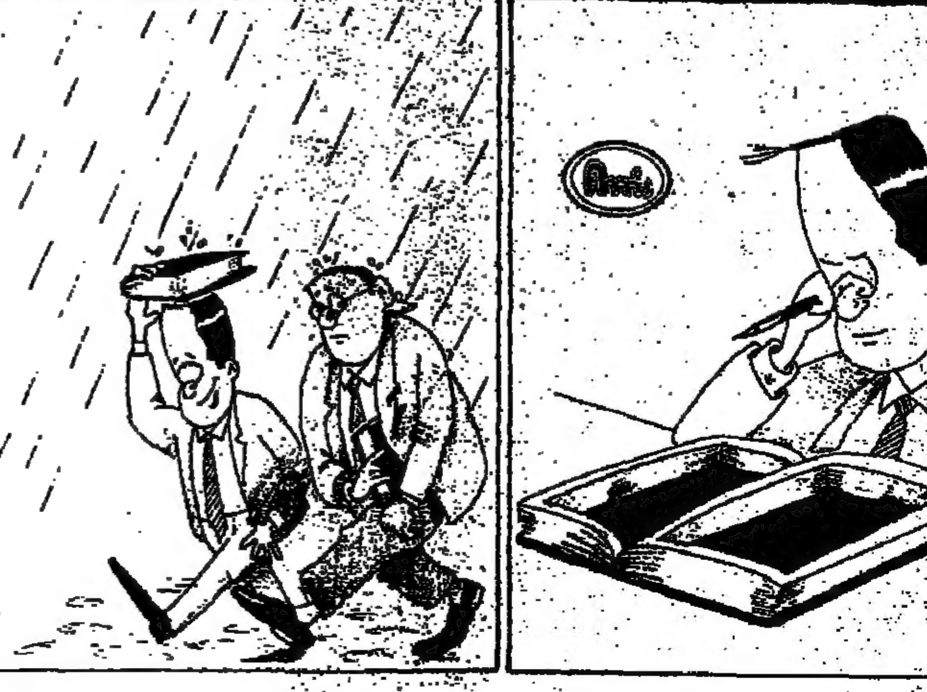
وله نقول قد يكون هذا الوقت غير مناسب لك ولكنه مناسب لغيرك الذين قد لايناسبهم الموعد الذي تقترحه وعلى العموم هناك مسلسلات عربية تعرض بعد التاسعة مساء واخرى بعد العاشرة ويمكنك مشاهدة التي يلائمك موعدها .

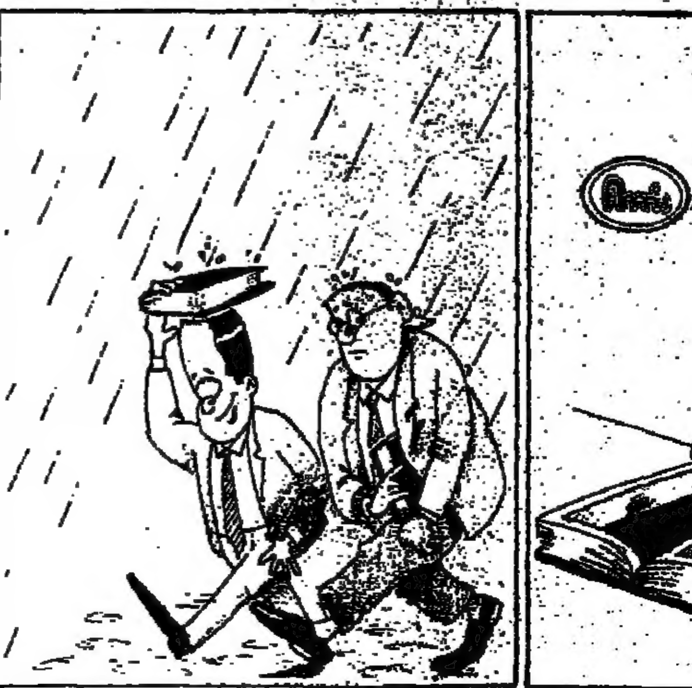


حبذا لو ..

حبذا لو قامت الجهات المعنية بالاجابة على تساؤلات القراء التي يوجهونها اليها من خلال زاوية (من حقيبة ساعي البريد) لان معظمها مازال ينتظر الرد .







مع هلهول وكركوش

بريشة : ناصر ثامر

افراح

■ رزق السيد جاسم نزار علي وعقيلته السيدة عواطف شاكر عزيز بمولود اسمياه نزارا جعله الله من ابناء السلامة .

■ اطفات الصغيرة شهد قحطان طاهر الشمعة الاولى من سني عمرها المديد ، الف مبارك

■ خطا السيد احمد ابراهيم حبتر والانسة حنان عدنان حبتر الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما .

■ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة السيد فالح حسن عبود والانسة سهى عذاب علوان ، عقبى الزفاف

■ في حفل عائلي بهيج اقيم مساء الحادي عشر من الشهر الحالي تم زفاف السيد احمد توفيق الجبوري على السيدة اسراء عباس الحمدان ، الف مبارك

■ تم عقد قران السيد دريد فاخر علوان والانسة زينب عبود طاهر ، عقبى الزفاف والف مبارك

■ احتفل الطفل مصطفى ابراهيم داود بعيد ميلاده الرابع ، مع الامنيات له بالعمر المديد .

■ عمت الفرحة منزل السيد محمد خضير الحمداني لولادة عقيلته السيدة اسماء خليل السلطان في الثامن من الشهر الحالي مولودة اسمياها رسل ، الف مبارك

■ في حفل عائلي بهيج اقيم في محافظة نينوى في الرابع عشر من الشهر الحالي تم عقد قران السيد غانم يحيى زكي على الانسة هدى اسماعيل عبدالواحد .

■ من الله على السيد صادق عبد علي الخفاجي وعقيلته السيدة ابتسام عباس بمولودة اسمياها «نورس» جعلها الله من بنات السعادة .

تعارف الاصدقاء

■ الاسم : اثير مالك البياتي
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : بغداد - حي التاميم - محلة ٨٧٣ زقاق ٢٥ رقم الدار ٣

■ الاسم : احمد خزعل حمادي التميمي
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : محافظة الانبار - فلوجة - حي الشهداء

■ الاسم : حيدر حسين علي العبدلي
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة وجمع الصور
العنوان : محافظة النجف - شارع الخورنق - مرطبات الاخلاص

اعـــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه في مركز محافظة ميسان من تسلسل (١-١٢) بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ميسان للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١) ١٠٧/٥٨٣/الهادي	٦٥٦/٩٩م٢	٣٦٥٠٠/- دينار	دار ركن تحتوي على استقبال وهول وغرفة نوع عدد/٢ ومطبخ ومخزن وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطابوق والحديد والسمنت .
٢) ١٠٧/٦٠١/الهادي	٧١٦/٩٩م٢	٣٨٥٠٠/- دينار	دار ركن يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم عدد/٢ ومطبخ ومخزن وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطابوق والحديد والسمنت .
٣) ١٠٧/٥٨٢/الهادي	٦٥٨/٧م٢	٢٩٠٠٠/- دينار	دار ركن يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطابوق والحديد والسمنت
٤) ١٠٧/٥٨٤/الهادي	٦٠٠/-م٢	٢٧٠٠٠/- دينار	دار يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطابوق والحديد والسمنت
٥) ١٠٧/٥٨٦/الهادي	٦٠٠/-م٢	٢٧٠٠٠/- دينار	دار يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطابوق والحديد والسمنت
٦) ١٠٧/٥٨٨/الهادي	-٦٠٠م٢	٢٧٠٠٠/- دينار	دار يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطابوق والحديد والسمنت
٧) ١٠٧/٥٩٠/الهادي	-٦٠٠م٢	٢٧٠٠٠/- دينار	دار يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطابوق والحديد والسمنت
٨) ١٠٧/٥٩٢/الهادي	٦٠٠/-م٢	٢٧٠٠٠/- دينار	دار يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطابوق والحديد والسمنت
٩) ١٠٧/٥٩٤/الهادي	٦٦٠/-م٢	٢٨٥٠٠/- دينار	دار يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطابوق والجديد والسمنت
١٠) ١٠٧/٥٩٦/الهادي	٦٦٠/-م٢	٢٨٥٠٠/- دينار	دار يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطابوق والحديد والسمنت
١١) ١٠٧/٥٩٨/الهادي	٦٦٠/-م٢	٢٨٥٠٠/- دينار	دار يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطابوق والحديد والسمنت
١٢) ١٠٧/٦٠٠/الهادي	٧١٨/٠٧م٢	٣١٥٠٠/- دينار	دار يحتوي على استقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة البناء من الطلبوق والحديد والسمنت.

٣٢٢

اعـــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين وعوائل الشهداء خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر .

فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشـ[illegible] القانونية المنصوص عليها في القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجب مراجعة مديرية عقارات الدولة في [illegible]ـظة الانبار للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة و٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ .

وستجرى المزايدة في المحافظة المذكورة اعلاه في الساعة الواحدة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عـ / وزير المالية

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٢٤٣٨/٩ مقاطعة ٢/معبديات وحمادي	١٥٧/٥ م٢	٩١٠٢/- دينار	دار تحتوي على غرفة نوم واحدة واستقبال وهول ومرافق وحمام
٢٤٣٩/٩ مقاطعة ٢/معبديات وحمادي	١٥٧/٥ م٢	٩١٠٢/- دينار	دار تحتوي على غرفة نوم واحدة واستقبال وهول ومرافق وحمام
٢٤٣٦/٩ مقاطعة ٢/معبديات وحمادي	١٥٧/٥ م٢	٩٢٦٠/- ديناراً	دار تحتوي على غرفة نوم واحدة واستقبال وهول ومرافق وحمام .

٤٠٧

اعــلان

لغرض فسح المجال امام المواطنين افراداً وشركات في عملية التنمية الزراعية عن طريق استغلال الاراضي الزراعية لغرض تحقيق الانتاج الزراعي الكبير ...

يعلن فرع زراعة وري بابل عن تاجير مساحات مختلفة وفقا لاحكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ والتعليمات الصادرة بموجبه .. فعلى الراغبين بالتاجير من غير منتسبي دوائر الدولة ممن تتوفر فيهم شروط التاجير تقديم طلباتهم بذلك الحضور في هذا الفرع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٢/٢٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠/ وان اجور نشر الاعلان يتحمله المزايد الاخير الذي سترسو عليه المزايدة .

مدير الفرع

القطعة	المقاطعة	المساحة	المواصفات
١	٣٦/الجزيرة	٩٠	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٢ دينارين للدونم الواحد سنويا
١	٣٦/الجزيرة	٨	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
٢	٦/الزبيدية	٦٠	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٢ دينارين للدونم الواحد سنويا
٣	٦/الزبيدية	٦٠	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٢ دينارين للدونم الواحد سنويا
١	٣٦/الجزيرة	٥	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ تبدأ المزايدة بـ٥ دنانير للدونم الواحد سنويا
١	٣٦/الجزيرة	١٦	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٥,٢ دينار للدونم الواحد سنويا
٢	٦/الزبيدية	٦٠	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
١	٣٦/الجزيرة	٣٠	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
٢	٦/الزبيدية شاخة ٢٨	٣٠	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
٢	٦/الزبيدية شاخة ٦	٥	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٥ دنانير للدونم الواحد سنويا
٢	٦/الزبيدية شاخة ٦	٥	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٥ دنانير للدونم الواحد سنويا
٢	٦/الزبيدية شاخة ٤	٦٠	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
٢	٦/الزبيدية شاخة ٦	١٠	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٥ دنانير للدونم الواحد سنويا
٢	٦/الزبيدية شاخة ٦	٦٠	١ـ متوفرة لها الحصة المائية ٢ـ غير مستصلحة ٣ـ تبدأ المزايدة بـ٣ دنانير للدونم الواحد سنويا
١	١/بدعة المسيب	٧	كـــذا
٢	٣٦/الجزيرة	٦٠	كـــذا
٢	٦/الزبيدية	٦٠	كـــذا
٢	٦/الزبيدية	٦٠	كـــذا
١	٣٦/الجزيرة	١٠	كـــذا
١	٣٦/الجزيرة	٢٠	كـــذا
١	٣١/جزيرة السدة	٥	كـــذا

٦٤٣

محكمة بداءة كركوك

العدد ١٠٦٢/ب/١٩٨٩

اعلان

المدعي : حكمت عبدالقادر احمد

المدعى عليه شوكت عبدالقادر احمد وجماعته

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بالعدد اعلاه وبتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٤ حول ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه فقد وضع العقار في المزايدة العلنية لمدة ٣٠ يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات ١٠٪ أن لم يكن له شركاء وستجري المزايدة العلنية في الساعة ١ ظهرا من اليوم الأخير من هذا الاعلان وان صادف عطلة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه .

القاضي

الاوصاف :

رقم العقار ٢/٢٧٥

نوع العقار ملك صرف

مساحتها ١١١/٢٦ م٢

القيمة المقدرة ١٢ الف دينار ارضا وبناء

المشتملات دار تحتوي على دور وخزنه وغرفة ومجاز ومطبخ وحمام ومرافق صحية تحتاني وغرفة واحدة فوقاني ومسقفة بالعقادة ذات بناء قديم .

محكمة بداءة الرصافة

العدد/ ١٤٨١/ع/٨٥/٨٦

اعلان

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة الفضل / عينات المرقم ٤٦/١٢٢ تسلسل ٣/٣٩٨ لذا قرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة ـ/٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثون الف دينار فيما اذا لم يكن شريكا والمنادي الحاج حسن جباره وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية بعهدة الطالب الاخير وفق الاصول .

المعاون القضائي

الاوصاف : المساحة ١٩٠,٧٢ مترا مربعا .

درجة العمران دون المتوسط بناؤه بالطابوق ومسقف بالشيلمان والخشب

الشاغل الطابق الارضي سعد ظاهر اسود ببدل شهري خمسة عشرة دينارا

المشتملات الطابق العلوي ببدل شهري خمسة وثلاثون دينارا ويرغبون بالبقاء بعد البيع

دار شرقي يتكون من طابقين الارضي يحتوي على هول وخمس غرف ومطبخ وحمام ومرافق وساحة مكشوفة وفي الطابق العلوي خمس غرف . الدار يبعد عن شارع الكفاح حوالي خمسين مترا ويقع خلف مطبعة مصلحة نقل الركاب .

محكمة بداءة كربلاء

العدد/١٠٤٧/ب/١٩٨٧

اعلان

المدعي/سلمان عبدالمجيد سلمان/وكيله المحامي ـ عبدالرزاق ابو الحب .

المدعي عليه/عبدالرزاق عبدالوهاب وجماعته .

لاحقا في اعلاننا المنشور في جريدة البعث الرياضي بعدد ١٧٣٦ في ١٩٩٠/١/١٨ ولكسر قرار الاحالة من قبل (فتوح عبدالحسين خليل) ببدل مقداره (ـ/٦٦٥١٨) دينارا .

عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من البدل اعلاه ان لم يكن شريكا في سهامه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف ـ القطعة المرقمة (٥٥) مقاطعة ٢٤ عباسية بستان مملوكة للدولة تسقى سيحا مساحتها (٤ دونمات و١٧ اولكا) يكثر فيها القصب مهمله مغروسة باشجار النخيل (الملون) و بكميات متوسطة وتوجد فيها غرفة غير مسقفه مشيدة من البلوك وتحت تصرف المغارس عباس حبيب وتقع القطعة قرب منطقة سكنية قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ اربعة وخمسين الف دينار وقيمة المغروسات بمبلغ ستة وثلاثين الف دينار وقيمة الغرفة خمسمائة دينار فتكون القيمة العمومية بمبلغ (ـ/٩٠٥٠٠) دينار وان حق المرور على القطعة المرقمة ٥١ ومفرزة الى قطع سكنية .

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

■ مواطن يسأل مديرية ناحية البدير :

كيف تجاوزوا على الدور الحكومية الشاغرة ؟

■ وزارة الزراعة والري ■ الوزارة استدعت المواطن اكثر من مرة ولكنه رفض التعاقد

رسائل لاتنقصها الصراحة

لأنه رفض التعاقد

وزارة الزراعة والري مكتب السيد الوزير عقبت على ماورد رسالة المواطن خليل رشيد دنيف المنشورة في ١٩٩٠/١/١ فقالت في كتابها ذي الرقم ٣٨٨٤ في ١٩٩٠/٢/١ :

تحية طيبة : اشارة الى مانشر في عدد جريدتكم الغراء ٧٤٢ في ١٩٩٠/١/٢٩ تحت عنوان انتزاع الارض الزراعية من هذا المواطن هل هو اجراء اصولي ؟ للمواطن خليل رشيد دنيف ، نود ان نبين مايلي :

١ - المواطن كان يستغل مساحة ضمن القطعة ١٠١ من المقاطعة ٢/١ الفتلحية التابعة لناحية لكد قضاء الشطرة بدون علاقة زراعية لورثة دنيف عوفي منجل بموجب قرار تسوية سابق الغي العمل به بموجب القانون ٦٦ لسنة ١٩٦٩ ونتيجة لتوسع حدود بلدية قضاء الشطرة ادخلت المساحة اعلاه ضمن حدود البلدية وتم تخصيصها قطع سكنية وتم رفع يده عن المساحة التي سلمت الى بلدية الشطرة في ١٩٧٦/١٠ ، قدم المواطن في حينه عدة شكاوى الى وزارتنا والجهات ذات العلاقة وتمت الموافقة على التعاقد على مساحة بديلة بقدر وحدة التوزيع كتعويض عن المساحة موضوعة البحث اعلاه ضمن نفس المقاطعة وتقع خارج حدود البلدية .

٢ - ونتيجة لما ورد اعلاه شكلت عدة لجان لغرض التحقيق معه وافراد عائلته ممن تتوفر بهم شروط التعاقد واستدعي المواطن اعلاه اكثر من مرة من قبل هذه اللجان الا انه رفض التعاقد وثبت ذلك بمحاضر اللجان وكذلك رفض امام اللجنة المشكلة من قبل المجلس الزراعي في قضاء الشطرة وثبت ذلك في محضرها في ١٩٧١/٦/٣ ، قامت شعبة الزراعة والري في الشطرة باستدعائه عدة مرات عن طريق الجهات الادارية ومركز شرطة لكد الا انه رفض التعاقد ايضا وعليه تم حجزه اكثر من مرة لكونه متجاوزا على المساحة التي استغلها دون اكمال اجراءات التعاقد عليها ، وان كافة الاجراءات المتخذة بصدد الموضوع كانت اصولية ووفق القانون وان الموظفين المذكورة اسماؤهم في الشكوى ينفذون تعليمات وتوجيهات الوزارة بصورة اصولية ووفق القانون .

٣ - تم اعلان المساحة المتجاوز عليها والبالغة (٩٠) دونما بالمزايدة العلنية وقد رست عليه وتم التعاقد معه بالعقد المرقم ٥٨٢ في ١٩٩٠/٢/١ وتم استيفاء بدل الايجار عن فترة التجاوز وحسم الموضوع وحسب الاجراءات الاصولية .

للتفضل بالاطلاع ... ومقترونه بشأن النشر .. مع التقدير

تعقيب على رد تربوي

المواطن فاروق صالح من بغداد عقب على ماتضمنه كتاب وزارة التربية/ المكتب الاعلامي ذي الرقم ٤٥٩٩ في ١٩٩٠/١/٢٠ المنشور مع رسالته في هذه الزاوية من صفحة يوم ١٩٩٠/٢/١٧ حول متوسطة الحارث للبنين بماياتي :

(تعقيبا على رد وزارة التربية على رسالتي المنشورة بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٧ اود ان اوضح مايلي على اجابة المديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة :

١ - ان الموضوع لم يكن شكوى بقدر ما كان مقترحا يخدم العملية التربوية خصوصا وان نسب الرسوب وفي مختلف المراحل الدراسية وصلت الى حد لايمكن السكوت عليه ، فمن غير المعقول ان اكثر من صف يزيد عدد طلابه على (٤٠) طالبا وبامتحان تحريري للشهر الاول من العام الدراسي الحالي نسبة الرسوب ١٠٠٪ فمهما ورد من اجابة وتبرير لايقنع . ان المقترح هو اعطاء صلاحية للسادة مديري المدارس او المشرفين التربويين بالغاء اية نتيجة تزيد فيها نسبة الرسوب على ٣٠٪ مثلا او اية نسبة ترونها مناسبة ، او تعديل النتائج بايصالها الى حد معقول .

٢ - ان ولدي اللذين ورد اسماهما في رسالتي زيد في الصف الثاني حصل على معدل ٩٠٪ في مادة الاحياء للفصل الاول ، ومعدل عام ٨٨٪ وهو الاول على صفه ، وليث في الصف الاول حصل على معدل ٧٩٪ للفصل الاول ، وهو من الطلاب الاوائل في صفه . لذا فان رسالتي ليست خوفا على مستواهما ، واكرر كذلك ليست شكوى ضد مدرسة المادة لانها يجوز ان يكون لها اسلوبها الخاص في التدريس ، بل هو مقترح يخدم الاساتذة والطلبة معا ، والله من وراء القصد .

المواطن فاروق صالح

ردود موجزة

● المواطن عامر كاظم هامل من محافظة المثنى

- لنقل منتسبي وزارة الصحة ضوابط محددة اقتضت المصلحة العامة وضعها كما فرضت التشديد على الالتزام بها فاذا كانت هذه الضوابط منطبقة عليك فاطمئن الى انك مستقل ولا حاجة لك الى طلب وساطتنا في ذلك

● المواطن جابر خضر حرز من محافظة ذي قار

- اكتب الى الزميلة جريدة القادسية فموضوع مشكلتك يقع ضمن اختصاصها ولا مجال لتدخلنا فيه

● المواطن عباس جاسم محمد من قضاء المدائن

- ليس في الأمر مشكلة .. فمدة خدمتك لاتمنحك الحقوق التقاعدية .. بل المكافأة وحدها وقد صرفت لك وفقا للاصول

● (منتسبو الجمعية الاستهلاكية بالجامعة المستنصرية)

- لقد اهملت رسالتكم لاننا لاننشر الرسائل الخالية من اسماء مرسليها الصريحة وعناوينهم الكاملة

● المواطنة حمده احمد صالح الطائي من الموصل

- الحقوق التي تذكرينها وتطالبين بها في رسالتك لاتمنح الا لشهداء الحرب وزوجك لم يستشهد في الحرب ولذلك فانت لاتستحقينها .

● المواطنة الطالبة زينب محسن علي

- لا وجود لهذه الدورات بالوقت الحاضر لانتفاء الحاجة الى فتحها وما بلغك عنها من معلومات مجرد كلام .

للعلم .. والتصرف

■ الى الهيئة العامة للطرق والجسور

من قرية سيحة عثمان في قضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين كتب الينا المواطن اسماعيل حسن خضر جدوع الجبوري يقول :

(بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٧ نشرتم لي (بطاقة دعوة) موجهة الى الهيئة العامة للطرق والجسور لتبليط الطريق الذي يربط قرية سيحة عثمان التابعة لمحافظة صلاح الدين بمركز قضاء الشرقاط التابع لنفس المحافظة . وقد ردت الهيئة المعنية على (الدعوة) بكتابها الذي نشرتم نصه بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٤ والذي قالت فيه : ان الطريق المذكور ورد الينا من وزارة الحكم المحلي ضمن اسبقيات الطرق الريفية المقترحة من قبل المحافظة المعنية (الاسبقية الاولى تسلسل/٢ لقضاء الشرقاط) وسيتم التنفيذ حسب الاسبقيات والامكانيات المتوافرة وعلى ضوء التخصيص اللازم .

وبتاريخ ١٩٨٩/١٢/١١ وجهتم لي (بطاقة دعوة) اخرى الى الهيئة المذكورة لنفس الغرض .. وهو تبليط الطريق المتقدم ذكره بعد ان استبطانا اجراءاتها والعام يقترب من نهايته فكان ردها في هذه المرة والذي نشرتموه بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣٠ ماياتي :

تعقيبا على مانشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٣٨٩ في ١٩٨٩/١٢/١١ تحت عنوان (بطاقات دعوة) بخصوص تبليط طريق سيحة عثمان التابعة لقضاء الشرقاط بمحافظة صلاح الدين نود ان نوضح ماياتي :

الطريق المذكور لم يرد ضمن اسبقيات الطرق الريفية المقترحة لعام ١٩٩٠ المحددة من قبل وزارة الحكم المحلي وبامكان المواطن اسماعيل حسن خضر الجبوري مراجعة المحافظة المعنية لغرض دراسة ادراجه ضمن اسبقيات الطرق الريفية للخطط المقبلة .

عليه ارجو ان توضح الهيئة المحترمة سبب طلب مراجعتي للمحافظة ... وهل هناك حاجة للدراسة ثانية بعد ان اكدت الدراسة الاولى اهمية الطريق ... واوجبت ادخاله ضمن اسبقيات الطرق الريفية المقترحة من قبل المحافظة نفسها للعام الماضي ؟ ..)

للتفضل بالعلم ... والتصرف ، مع التقدير .

●●●●●● اجابات خاصة ●●●●●●

■ الى المواطن فائق محمد جواد من قضاء الدور بمحافظة صلاح الدين

التوزيع المركزي للخريجين قد الغي كما تعلم .. بل وكما ذكرت في رسالتك ، وهو حتى عندما كان معمولا به لايعني من الناحية القانونية التعيين ، لان للتعيين شروطا ومواصفات حددتها قوانين الخدمة ، الحصول على الشهادة الدراسية احدها ، ومن هذه الشروط بل اولها حاجة الجهة الى الشخص المطلوب تعيينه ، وكونك موزعا مركزيا على الوزارة التي ذكرتها قبل التحاقك بالخدمة العسكرية وقبل تعيينك فيها لايلزمها الان بتعيينك لاسيما اذا لم تكن محتاجة اليك ؟

■ برقيا الى محافظة القادسية

ان ناحية البدير في محافظتكم كتب لنا المواطن عبدالحسين البديري يقول انه من موظفي الدولة ومن سكنة الناحية المذكورة وقد قدم طلبا للسيد مدير الناحية لتخصيص دار لسكنه من الدور الحكومية الشاغرة في مركز الناحية فكان جواب السيد المدير بان الدور الشاغرة لايجوز التصرف بها لعدم موافقة الداخلية عليها وهو جواب الناحية فهو يقول الا ان الحيرة تملكه وكما يقول ايضا عندما اصبحت تلك الدور مشغولة من قبل بعض الموظفين في الناحية فقد ذهب الى السيد مدير الناحية مستفسرا عن الكيفية التي تمت بها هذه الحالة ، فكان الجواب الذي سمعه هذه المرة وبالحرف الواحد كما يؤكد هو (انهم تجاوزوا عليها ، وليس لي علاقة بذلك)

المواطن يسأل .. كيف تجاوزوا ؟ ومن اين حصلوا على مفاتيح هذه الدور ؟ او ليس من واجب مديرية الناحية منع التجاوز على املاك الدولة قبل وقوعه او رفضه اذا ما وقع ! وننتظر جوابكم مع التقدير .

من المراجع الرسمية

في محافظة صلاح الدين

محافظة صلاح الدين ردت على بطاقة الدعوة) الموجهة من (ولي امر طلبة متوسطة السلام) في قرية بشكات بناحية الضلوعية الى المديرية العامة لتربية محافظة صلاح الدين بتاريخ ١٩٩٠/١/١١ ، فقالت في كتابها ذي الرقم ٢٣ بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٨ :

اشارة الى مانشر بصحيفتكم الغراء بعددها ذي الرقم (٧٤٢٠) في ١٩٩٠/١/ . بشأن الدعوة الموجهة الى المديرية العامة لتربية صلاح الدين لملء الشاغر التدريسي لمادتي الفيزياء والرياضيات لمتوسطة السلام في قرية بشكات بناحية الضلوعية نود اعلامكم بان المديرية العامة لتربية صلاح الدين قد قامت بانهاء تنسيب مدرس الرياضيات ثائر عبدالواحد احمد من اعدادية بلد المهنية بموجب امرها الاداري المرقم (٣١٣٣٧) في ١٩٨٩/١١/ وتثبيت ملاكه في المتوسطة المذكورة التي باشر فيها بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٠ ..

نشكر تعاونكم معنا في نشر الايضاح خدمة للصالح العام .

براءة ذمة

في (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٩ نقلنا لمديرية المرور العامة مضمون رسالة تلقيناها من المواطنة حنان حميد رشيد من حي زبيدة في بغداد/ الكرخ المتعلق بسيارة اجرة (تكسي) كان زوجها المتوفي يمتلكها وباعها لشخص اخر قبل وفاته الا انه لم ينقل ملكيتها الى ذلك الشخص ، وعندما توفي وتقدمت هي بطلب الى الجهة القضائية المختصة لاستصدار القسام الشرعي وراجعت الدائرة الضريبية للحصول على براءة ذمة زوجها المتوفي تبين ان سيارته المباعة مدينة بضريبة ، وهي المواطنة لاتعرف مصير السيارة كما لاتعرف اسم وعنوان مشتريها لتراجعه وتتفاهم معه على نقل ملكية السيارة اليه وكذلك تسوية مسألة الضريبة ، ومن هنا فهي تستعين بالجهات المرورية لمعالجة هذه المشكلة . وقد ردت مديرية المرور العامة على (برقية) المواطنة بكتابها ذي الرقم ١٨٤٤ في ١٩٩٠/١/٢٧ الذي قالت فيه :

اشارة الى الموضوع الصحفي المنشور بالعدد ٧٣٩٧ في ١٩٨٩/١٢/١٩ تحت عنوان (برقية الى مديرية المرور العامة) .

نود ان توضح مايلي :

ان السيارة المرقمة ٨٥٧٧ بغداد اجرة نوع تويوتا كراون موديل ١٩٨٠ مازالت مسجلة باسم المواطن حكمت جاسم بتاريخ ١٩٨٤/١١/٨ ومجددة لغاية ١٩٨٤/١٢/٣١ وتوجد براءة ذمة باسمه من ضريبة دخل مدينة صدام بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٨ .. اما بصدد ما جاء بطلب المواطنة حنان حميد رشيد .. فنود ان نوضح بان البيع الخارجي لايعتمد به في دوائر المرور لعدم علمها بالمشتري الجديد للمركبة فيما يتعلق باسم وعنوان مالك المركبة مالم يؤشر ذلك في دوائر المرور وفي هذه الحالة فان البائع والمشتري يعتبران مخالفين وفقا لاحكام المادة الخامسة من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل التي تقضي الفقرة (٥) فيه بانه لاينعقد بيع المركبة الا اذا سجل في دائرة المرور المختصة واستوفى الشكل المنصوص عليه في الفقرة الثالثة التي نصت على انه عند انتقال ملكية مركبة من شخص الى شخص اخر باحد اسباب التملك فعلى المالك السابق والمالك الجديد الحضور لدى ضابط التسجيل والاعتراف امامه بذلك لتاشير ذلك في سجل التسجيل ودفع الرسم المقرر لنقل الملكية .

رسائل لم تنشر

هذه طائفة من الرسائل التي تلقتها (الجمهورية والناس) ولم تنشرها وانما احالتها اصلا الى المراجع الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات المناسبة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

رسالة المواطن اكرم سلطان من بغداد

رسالة المواطن عبدالحسين باقر من الشطرة

رسالة المواطن فرنسيس توما من الموصل

رسالة المواطنة امل محمد كامل من بغداد

رسالة المواطن عادل صالح مهدي من البصرة

رسالة المواطن شريف نصرالله من كركوك

رسالة المواطنة مها عبدالعزيز من الحلة

رسالة المواطن عبدالله سالم من الرمادي

رسالة المواطن عبدالامير حسين من سوق الشيوخ

رسالة المواطن تقي كاظم من النجف

بطاقات دعوة

من قضاء البعاج في محافظة نينوى وجه المواطن حسين علي محمود دعوة الى بلدية القضاء للاهتمام بنظافة مجمع العدنانية السكني واتخاذ مايلزم بفتح قسم بلدي فيه ليقدم الخدمات البلدية للمواطنين من سكنة المجمع ولاسيما ما يتعلق منها برفع النفايات التي تتجمع الان ولاتجد من يهتم برفعها ونقلها من مكانها .

■ ومن المشخاب وجه عدد من شبابها الرياضي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايقتضي لانشاء ملعب رياضي مناسب في المدينة يجد فيه محبو الرياضة مكانا لممارسة هواياتهم والعابهم الرياضية .

■ ومن قرية الطلائع في قضاء المحاويل بمحافظة بابل وجه المواطن علاء صباح عايد دعوة الى الجهة المسؤولة في المحافظة للاهتمام بتعديل وتعبيد الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز القضاء لان الطريق الوحيد الذي يؤمن انتقال المواطنين بين الجهتين وهو وعر ويسبب للسائرين عليه متاعب ومشاكل بالوقت الحاضر

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم : مازن ابراهيم

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي

١ - مؤلف الالياذة (معكوسة)
٢ - تعادلت (معكوسة)
٣ - ملكي - وبخ (معكوسة) - مكرر
٤ - من اجزاء الفك - مرتفع ارضي (معكوسة)
٥ - للنداء - اناء ذهب
٦ - بخل (معكوسة) - شدة (معكوسة) - مكرر
٧ - ضجر - رتب - ضمير متصل
٨ - مصطلح فني يطلق على ارتفاع الصوت في تادية المقام العراقي (التسمية عامية)
٩ - كاتبة واديبة من اصل لبناني عاشت في القطر المصري واشتهرت بندوتها الثقافية في الثلاثينات

عمودي

١ - اسم مجلة عراقية متخصصة بالفن المسرحي صدرت في اواسط الخمسينات في العراق
٢ - يكافح
٣ - وحدة قياس - بحر (معكوسة)
٤ - فرح (معكوسة) - اسم علم (معكوسة)
٥ - الة موسيقية (معكوسة) - عكس امل (معكوسة) + د
٦ - من اقسام اليوم - أزيل الشوائب (معكوسة)
٧ - لقب مكتشف قوة البخار - هنئ
٨ - قطر عربي شقيق
٩ - مر - رقد (معكوسة)

□ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وملاحظاتهم وعلى العنوان التالي : بغداد/العراقية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ، الكلمات المتقاطعة .

■ (٧) أخطاء ■

□ بين الرسمين المتشابهين هناك سبعة اخطاء ارتكبها الرسام ، فهل تستطيع اكتشافها ؟

كل ياماكان قبل ٤٠ عاما

٢٤/٢/١٩٥٠

جمادى الاولى ١٣٦٩

اعداد : ندى شوكت

رسوم الاستهلاك على مادة العفص

علم بان مصدري العفص الى الخارج قد قدموا يوم امس عرائض الى المراجع المختصة يشكون فيها فداحة رسوم الاستهلاك المستوفاة على اساس الاسعار العالية للعفص ، وقد ورد في التقارير ان اسعار العفص في الوقت الحاضر قد انخفضت الى ٨٤ دينارا للطن الواحد من النوع الازرق و٧٧ دينارا للعفص الاصفر و٧٠ دينارا للعفص الابيض في الوقت الذي تستوفى اسعار الاستهلاك على اساس ١٢٠ دينارا للطن من النوع الازرق و٢٠٠ دينارا للطن من النوع الاصفر و٨٠ دينارا للنوع الابيض والمعروف بان انخفاض اسعار العفص يعزى بصورة خاصة الى قلة الطلب على العفص في الخارج فلم تعد بريطانيا واميركا تشتري العفص من العراق اما بلاد الهند ومالايو فان الطلب منهما قليل في الوقت الحاضر وهما لاترغبان في الشراء الا باسعار رخيصة بعض الشيء لاستعماله في تثبيت الصبغ في دباغة الجلود .

«جريدة الحوادث»

التعاون العلمي

ابلغت هيئة الامم المتحدة الحكومة العراقية انها قررت فتح مراكز للتعاون العلمي في استانبول وسيهتم هذا المركز بالمواضيع التي تعنى بها البلاد الشرقية والعربية بحيث يكون تحت تصرفها في قضايا التعاون العلمي .

«جريدة الحوادث»

اشتراك العراق في مؤتمر للدراسات

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على الاشتراك في مؤتمر دراسات الاطفال الاجتماعي الذي سيعقد في باريس في الشهر القادم . وستشرف عليه مؤسسة الصحة العالمية وتقرر انتداب طبيبين متخصصين بامراض الاطفال لايفادهما الى باريس لتمثيل العراق في هذا المؤتمر الذي ستستغرق دراساته اربعة شهور .

«جريدة لواء الاستقلال»

كتب من الجامعة الى مكتبة الخلاني العامة

بعث امين مكتبة الخلاني العامة الى وكيل الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية بكتاب يشكر فيه الادارة لاهدائها المكتبة مطبوعاتها الاخيرة وهي : المؤتمر الثقافي الاول لعام ١٩٤٧ ولعام ١٩٤٨ ومؤتمر الاثار العربية وحولية الثقافة العربية والعالم العربي وقصة الحضارة وسبعة كراسات عن النشاط الثقافي في الجامعة .

«جريدة لواء الاستقلال»

«ميعان» الثلوج في الجبال الشمالية

اعلمنا قادم من الاقضية الشمالية بان الثلوج المتراكمة في الجبال قد باشر ميعانها بسبب تغيير الطقس وحرارة الشمس ويقول اخر بان ميعان الثلوج سيحدث فيضانا عظيما في نهر دجلة ، لطف الله بعباده الصالحين .

«جريدة الاخبار»

اثاري عالمي في العراق

وصل بغداد البروفسور جون ولسن احد مشاهير «الايجيبتولوجي» (الاثار المصرية) والاستاذ في جامعة شيكاغو واحد المدراء في المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو بعد ان مكث مدة في الاقصر حيث يوجد معهد للابحاث المصرية لجامعة شيكاغو وسيقضي «١٠» ايام في العراق يزور خلالها البعثة الاميركية في نفر .

وقد زار المتحف العراقي يوم امس ، واظهر ارتياحه التام لما شاهده من اثار التقدم في كافة النواحي الاثرية في العراق وكان قد سبق للبروفسور ولسن ان زار العراق في سنة ١٩٤٦

«جريدة الزمان»

التمور العراقية في دليل هندي تجاري

اعدت جمعية التمور العامة تقريرا مقتضبا عن التمور العراقية ، وصادرات العراق من التمر الى الهند وذلك لنشره في الدليل التجاري الذي تزمع بعض الهيئات الهندية اصداره قريبا .

«جريدة الزمان»

امس ٢٤/٢/١٩٥٠

كهرباء العمارة

تم الاتفاق بين شركة ستيفن لنج ومديرية البلديات العامة على تزويد بلدية العمارة بماكنة كهربائية جديدة ذات قوة ٣٠٠ كيلوواط وذلك لاستبدال مكائن والات المشروع القديم التي يصيبها العطب والتوقف بين حين واخر وقد تعهدت الشركة بتسليم هذا الجهاز في نهاية هذه السنة .

«جريدة لواء الاستقلال»

واليوم ٢٤/٢/١٩٩٠

مشاريع منفذة

من بين المشاريع التي نفذتها مديرية توزيع كهرباء محافظة ميسان خلال العام الماضي اقامة شبكات حي معربة الجديد في مركز مدينة العمارة الذي يضم «٨٥٠» وحدة سكنية بطول الفي متر للضغط العالي و«٩٠» الف و«٤٠٠» متر للضغط الواطيء وانجاز شبكات الحي المهني ونصب سبع محولات سعة «٢٥٠» كيلوفولت امبير واقامة شبكات كهربائية حديثة في ناحية العزير بطول ٢٠٠ الف متر وتحسين شبكة حي اليرموك .

هكذا اصل الأصل

فندق البصرة شيراتون — Basrah Sheraton Hotel

فندق البصرة شيراتون بحاجة الى موظفين وكما يلي

قسم الهندسة

- مهندس كهربائي : على الاقل ٣ سنوات خبرة ـ براتب ـ,١٥٠ ديناراً + اجور خدمة تقريبا ـ,٨٠ ديناراً .
- كهربائي : خبرة سابقة في نظام سيطرة الطاقة . الحد الادنى سنتان خبرة ـ براتب ـ,١٣٠ ديناراً + اجور خدمة تقريبا ـ,٨٠ ديناراً .
- كهربائي فني : الحد الادنى ٣ سنوات خبرة . خبرة جيدة في انظمة التلفزيون والراديو وفي مجال الكهرباء : براتب ـ,١٤٠ + اجور خدمة تقريبا ـ,٨٠ ديناراً .
- ميكانيكي اللونتري والمطبخ : الحد الادنى ٣ سنوات خبرة . براتب ـ,١٤٠ + اجور خدمة تقريبا ـ,٨٠ ديناراً .
- مشغل مكائن : خبرة جيدة في تشغيل وصيانة الجلرات والبويلرات . الحد الادنى ٣ سنوات خبرة . براتب ـ,١٤٠ ديناراً + اجور خدمة تقريبا ـ,٨٠ ديناراً .
- مشغل محطة تحلية مياه (تبادل أيوني) : الحد الادنى ٣ سنوات خبرة في التبادل الايوني ومنظومة التناضح العكسي (ار. و) ومعالجة المجاري براتب ـ,١٦٠ ديناراً + اجور خدمة تقريبا ـ,٨٠ ديناراً .

المكتب الامامي :

مامورة تلكس والتلفون : ان تتكلم بطلاقة في اللغتين العربية والانكليزية . براتب ـ,٨٠ ديناراً + اجور خدمة تقريبا ـ,٨٠ ديناراً

مساعد مدير المكاتب الامامية

الحد الادنى ٣ الى ٥ سنوات خبرة في فنادق ٥ نجوم . براتب ـ,٢٢٥ ديناراً + اجور خدمة تقريبا ـ,٨٠ ديناراً .

٧٥١

اعلان

افتتاح فندق ومطعم الشاطىء الذهبي

تعلن شركة غانم قطان وشركاه للاستثمارات السياحية عن افتتاح فندق ومطعم الشاطيء الذهبي من افخر وارقى فنادق الدرجة الاولى في القطر ـ وستجدون فيه افخم واحدث الاثاث من غرف نوم مريحة ومطابخ حديثة مستوردة من ارقى الشركات العالمية حيث تقدم اشهى الاكلات الشرقية والغربية وستجدون فيه الخدمة الممتازة والراحة التامة والادارة الجيدة مع وجود موقف خاص للسيارات .

«زيارتكم الى فندقنا ستنال رضاكم»

بغداد ـ ساحة النصر ـ شارع تونس ـ مقابل شركة كلاله
بدالة ٩ ـ ٨٨٦٨٢٥٦ ـ الاستعلامات ٨٨٥١٦٣١
الادارة ٨٨٥١٥١٢ ـ تلكس ٢١٤٥٢٣ ـ قطان . العراق

اعلان

١ ـ يعلن مكتب العاني استعداده لتوفير اجهزة الفاكسميل نوع (بناسونيك) جميع الاحجام . فمن لديهم الموافقات الاتصال بنا :
٢ ـ كما وتوجد اجهزة استنساخ (مينولتا) حجم اف . بي ٤٢٣٠ وطابعات كاسيو .
مكتب العاني هاتف ٧١٧٢٨١٠ فاكس ٧١٩٨٩٩٢ .

فرع الزراعة والري لمحافظة القادسية
الموضوع/اعلان

يعلن فرع زراعة وري القادسية عن بيع مساحة مزروعة بمحصول الشعير قائم للرعي تقدر بـ «١٥٠» دونما والكائنة في محطة تربية ابقار الحليب الكبرى في القادسية على طريق «ديوانية ـ دغارة» وفق القانون ٣٢ لسنة ٨٦ عن طريق المزايدة العلنية في يوم الاحد ٩٠/٢/٢٥ الساعة العاشرة صباحا في مقر المحطة اعلاه . فعلى الراغبين في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية قدرها ٢٠٪ كشرط لدخول المزايدة.

مدير الفرع

٧٤٧

اعـــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع الاليات والمعدات المستهلكة الفائضة عن حاجة لجنة السياحة والمدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى موقع الصمدية في/ جرف النداف مجاور الشركة العامة للسيارات وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

النوع	الموديل
شفل انترناشنال	١٩٧٥
تانكر ماء فيات ايطالي	١٩٧٧
ساحبة عنتر	١٩٧٩
	١٩٧٨
ساحبة تيمابر	١٩٨٥
ساحبة عنتر	١٩٨١
ورشة محورة لوري ايطالي فيات	١٩٧٨
فيات ايطالي ثلاجة	١٩٧٨
كرين تادانو	١٩٧٨
خباطة كيس	١٩٧٨
كمبريسر هواء	١٩٧٨
حادل حديدية ١٠ اطنان	١٩٧٨
دمبر	١٩٧٨
رافعة شوكية ٥ طن كوماتو	١٩٧٨
شفل كاوسكي	١٩٧٠
ساحبة عنتر	١٩٧٨

٧٣٢

اعلان

مطلوب كميات كبيرة من سمنت البورتلاند المعبا واليوريا .

يرجى من المصدرين الراغبين الاتصال فورا بالسيد م . جي عزيز ـ غرفة رقم ٤٠٧ فندق شيراتون ـ بغداد .

او دبي تلكس ٤٩٥٨١ جواد اي . م دبي فاكس رقم ٩٧١٤ ـ ٣٧٩٠٢١ ..

محكمة بداءة تلعفر
اعلان

الى ورثة المستملك منه عزيه احميد ظاهر .

بناء على طلب المدير العام لشركة نفط الشمال اضافة لوظيفته استملاك مساحة (٥٠م٢ اولك/ ١٠ دونم/٣ من القطعة المرقمة ٨٣ مقاطعة ٤٠ عين سطام ازمار لاغراض العمليات النفطية ولمجهولية محل اقامتكم عليه قرر اجراء تبليغكم بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٣/٢٨ وعند عدم حضوركم سوف تجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٧٨٨

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٤٠٤/ب/٨٩ في محكمة بداءة بغداد الجديدة على المدعى عليه عامر عكار خليفة يتضمن الزامه بتاديته للمدعي اضافة لوظيفته مبلغا قدره ٦٥٠٠ دينار (ستة الاف وخمسمائة دينار) لتحقق حالة الرجوع عليه وبالنظر لمجهولية محل اقامته تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وعليه الحضور يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٣/١١ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقه غيابيا حسب القانون .

القاضي

٧٩٠

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
الشؤون الادارية الشعبة القانونية
اعلان

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى متعهد لتجهيزها باللحوم وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشاة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة (٢٠٠٠) الفي دينار بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

٧٩٧

اعلان

تتوفر لدى مشروع ٦٢١ التابع الى منشاة الفاو العامة احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في موقعه الكائن في منطقة الباجيات مقابل معهد النفط العربي المواد المدرجة تفصيلها ادناه فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة وصباح (يوم السبت) الموافق ١٩٩٠/٣/٤ في الموقع اعلاه الحضور مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة .... مع الشكر .

تفاصيل المواد	حالة المواد
١ ـ مواد انشائية مختلفة .	مستهلكة وصالحة
٢ ـ اجهزة تكييف وتبريد	مستهلكة
٣ ـ اجهزة استنساخ وتصوير وطابعات .	عاطلة
٤ ـ مواد احتياطية مختلفة	صالحة ومستهلكة
٥ ـ عدد يدوية مختلفة .	مستعملة
٦ ـ اثاث مختلف الانواع اسرة . ثلاجات . مجففات ملابس . غسالات ملابس . طباخات مختلفة	مستعملة
٧ ـ اطارات مختلفة الاحجام .	مستعملة
٨ ـ اجهزة كهربائية مختلفة	
٩ ـ مواد كهربائية مختلفة .	
١٠ ـ افران صمون وملحقاتها	
١١ ـ شواصي كرفانات مع محرك تبريد عدد/٦	
١٢ ـ مواد مختلفة الانواع والكميات مستهلكة وصالحة	

مدير المشروع

٧٥٢

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها من تسلسل (١ـ١٥) ادناه بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين وعوائل الشهداء خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة الانبار للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزايدة في محافظة الانبار في الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة/وكالة

ت	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١	١/٢٢٦٣ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ,٢٢٠م٢	ـ,٤٤٠٠ دينار	عرصة
٢	١/٢٢٣٩ مقاطعة ١٢ الفخرية	٢١٣/٢٠م٢	ـ/٤٢٦٤ دينار	عرصة
٣	١/١١٢٨ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ/٢٠٠م٢	ـ/٤٠٠٠ دينار	عرصة
٤	١/١٢١٤ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ/٢٠٠م٢	ـ/٤٠٠٠ دينار	عرصة
٥	١/١٢١٧ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ/٢٠٠م٢	ـ/٥٦٠٠ دينار	عرصة
٦	١/١٢٤٩ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ/٢٠٠م٢	ـ/٤٠٠٠ دينار	عرصة
٧	١/١٢٦٢ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ/٢٠٠م٢	ـ/٤٠٠٠ دينار	عرصة
٨	١/١٣٢١ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ/٢٠٠م٢	ـ/٤٠٠٠ دينار	عرصة
٩	١/٦٤٢ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ/٢٦٠م٢	ـ/٧٢٨٠ دينار	عرصة
١٠	١/٦٢١ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ/٢٦٠م٢	ـ/٧٢٨٠ دينار	عرصة
١١	١/٦١٨ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ/٢٦٠م٢	ـ/٧٢٨٠ دينار	عرصة
١٢	١/٣٦١ مقاطعة ١٢ الفخرية	١٥٧/٥م٢	ـ/٤٤١٠ دينار	عرصة
١٣	١/٢٩١ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ/٢٥٠م٢	ـ/٧٠٠٠ دينار	عرصة
١٤	١/٤٧٢ مقاطعة ١٢ الفخرية	١٥٧/٥م٢	ـ/٤٤١٠ دينار	عرصة
١٥	١/١٨٥٠ مقاطعة ١٢ الفخرية	ـ/٢٦٠م٢	ـ/٥٢٠٠ دينار	عرصة

اعلان

تعلن دائرة مدينة الطب عن بيع اخشاب بحالة جيدة فعلى من يرغب بالشراء الحضور للمشاركة بالمزايدة العلنية التي ستجرى يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٣ مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ من قيمة المبلغ الذي سترسو عليه المزايدة اضافة لتحمله اجور نشر هذا الاعلان .

مدير عام دائرة مدينة الطب

٧٥٣

فقدان

فقد مني دفتر محاسبة الجملة ٢٠٦١١٨ ومذكرة ثمن القبض المرقمة ١٢٥٢٧٨ في ١٩٨٦/٦/٢ يرجى تسليمه الى استعلامات الجريدة .

فقدان

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٠١٧٢٥٧٠ باسم جابر عبدمحمد الصفار عن دائرة الاسواق المركزية فرع المنصور على من يجده تسليمه الى جهة الاصدار .

دار للبيع

دار حديثة للبيع مساحتها ٢٠٠م٢ ومساحة البناء ٢٠٠م٢ الواجهة والارضية مبلطة بالمرمر الخالص تقع في حي العامرية ـ شارع الضيف محلة ٦٣٨ ز ١٣
المراجعة مع هاتف ـ ٥٥٥٦٦١٢

مطلوب سكرتيرة

مكتب تجاري في حي العلوية ـ شارع العمل الشعبي بحاجة الى سكرتيرة .
الاتصال مع هاتف ـ ٥٥٥٦٦١٤

مطعم للبيع

مطعم ابو عادل سياحي درجة /٣ الواقع في مدينة الكمالية الشارع العام قرب الجامع هاتف ٧٥١٣١٦٥ .

مطبعة للبيع

تحتوي على ماكنة طباعة هايد ليرك ٨/٨ بطل وماكنة اوفست ٤/١ بطل رونيريت وماكنة قص الورق وماكنة تيل وماكنة طباعة بلرزة ويرس للعلب مع شعبة التغليف المراجعة مع مطبعة الخضراء شارع ابي طالب مجاور المجمع العلمي العراقي هاتف ـ ٤٢٥٦٩٠٠ .

دار خل للبيع

دار طابقان مسطح في السيدية يحوي ٤ غرف نوم ٢ حمام غربي صالة كبيرة مرافق شرقية مطبخ ومخزن هول داخلي .
للمعلومات هـ ـ ٥٤١٠٩٨٧ .

للبيع

مطعم درجة اول يقع في الاعظمية المدخل جيد للمزيد من التفاصيل الاتصال بهاتف المطعم ٤٢٥٨١٧١ من ٨ صباحا لغاية ١٢ ليلا .

محكمة بداءة المقدادية
اعلان

اقامت المدعية/نصرت بري محمود الدعوة البدائية المرقمة ٥٢٦/ب/١٩٨٩ على امين السجل المدني في المقدادية اضافة الى وظيفة طالبة تبديل لقبها وجعله السيمري بدلا من سومري عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية لمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي

بيان اللجنة الاولمبية الوطنية بمناسبة اليوم الاولمبي

الرياضيون يحتفلون باليوم الاولمبي وهم يعيشون افراح الانتصار ومباهج السلام تحت راية قائد النصر والسلام الرئيس المظفر صدام حسين



احتفالنا هذا اليوم يقترن بتعميق المسيرة الديمقراطية في العمل الرياضي من خلال انتخاب السيد عدي صدام حسين بالاجماع رئيسا للجنة الاولمبية

الاحتفال يؤكد تماسك الاسرة الاولمبية في العراق ويجسد القيم والمعاني السامية للرياضي العراقي

يحتفل الرياضيون العراقيون ومعهم كل الجماهير الرياضية اليوم بعيد الرياضة العراقية في يومهم الاولمبي الثالث وهم يعيشون افراح الانتصار ومباهج السلام تحت راية قائد النصر والسلام ورمز الامة العربية وعزتها السيد الرئيس القائد صدام حسين . حفظه الله ورعاه .

ان اليوم الاولمبي الذي اصبح تقليدا رياضيا عزيزا على الرياضيين يجسد القيم والمعاني السامية للرياضي العراقي ويلخص مراحل مسيرة الحركة الرياضية وتقدمها المتصاعد بدعم القائد المتصور الذي كان وراء تصاعد الانجازات وصور الابداع المتحقق في مختلف ضروب الرياضة .

واذا كان الاحتفال بهذا اليوم يؤكد تماسك الاسرة الرياضية الاولمبية في العراق وتفاعلها مع كل ما من شأنه نشر المبادىء النبيلة التي تضمنها الميثاق الاولمبي فانه في الوقت نفسه يوطد اسس التفاهم والسلام بين الشعوب المحبة والمتطلعة له في ظل المبادىء الاولمبية السامية وروابط التعاون والتفاهم المشترك بين رياضيي البلدان المختلفة .

ايها الرياضيون العراقيون

ان احتفالنا هذا العام يقترن بتعميق المسيرة الديمقراطية في العمل الرياضي من خلال انتخاب السيد عدي صدام حسين بالاجماع رئيسا للجنة الاولمبية وحرصه على صياغة العمل الرياضي بأسلوب ديمقراطي ومده بافكار جديدة نقلت قوة الديمقراطية الى القاعدة الجماهيرية الرياضية الواسعة .

ومنحت الرياضيين حرية التعبير عن ارائهم الحرة في اختيار العناصر الكفوءة والمتمرسة في العمل الرياضي بما يدفعه الى الامام . ولعل من الافكار البناءة الجديدة فكرة تشكيل المجلس الرياضي الذي يعد بمثابة برلمان رياضي تتفاعل داخله الافكار والاراء وتنضج في اطار ومناخ صحي القرارات والاعتراضات وتتراجع امامه الاطروحات المزاجية والارتجالية وتحل محلها الافكار العلمية والموضوعية المدروسة المستندة على استيعاب حركة الجماهير لدورها في قيادة العمل الرياضي والمساهمة في صنع القرارات .

ومما لاشك فيه ان اشاعة مثل هذه الاجواء الديمقراطية ستمنح زخما اضافيا لتطور وتقدم العمل الاولمبي الرياضي وتعطي الرياضيين فرصا للابداع والتفوق وتعزيز نجاحاتهم في ساحات وملاعب الرياضة الدولية بما يرتقي الى مصاف الجهد الذي تبذله قيادتها الشابة ممثلة بالسيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية عدي صدام حسين والمستندة الى افكار وتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين لتبقى الراية العراقية شامخة في الذرى كما كانت رايته شامخة في ساحات المعارك ونقل الفعل الاولمبي الرياضي الى افاق جديدة تتوافق مع الجهد الانساني العامل من اجل رفع عملية الحركة الاولمبية الى مستويات اعلى باستمرار .

ويسر اللجنة الاولمبية بهذه المناسبة السعيدة ان تستذكر في احتفالية الرابع والعشرين من شباط باعتزاز عميق الجهود الاستثنائية والعطاء الجيد للرواد الاوائل ومؤسسي الحركة الرياضية في العراق ومجاميع البارزين في الميدان الاولمبي والرياضيين الذين اسهموا بعطائهم في رفع اسم العراق عاليا في ملاعب الدنيا وهو يوم استذكار وتكريم للمبدعين الاولمبيين الذين صنعوا التاريخ الاولمبي في العراق . وهو تقليد حضاري وانساني نبيل يؤشر عراقة اصيلة كما انه استشراق للقيم الجديدة التي غرسها في نفوسنا وقلوبنا قائد الشعب الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . ونستذكر بهديها رجال العراق الذين وضعوا اللبنات الاولى . كما يسرها ان تعتبر زيارة السيد خوليو انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ومباحثاته الناجحة وردود فعله شاهدا ودليلا على ان العراق واحد من الدول التي تعتز بها اعلى هيئة رياضية اولمبية في هذا الكون

ايها الاخوة الرياضيون

ان احتفالكم هذا العام يجيء وسط تحولات سياسية وعلمية واقتصادية عظيمة شملت جميع نواحي الحياة في قطرنا المناضل . فقد شهدت الفترة التي مضت على وقف القتال مع ايران طبقا لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) واتفاق ٨ آب ١٩٨٨ قفزات علمية هائلة تمثلت في انجاز صاروخ العابد الذي نقل العراق الى الفضاء الخارجي ووضعه في مصاف اكثر الدول تقدما في هذا المجال الحيوي وضمن للعراق والعرب نقلة حضارية كبرى وشكل مع صاروخ تموز واحد وطائرة عدنان واحد سياجا منيعا للامن الوطني والقومي للعراقيين والعرب . كما يجيء هذا اليوم في اجواء مبادرة السلام التي اطلقها القائد الحبيب صدام حسين لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم التي تتمسك بها ايران وتضعها بديلا للسلام الدائم والشامل والتي نالت تاييد وتقدير الاقطار والدول العربية والاسلامية وحظيت بمساندة المجتمع الدولي بوصفها الباب المفضي الى الاستقرار والامن في اكثر المناطق حساسية في العالم وهي منطقة الخليج العربي .

وهذا كله وغيره مما تحقق من مكاسب ومنجزات لشعبنا العراقي المجيد تضع امام جميع الرياضيين مسؤوليات جديدة لتعزيز سمعة العراق الدولية كمصنع للحضارات ورائد لحركة السلم والتقدم الاجتماعي والاقتصادي لشعوب المنطقة والشعوب الاخرى .

ايها الاخوة الرياضيون :

ندعوكم بهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعا الى الاسهام الفاعل في تعزيز مسار البناء العراقي الجديد ووضع كل الطاقات في خدمة النهوض الشامل بجميع مفردات وتفاصيل الحياة في قطرنا من اجل ان يستمر العطاء والابداع في هذا المسار في ظل ثورة السابع عشر - والثلاثين من تموز العظيمة ومن اجل ان تظل الشعلة الاولمبية وحركة الرياضة متقدة تظلل ملاعبنا وسوحنا ورياضيينا الذين ينعمون برعاية قائد الشعب العراقي الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ومثابرة اللجنة الاولمبية وقائد المسيرة الرياضية ... والى ايام اولمبية قادمة .. ومن الله التوفيق .

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

في الرابع والعشرين من شباط/ ١٩٩٠

٧٤٧

بطولة مجلس التعاون العربي بنصف الماراثون اليوم

تبدأ في الساعة الثانية والدقيقة (٤٠) من عصر اليوم البطولة الثانية لدول مجلس التعاون العربي لسباق نصف الماراثون .

ويشارك في البطولة (١٨) عداءا يمثلون اقطار مصر والاردن واليمن العربية بالاضافة الى العراق القطر المنظم للبطولة .

وستكون نقطة انطلاق المتسابقين من امام مبنى اللجنة الاولمبية وفق مسار محدد يصل بهم الى ملعب الشعب عند انتهاء الشوط الاول من مباراة الزوراء والطلبة ..

ويمثل المنتخب المصري المتسابقون جمال برنش وماجد محمد وسيد عواد واحمد عبدالحميد .

ويمثل المنتخب الاردني المتسابقون خليفة عيسى واحمد محمد سليمان واحمد راشد وسليمان سعيد ونصار نصير .

وعواد سريس ويمثل منتخب اليمن العربية المتسابقون عوض صالح وعلي الحرازي ومجاهد فتح وخالد العيتاني وانور الحرازي .

اما منتخبنا فيمثله فريقان حسب لائحة البطولة حيث يضم فريق (أ) المتسابقين عبدالزهرة ناجي وبرهان رشيد وعبدالكريم خضير وعبدالكريم عبود . ويضم فريق (ب) المتسابقين نايف شلال واحمد عبدالرضا وحسين علي ومحمود غركان .

وكانت النتائج الفرقية للبطولة الاولى التي اقيمت في عمان العام الماضي قد اسفرت عن فوز الاردن بالمرتبة الاولى والعراق بالمرتبة الثانية وحلت مصر بالمرتبة الثالثة .

واحرز العراق البطولة الفردية حيث حل متسابقنا عبدالكريم خضير بالمركز الاول ..

ركضة جماهيرية

وستنطلق مع البطولة الركضة الجماهيرية التي يشارك فيها (٤) الاف مواطن ومواطنة من مختلف الاعمار لقطع مسافة (٣) كم .

■ اليوم .. الاحتفال باليوم الاولمبي العراقي ■

منح السيد كريم الملا الوسام الاولمبي من الدرجة الثانية

■ تكريم عدد من رواد الحركة الاولمبية في القطر ■

اقامة مباراة بكرة القدم بين الطلبة والزوراء .. وفعاليات رياضية اخرى

تبدأ اليوم احتفالات القطر باليوم الاولمبي العراقي الثالث حيث تشهد ملاعب بغداد والمحافظات العديد من البطولات والمسابقات الرياضية .

وسيتم منح السيد كريم الملا الوسام الاولمبي من الدرجة الثانية كما سيتم تكريم رواد الحركة الاولمبية من اعضاء اول لجنة اولمبية عراقية للفترة من عام (١٩٤٨) ولغاية عام (١٩٦٣) وهم السادة عبيد عبدالله المضايفي وضياء حبيب وسعدي جاسم ومحمد سعيد واصف وعادل سليمان واديب نجيب ونجم الدين السهروردي .

الطلبة والزوراء

وتجري في الساعة الثالثة عصرا في ملعب الشعب مباراة بكرة القدم بين ناديي الزوراء والطلبة .

المنافسات النهائية بالسباحة

وتقام في مسبح القادسية الاولمبي السباقات النهائية لبطولة اليوم الاولمبي بالسباحة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة بمشاركة (٧٨) سباحا وسباحة .

بطولة الرواد بكرة المنضدة

وتبدأ في الساعة الخامسة مساء في قاعة الصقور مباريات بطولة الرواد المفتوحة بكرة المنضدة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة بينما ينطلق في شارع ابي نؤاس السباق الجماهيري بالدراجات الهوائية الذي يشارك فيه طلبة المدارس واندية ومؤسسات بغداد .

بطولة الجودو

وتقام في قاعة المركز التدريبي للجودو بطولة اليوم الاولمبي بالجودو للفرق اندية ومؤسسات بغداد التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة .

■ بطولة الخليج العربي العاشرة بكرة القدم ■

● قطر والبحرين يتعادلان ● الكويت تقابل عمان .. اليوم ■

تعادل منتخبا قطر والبحرين بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في ملعب نادي كاظمة بالكويت امس ضمن بطولة الخليج العربي العاشرة بكرة القدم ولم يقدم المنتخبان المستوى المتوقع لهما في هذه المباراة حيث تسارع اللاعبون باهدار الفرص التي سنحت للتهديف كما انهما افتقدا الى اللاعب الذي بامكانه انهاء الهجمة لصالح فريقه .

ففي الدقيقة الثالثة من المباراة كاد لاعب قطر منصور مفتاح ان يحقق هدفا مبكرا لفريقه عندما حول عادل خميس كرة عالية الى زميله منصور الذي ارسل الكرة الى الخارج بدلا من ايداعها بالمرمى البحريني رغم قربه من المرمى .

وقد كان ليقظة حارس مرمى البحرين حمود سلطان الاثر الكبير في حماية مرماه من الهجمات التي شنها اللاعبون القطريون وخاصة تلك الكرة الخطرة التي تقدم بها عادل خميس في الدقيقة الستين نحو مرمى حمود فترك حمود مرماه في محاولة للسيطرة عليها الا ان عادل سدد الكرة قوية لترتطم بالعارضة وتتجه الى الخارج .

كما ان انتزاع حمود سلطان لكرة من بين قدمي اللاعب القطري خليفة سليمان في الدقيقة ٧٧ اضاعت على قطر افضل فرصها للتهديف .

لقطة من مباراة الامارات العربية وعمان التي جرت امس الاول وانتهت بتعادلهما (١-١)

وبهذه النتيجة حصل منتخبا قطر والبحرين على نقطة واحدة لكل منهما ويتقابل اليوم منتخبا الكويت الذي فاز على البحرين بهدف ضد لاشيء وله نقطتين في مباراة الافتتاح وعمان التي تعادلت مع الامارات بهدف واحد امس الاول بينما سيكون يوم غد راحة للفرق المشاركة وسيخوض منتخبنا الوطني اللقاء المرتقب امام منتخب البحرين بعد غد .

فوز الموصل على اربيل بكرة السلة

فاز نادي الموصل على نادي اربيل برصيد (١٠٧-٧٤) نقطة في المباراة الودية بكرة السلة التي اقامتها ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة اربيل امس الاول لمناسبة اليوم الاولمبي العراقي .

وانتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم نادي الموصل ايضا برصيد (٥٤-٣٤) نقطة .

البطولة المدرسية بالكرة الطائرة تفتتح اليوم

تفتتح اليوم في مدينة المدن البصرة الباسلة البطولة المدرسية لفرق المحافظات النسوية بالكرة الطائرة وكرة السلة وتستمر حتى الرابع من الشهر المقبل .

وتم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين تجري مباريات المجموعة الاولى في ملعب نادي الاتحاد وتجري مباريات المجموعة الثانية في ملعب نادي الجنوب

فوز الخالص على ديالى ودهوك على سيروان

فاز نادي الخالص على نادي ديالى بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس في محافظة ديالى ضمن مباريات دوري اندية القطر للدرجة الثالثة بكرة القدم .

وتغلب نادي دهوك على نادي سيروان من محافظة السليمانية بنفس النتيجة في المباراة التي جرت بينهما في محافظة دهوك

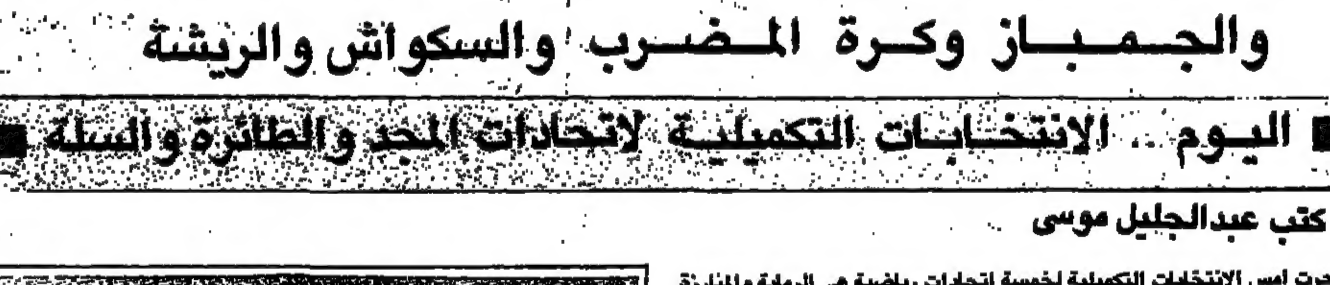
احرز هدف المباراة اللاعب حسن ابراهيم .

تربية صلاح الدين تحرز بطولة كرة اليد

احرز منتخب تربية صلاح الدين بطولة المجموعة الثانية لتربيات القطر بكرة اليد للبنات بعد تغلبه على منتخب تربية دهوك برصيد (١٦-٨) اهداف في المباراة النهائية التي جرت امس الاول في محافظة دهوك وحضرها السيد محافظ دهوك

وانتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم تربية صلاح الدين ايضا برصيد (٩-٤) اهداف .

وفي ختام البطولة التي استمرت اسبوعا وشاركت فيها منتخبات تربية وزع السيد المحافظ الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة .



الهيئات الادارية الجديدة لاتحادات الرماية والمبارزة والجمباز وكرة المضرب والسكواش والريشة

■ اليوم .. الانتخابات التكميلية لاتحادات المجد والطائرة والسلة ■

كتب عبدالجليل موسى

جرت امس الانتخابات التكميلية لخمسة اتحادات رياضية هي الرماية والمبارزة والجمباز . واتحاد كرة المضرب الذي اعتبر اتحادا مستقلا واتحاد السكواش والريشة .

واسفرت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لاتحاد الرماية عن فوز السادة معن حسين وحصل على (٢٧) صوتا من اصل (٣٩) . وغالب علي (٢٥) وصباح سلمان (٢٤) ومصطفى عبد الكريم (٢٣) وجبار عزيز (٢٢) وفالح حسن (١٦) وفالح عبد الحميد (١٦) وفريد محمد صالح (١٥) بينما لم يحصل السادة ابراهيم محمد ومظهر مولي وعلاوي فاضل وعدنان عبد الحمزة على عدد الاصوات التي تؤهلهم للفوز بالعضوية .

المبارزة

وفاز في الانتخابات التكميلية لاتحاد المبارزة السادة . سعد حسين وحصل على (٣٢) صوتا من اصل (٤٢) ورعد خليل (٢٩) وسميرة عبد الرسول (٢١) وعلي عبد الامير (٢٠) وطارق عبد الواحد (١٧) بالاضافة الى الاعضاء الثلاثة الذين اكتسبوا الصفة الشرعية للعضوية لفوزهم في انتخابات عام (١٩٨٨) ونالوا الثقة بعد طرح اسمائهم على الهيئة العامة امس وهم عماد الملا حويش وجميلة مهدي وعلي سلمان .

بينما لم يحصل السادة عبد الودود احمد وعباس فرحان وظافر ناموس على عدد الاصوات التي تؤهلهم للعضوية .

الجمباز

بعدها جرت الانتخابات التكميلية لاتحاد الجمباز لملء خمسة مقاعد حيث فاز السادة . عدنان فرج وحصل على (٥٠) صوتا من اصل (٦١) وماهر عباس ظاهر (٤٦) صوتا وموفق صادق محمد (٤٦) ايضا والدكتور قاسم الكبار (٤٠) والدكتور جنيد بشير (٣٦) بالاضافة الى الاعضاء الثلاثة الذين اكتسبوا الصفة الشرعية للعضوية لفوزهم في انتخابات عام (١٩٨٨) والذين طرحت اسمائهم امس على اعضاء الهيئة العامة للاتحاد فنالوا الثقة وهم يعرب خيون وصالح مجيد العزاوي وبشرى نوري بينما لم يحصل السيدان عبد القدوس عماش وعلي حسين على الاصوات التي تؤهلهما للعضوية .

ثم جرت انتخابات اتحاد كرة المضرب واسفرت عن فوز السادة سعدون حسن وحصل على (٢٨) صوتا من اصل (٣٨) وسهيل نجم (٢٧) وسعد شاكر (٢٧) وجمال احمد (٢٤) وحسين حافظ (٢١) وضياء فهد (٢٠) وغازي شايع (١٩) عماد عبد الكريم (١٥) وجاء تاسعا معتز حسين (١٢) صوتا ولم يتأهل لعضوية الهيئة الجديدة .

وتم توزيع المسؤوليات في هذا الاتحاد حيث انتخب السادة سهيل نجم رئيسا وضياء فهد نائبا للرئيس وسعدون حسن امينا للسر .

اتحاد السكواش والريشة

وفاز السادة جلال صالح ويوسف عبد الامير ومصطفى ابراهيم وعلاء عبد الحسين بعضوية لجنة الريشة في اتحاد السكواش والريشة بالتزكية .





وفي لجنة السكواش فاز السادة عباس مزهر وحصل على (٢٤) صوتا وتمير نعمان (٢٢) وصلاح نوري (١٩) واحمد حسن (١٨) بينما لم يحصل السيدان احمد عبد الاله وعلي جهاد على الاصوات التي تؤهلهما للعضوية .

واشرف على الانتخابات السادة : هشام عطا عجاج النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية والدكتور علي تركي النائب الثاني والدكتور باسل عبد المهدي الامين العام وحاتم شريف الامين العام المساعد .

اليوم .. ثلاثة اتحادات

وستجري اليوم الانتخابات التكميلية للهيئات الادارية الجديدة لثلاثة اتحادات هي اتحاد المجد في الساعة الثالثة في قاعة القوس العربية بمدينة صدام والكرة الطائرة في الساعة الخامسة في قاعة الاجتماعات في مقر اللجنة الاولمبية وكرة السلة في الساعة السادسة في القاعة نفسها .

وفي الساعة الخامسة من مساء بعد غد تجري انتخابات الهيئة الادارية لاتحاد الشطرنج .

كولومبيا تحرز بطولة دورة رباعية بكرة القدم

احرزت كولومبيا بطولة لوس انجلس الدولية الرباعية بكرة القدم بعد تغلبها على فريق شيفلس المكسيكي (١- صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس .

وشهدت المباراة العليا خشنة في دقائقها الاخيرة مما اضطر حكم المباراة الى طرد لاعبين حيث طرد لاعب كولومبيا بيتريا في الدقيقة (٨٨) وطرد لاعب شيفلس اريانا في الدقيقة (٨٩) .

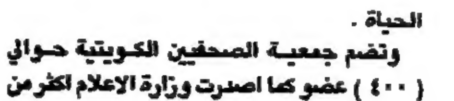
وحل الاتحاد السوفيتي بالمركز الثالث في البطولة بعد فوزه على كوستاريكا (٢-١) .

هكذا منه الأصل

■ لمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لاستقلال الكويت ■

مواقف مشرفة تجاه القضايا العربية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية

نهضة شاملة وانجازات كبيرة في جميع الحقول والميادين



■ بغداد/واع : تحتفل دولة الكويت الشقيقة يوم غد الخامس والعشرين من شباط بالذكرى التاسعة والعشرين لاستقلالها الوطني .

يقول محرر الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية .. لقد اختير يوم الخامس والعشرين من شباط من كل علم للاحتفال بذكرى حصول دولة الكويت الشقيقة على استقلالها الوطني على الرغم من ان توقيع وثيقة الاستقلال بين الكويت وبريطانيا قد تم يوم التاسع عشر من حزيران علم (١٩٦٢) الا انه تم اختيار اليوم المذكور بوصفه يوم جلوس امير الكويت الراحل الشيخ عبد الله السالم الصباح على كرسي الحكم .

ويضيف ان دولة الكويت الشقيقة تاسست في علم (١٧٥٦) ميلادية على يد الشيخ صباح الاول وتقع على الطرف الشمالي الغربي للخليج العربي الذي يحدها من الشرق وتحدها من الجنوب الغربي المملكة العربية السعودية ومن الشمال والغرب الجمهورية العراقية وهي بحكم موقعها تعد منفذا طبيعيا لشمال شرق الجزيرة العربية ..

وتبلغ مسلحة الكويت الاجمالية (١٧) الفا و (٨١٨) كيلومترا مربعا في حين يصل اجمالي عدد سكانها الى حوالي مليون و (٦٩٧) الفا و (٣٠١) نسمه حسب تعداد علم ١٩٨٥ في ماشارت تقديرات الادارة المركزية للاحصاء في دولة الكويت الى ان عدد سكان البلاد سيصل الى حوالي مليونين و((١٠٠)) الف نسمة في نهاية العلم الحالي والى مايقارب من ثلاثة ملايين نسمة في علم (٢٠٠٠) اذا ما استمرت معدلات النمو على ماهي عليه حاليا .

■ تقسيم اداري ■

وفي عام (١٩٦٢) تم اول تقسيم اداري لدولة الكويت حيث قسمت الى ثلاث محافظات هي العاصمة وفيها مقر الحكومة ومراكز البنوك الرئيسة والمتحف وبوابات السور القديم وتبلغ مسلحتها الف وتسعة كيلومترات مربعة وعدد سكانها (١٦٨) الف نسمة حسب تعداد علم (١٩٨٥) وهي اقل المحافظات سكانا فيما تعد محافظة حولي من اصغر محافظات الكويت مسلحة وتبلغ (٣٥٨) كيلومترا مربعا ولكنها في الوقت نفسه اكثرها سكانا وتبلغ (٩٤٤) الف نسمة وتشتهر بان اول بئر من الماء الحلو اكتشفت فيها فسميت حولي لحلاوة مياهها ومن اهم معالمها جامعة الكويت ومطارها الدولي وضاحية السالمية السكنية .

وسميت محافظة الاحمدي بتلك التسمية نسبة الى الشيخ احمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الاسبق وتشتهر بحقول النفط وابآره وموانىء الاحمدي والشعيبة وعبد الله والزور وتضم حاليا اراضي الوفره والخيران وتبلغ مسلحتها خمسة الاف و (١٣٨) كيلومترا مربعا وعدد سكانها (٣٠٥) الاف نسمة مما يجعلها ثاني محافظات الكويت سكانا .

وفي علم (١٩٧٩) اضيفت محافظة الجهراء التي شملت الجزء الاكبر من الاراضي التي كانت تتبع الى محافظتي العاصمة وحولي وتشتهر بالقصر الاحمر الذي وقعت فيه معركة الجهراء الشهيرة وتقوم عليها محطة ام العيش للاقمار الصناعية وحقول نفط ومياه الروضتين وتعد اكبر محافظات الكويت ومسلحتها (١١) الفا و (٣٢٤) كيلومترا مربعا وعدد سكانها (٢٨٠) الف نسمة كما اضيفت محافظة الفروانية الى التقسيم الاداري لدولة الكويت في علم (١٩٨٩) لتصبح خامس محافظة لها .

■ وضوح وصراحة ■

لقد اتبعت الكويت سياسة خارجية تتسم بالوضوح والصراحة كما نهجت منذ استقلالها خطا واضحا في سياستها الخارجية انسجم مع ظروفها والسعي لخدمة اهداف وطنية واضحة على ضوء مبادئ وقيم قومية راسخة ..

ففي السياسة الخارجية .. فقد تبنت الكويت سياسة عدم الانحياز وعملت بجهد من اجل ترسيخ هذا المبدأ عمليا كما امنت بالاستقلال وحرية الراي وكانت سياستها الخارجية مترابطة الحلقات حيث رفضت الاحلاف الخارجية رفضا قاطعا وظلت دولة الكويت الشقيقة تواصل مسيرتها بهذا النهج ولم تحد عنه ابدا .

وترمي سياسة الكويت الخارجية الى تعزيز التعاون البناء مع جميع الدول على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والسعي الى حل المشاكل الدولية وفق مبادىء الحق والعدالة وبالطرق السلمية بعيدا عن الصراعات ومناطق النفوذ والتكتلات الدولية والحفاظ على استقلال الكويت وسيادتها على اراضيها وحرية قرارها السياسي .

وقد ترجمت دولة الكويت الشقيقة هذه السياسة بصورة عملية فسعت الى تطوير علاقاتها مع شقيقاتها الدول العربية انطلاقا من ايمانها بالمصير العربي المشترك حيث انضمت الى جامعة الدول العربية في (١٦ تموز) علم (١٩٦١) واصبحت عضوا في الامم المتحدة في (١٤) ايار علم (١٩٦٣)

واتاح الاستقلال الوطني الذي تمتعت به الكويت على مدى اكثر من ربع قرن ان تطرح امام العرب والعالم خطها السياسي الثابت والجلي للخير والسلام الى جانب اتخاذها مواقف مشرفة تجاه القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية حيث عملت وبكل الجهود وفي مختلف المحافل على ايقافها مؤكدة اصالتها وعروبتها وموقفها المشرف ازاء العدوان الايراني على العراق معبرة بذلك عن شعورها الوحدوي بالمصير العربي المشترك .

ان موقف الكويت المشرف من العراق ينطلق من بديهيات مشاعر الاخوة التي تسود العلاقات العراقية الكويتية والتي تكلل يوما بعد اخر . وتبرز في المواقف الاستثنائية ومن هذا المؤشر ووفق منظار قومي وقف الكويتيون الى جانب اشقائهم العراقيين في معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة التي خاضها العراق مضطرا بقيادة السيد الرئيس صدام حسين دفاعا عن الارض العربية .

ونعيد بهذه المناسبة الى الاذهان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى استقبال سيادته لمجموعة من الطلبة العراقيين المقيمين في الكويت (نحن نعتز بموقف الكويت كشعب وكحكومة .. وموقفهم ايضا من المواقف التي خيبت ظن الايرانيين كثيرا) .

وقد اكدت الزيارات الرسمية المتبادلة بين العراق والكويت عمق الترابط الاخوي القائم بين العراق والكويت الذي توج بالالتحام المصيري الذي فرضته الحرب العراقية الايرانية بكل ماحملتها من تحديات جسام جعلت من القطرين الشقيقين جبهة واحدة يصعب اختراقها .

وعلى الصعيد الاقليمي الخليجي كانت الكويت على الدوام مؤمنة بضرورة انشاء منظمة تجسد روح التعاون والاخاء السائدة بين دول الخليج العربي حيث بادرت الكويت وشقيقاتها الى تاسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرابع من شباط علم (١٩٨١) الذي عمل منذ قيامه على تكثيف الجهود وتوسيع التعاون بين اعضائه ليشمل كافة المجالات من اجل مصلحته ومصلحة الامة العربية جمعاء .

■ العلم والمعرفة ■

واولت الكويت في المجال التعليمي اكبر الاهتمامات وذلك ادراكا منها ان العلم والمعرفة هما من مميزات التقدم الحضاري لاي بلد من البلدان .

فقد ارتفع عدد الطلبة المسجلين للدراسة في كل مدارس ومعاهد الكويت الى حوالي نصف مليون طالب وطالبة اي ان (٣٠) بالمائة من سكان الكويت تقريبا يدرسون ويتعلمون وبلغ مجموع الدارسين في جميع مدارس التعليم النظامي الحكومي (٣٧٢) الف دارس منهم (١٩١) الف تلميذ و (١٨١) الف تلميذة خلال العلم الدراسي (١٩٨٨/٩٨٧) كما بلغ عدد اعضاء هيئة التدريس في مدارس التعليم النظامي الحكومي (١٢) الف مدرسة و (١٤) الف مدرس اضافة الى وجود اكثر من (١١٨) الف طالب وطالبة يتلقون تعليمهم في المدارس الاهلية .

وشهد القطاع الصحي في الكويت تقدما ملحوظا منذ الاستقلال علم (١٩٦١) حيث تمكنت وعلى مدى اكثر من ربع قرن من الجهود التنموية الجادة من بناء نظام متطور من شانه ان يوفر الخدمات الصحية لكل مواطني الكويت .

فقد ارتفع عدد المستشفيات الحكومية الى (١٧) وحدة صحية في علم (١٩٨٥) وازدادت الطاقة الاستيعابية لهذه المستشفيات من ثلاثة الاف سرير الى خمسة الاف و (٤٤٠) سريرا كما تضاعف عدد المستوصفات والمجمعات الصحية من (٣٢) وحدة الى (٦٢) وحدة فيما ارتفع عدد مراكز الامومة من ستة مراكز الى (٢٢) مركزا اضافة الى تضاعف عدد العيادات المدرسية حوالي اربع مرات لتصبح (٥٧٥) عيادة واصبح عدد الاطباء الفين و (٥٢٨) طبيبا في علم (١٩٨٥)

وشهد عام (١٩٨٦) جهودا مكثفة في انشاء الطرق السريعة حيث رصد لها مبلغ (٣٠٠) مليون دينار كويتي وانشاء جسور خرسانية ومنها طريق الرياض السريع والدائري والمطلاع العبدلي . وطريق الفحيحيل السريع .

واظهرت الاحصائيات الجديدة ان عدد المركبات العاملة المسجلة في ادارة مرور الكويت بلغت (٥٤٣) الفا و (٦١٥) مركبة حتى نهاية علم (١٩٨٦) اي بمعدل مركبة لكل ثلاثة اشخاص .

وتقوم شركة النقل العام الكويتية بنقل الركاب عبر شبكة خطوط تصل الى اكثر من مئة خط تربط كافة مناطق الكويت بعضها البعض حيث ارتفع عدد حافلاتها في علم (١٩٨٦) الى الفين و (٧٢٧) حافلة قامت بنقل حوالي (١٠٥) ملايين راكب .

■ حرية الصحافة ■

ونص دستور الكويت على ان (حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة وفقا للشروط والاوضاع التي بينها القانون) والتي جعلت من صحافة الكويت تحتل الصدارة بين الصحف العربية وتلعب دورا طليعيا في توجيه الراي العام والاسهام في بناء الكويت الحديثة .

وتصدر حاليا في الكويت سبع صحف يومية هي الراي العام والسياسة والقبس والوطن والانباء وصحيفتان باللغات الانكليزية والاوربية والملايالا الهندية في ماتتنوع المجلات الكويتية الى اكثر من (٧٠) مجلة تتخصص في كل فروع الحياة .

وتضم جمعية الصحفيين الكويتية حوالي (٤٠٠) عضو كما اصدرت وزارة الاعلام اكثر من (٧٠٠) بطاقة صحفية للعاملين في مجال الصحافة .

واصبحت وكالة الانباء الكويتية عضوا نشطا وفعالا في اتحاد وكالات الانباء العربية ووكالة انباء الخليج ويعمل فيها اكثر من (٣٠٠) موظفا منهم (١٥٦) يعملون في ادارة التحرير و (٣٠) مراسلا يعملون في مختلف عواصم العالم .

وصدر عن الوكالة (٤٣) مجموعة/ ملف وابحاث واربعة كتب كان اولها بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون الخليجي في الكويت والثاني بمناسبة العيد الوطني الكويتي الخامس والعشرين والثالث بجزاين بمناسبة انعقاد القمة الاسلامية الخامسة في الكويت والرابع بمناسبة مرور (٨٠٠) علم على معركتي حطين وتحرير القدس .

ودابت الكويت منذ استقلالها على الاهتمام بتراثها الشعبي وعملت على صقله وبلورته ليكون مترجما صادقا لفنونها الاصيلة .

■ عناية بالاطفال ■

ففي علم (١٩٥٦) تم انشاء مركز لرعاية الفنون الشعبية بهدف جمع الفولكلور الكويتي وتسجيله وتصنيفه ليكون صورة حية للابداع الشعبي .

وتحظى ثقافة الطفل باهتمام بارز من خلال تنظيم المعارض الحرة السنوية لرسوم الاطفال واقامة مراكز للمرسم الحر في المناطق السكنية بحثا عن المواهب حيث يرعى المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب اقامة المهرجانات والندوات العلمية المكرسة لثقافة الطفل كما يسهم في المعارض والمسابقات التي تنتظم على المستويات المحلي والعربي والعالمي .

ويشكل المسرح في دولة الكويت الشقيقة رافدا اساسيا من الروافد الثقافية في البناء الاجتماعي ملتزما بالمفاهيم والمضامين الانسانية ومحققا مستويات جيدة نالت اهتمام الجماهير كما فرضت نفسها على المستوى العربي .

وتعمل في الكويت حاليا مجموعة من الفرق والمؤسسات المسرحية الاهلية والخاصة ابرزها فرق مسرح الخليج والمسرح العربي والمسرح الشعبي والمسرح الكويتي .

ويؤدي تلفزيون الكويت دورا توجيهيا اعلاميا رائدا ليس في داخل الكويت وحدها بل يمتد تاثيره الى معظم دول الخليج العربي حيث تتنوع برامجه لتغطي كل مجالات الحياة .

ويشمل الانتاج المحلي للتلفزيون حوالي (٨٠) بالمائة من مجموع البث الاسبوعي للقناتين الاولى والثانية والبالغ نحو (٩٠) ساعة منها حوالي (٣٠) ساعة برامج اجنبية ...

وبدات فكرة انشاء متحف الكويت الوطني في بداية الخمسينات من هذا القرن ليكون ممثلا للبيئة والمظاهر المعيشية في الكويت ومصورا لعادات وتقاليد وتراث ابنائها اضافة الى اهميته كمؤسسة ثقافية تعكس تاريخ وحضارة هذا البلد حيث افتتح متحف الكويت الوطني في (٣١) كانون الاول علم (١٩٥٧) في قصر دسمان الذي يعود تاريخه الى (١٤٠) علما ..

تحية للكويت القطر العربي الشقيق في عيده الوطني ومزيدا من الانجازات على طريق رفعة الامة العربية وسعادتها ورقيها .

منذ (٩) سنوات تناقص السكان في طوكيو للمرة الاولى

■ طوكيو /وكالات ـ تناقص عدد السكان في طوكيو للمرة الاولى منذ تسع سنوات ووصل الى احد عشر مليونا و٩١٦ الفا نهاية العلم الماضي مسجلا انخفاضا بنسبة ١١,٠ في المئة عما كان عليه في كانون الاول ١٩٨٩ حسبما افادت احصاءات نشرتها بلدية العاصمة اليابانية امس الجمعة .

واشارت هذه الاحصاءات الى ان عدد الذكور يبلغ ستة ملايين والف نسمة مقابل خمسة ملايين و٩١٥ الفا للاناث .

واشارت السلطات البلدية الى ان تراجع عدد السكان الذي بلغ ١٣ الف نسمة ناجم عن انخفاض عدد الاجانب بصورة خاصة وعن انخفاض معدل الولادات يشار الى ان سكان العاصمة اليابانية الكبيرة تزايدوا بمعدل ٦٠ الف نسمة بين عامي ١٩٨٤ و١٩٨٨ .

« نلسن مانديلا » .. الطليق الحر .. اخيرا

سبعة وعشرون علما وستة شهور وستة ايام كانت المدة التي قضاها زعيم السود المعروف (نلس مانديلا) في سجون جنوب افريقيا ثمنا لصراعه ضد التفرقة العنصرية في البلاد .. واليوم غادر اشهر سجين سياسي في العالم سجن (بارال) يوم الحادي عشر من شهر شباط حيث كان في انتظاره امام بوابة السجن عدة مئات من انصار (المؤتمر الوطني) الافريقي لوحوا له بالاعلام الصفراء والخضراء والسوداء للحركة .. وكانت زوجته المخلصة (ويني) برفقة (مانديلا) في لحظة اطلاق سراحه التي تعد لحظة تاريخية تسجل خرقا في نظام التفرقة العنصرية الذي اسس منذ علم (١٩٤٢) واثارت نتائجه ردود فعل حماسية في ارجاء العالم .. وكان موسوما باحداث عنف جرت في (سويتو) وفي (كيب تاون) حيث خف فيهما التوتر عند وصول (مانديلا) ووقف الزعيم (مانديلا) مخاطبا انصاره على مدى نصف ساعة تقريبا قائلا (اقف هنا اليوم لاحيي تضحياتكم البطولية التي لولاها لما كنت بينكم الان) كما جدد (مانديلا) ارتباطه باهداف المؤتمر الوطني الافريقي ـ لانملك خيارا اخر سوى مواصلة صراعنا المسلح ضد التفرقة العنصرية وسابقى عضوا بارزا ومخلصا للمؤتمر الوطني متفقا مع اهدافه وستراتيجيته لتكثيف الصراع على كل الجهات) .. وبعد ان امضى (نلسن مانديلا) اولى لياليه كرجل حر في (كيب تاون) عقد في اليوم التالي اول اجتماعاته الصحفية يوم الثاني عشر من شباط .. في ذلك المؤتمر حاول (مانديلا) تهدئة المخاوف الناجمة من تفسيرات خطابه العام وقال للصحفيين بانه هدف الى السلام وان معركة (المؤتمر الوطني) الافريقي كانت معركة هجومية ضد عنف التفرقة العنصرية .

عالم فسيح



■ استبدال الحراس بالخيالة ■

علاج حاذق للحد من السرقة

■ ابتكر سوبرماركت كبير في مرسيليا وسيلة فريدة من نوعها للحد من عمليات السرقة في السيارات المتوقفة فاستبدل الحراس التقليديين بستة خيالة يقومون بدوريات في موقف السيارات . واوضح مسؤول في السوبرماركت ان هذه الوسيلة رادعة جدا . كما ان الخيالة يشرفون على الموقف بصورة افضل من على احصنتهم مما يتيح خفض عددهم .

■ تقلصت مساحة زراعته

مستقبل صناعة التبوغ في خطر

■ جنيف/ واع : ذكر تقرير نشر هنا امس ان عدد مزارعي التبوغ في سويسرا قد انخفض بنسبة ثمانية بالمائة خلال العام الماضي وان مستقبل هذه الصناعة قد اصبح في خطر .

وطبقا للتقرير فان عدد المزارعين السويسريين الذين مازالوا يمارسون زراعة التبوغ يبلغ حاليا (٦٠٠) شخص مقارنة مع ٨٢٠ شخصا خلال عام ١٩٨٥ .

وقال التقرير انه خلال السنوات الاربعين الماضية تقلصت مساحة الاراضي المستثمرة في زراعة التبوغ من ٦٠٠ ٥ الى ١٧٠٠ هكتار .

■ لمعالجة حالة التسيب ■

غرامات مالية على المتاخرين من الطلبة

■ انقرة/ واع : قررت ادارات المدارس الثانوية في العديد من الولايات التركية فرض غرامات مالية على الطلبة المتاخرين عن الدروس بمقدار (١٠٠٠) ليرة تركية حوالي نصف دولار امريكي عن كل درس وتحويل المبالغ المستحصلة الى صندوق دعم المعوزين من الطلبة .

وياتي قرار المدارس الثانوية بفرض غرامات على المتاخرين والمتغيبين من اجل معالجة حالة التسيب التي تعانيها المدارس الثانوية ومحاولة ضبط الدراسة فيها .

وتشير المعلومات بانه سيتم فرض غرامات مالية ايضا على مخالفي التعليمات من الطلبة مثل المدخنين او المسيئين للاخلاق العامة سواء في المدرسة او الصف وذلك لان الغرامة المادية لها تاثير مباشر على الطالب في هذه المرحلة .

■ دون آثار جانبية ■

خلاصات الفجل تخفض نسبة السكر في الدم

■ القاهرة/ واع : اكدت نتائج الابحاث والدراسات العلمية التي قام بها فريق من الباحثين بقسم العلوم الصيدلية بالمركز القومي للبحوث المصري ان الخلاصات العضوية لنبات الفجل لها تاثير مخفض لنسبة السكر في الدم دون احداث اية اثار جانبية على الجسم ..

وقرر وزير الدولة لشؤون البحث العلمي المصري (عادل عز) قيام اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجي بتمويل هذا المشروع واجراء دراسة متكاملة على نبات الفجل للاستفادة منه في صناعة العقاقير والادوية على المستوى التجاري .

■ تؤثر في وظائفه ■

جسم الانسان يحتوي على قوى مغناطيسية

■ لندن/ واع : يحتوي جسم الانسان على قوى مغناطيسية تؤثر في وظائفه ونشاطه .

وقد اجريت العديد من الفحوصات حديثا على جسم الانسان عن طريق المجال المغناطيسي فعندما يوضع الانسان المراد فحصه بين مغناطيسين ضخمين يؤثر المجال المغناطيسي المتولد عنهما على جزيئات الجسم بتغيير اتجاهات المغناطيس

وعندما يرفع هذان المغناطيسان عن الجسم تعود الجزيئات الى وضعها السابق فتؤخذ لقطات لباطن الجسم ويتم ادخالها في الكمبيوتر ليؤلف منها صور واضحة وتامة للجزء المفحوص من الجسم .

ويصدر دماغ الانسان ايضا مجالا مغناطيسيا حيث اجريت محاولات لعلاج الصرع بقياس المغناطيس المنبعث من دماغ المصاب في حالته الطبيعية اي ليس اثناء النوبة وبتحويل هذا المجال تمكن عن ايقاف الصرع لمدة شهر كامل

■ حالة من (٥٠) مليونا ■

توأمان تبلغان المائة عام

■ كاربينترا/ فرنسا/ وكالات/ ستحتفل شقيقتان توأمان فرنسيتان غدا الاحد ببلوغهما المئة وهو حدث لايحظى حسب المعهد الدولي للاحصاءات الا بفرصة واحدة من اصل خمسين مليونا لتتحقق .

وتقيم ايليسا غاليه وتيريز مارتيان في دار للعجزة في كاربينترا جنوب البلاد . وتوضحان وهما جالستان على مقعديهما انه لم يمض يوم من غير ان يلتقيا (منذ ولادتهما في ٢٥ شباط ١٨٩٠ في الجزائر)

وقبالة دار العجزة حيث تقيمان كانت ارضهما الزراعية حيث عاشتا ٩٣ علما قبل ان تبتلعها المدينة .

■ في ساحل العاج ■

الهراوات والغاز لاخماد الاحتجاجات الطلابية

■ ابيدجان/واع ـ ضربت شرطة مكافحة الشغب في ساحل العاج طلابا محتجين بالهراوات واستخدمت الغاز المسيل للدموع في الوقت الذي واجهت فيه الحكومة اخطر تحد سياسي منذ الاستقلال قبل ثلاثة عقود .

وقد اوقفت الحكومة الدراسة في جامعة ابيدجان التي تشهد مظاهرات طلابية متكررة بعد دعوات من بعض الطلاب الى استقالة رئيس ساحل العاج المخضرم فيليكس هوفوي بوانيس ٨٤ علما الذي يحكم البلاد منذ استقلالها عن فرنسا في علم ١٩٦٠ .

وقال شهود عيان ان مابين ٥٠ و١٠٠ طالب حاولوا دخول مبنى التلفزيون الوطني لاذاعة مطالبهم ولكن الشرطة فرقتهم باستخدام الهراوات وقنابل الغاز المسيل للدموع .

وقال طلاب كثيرون انهم يريدون نظام تعدد الاحزاب في ساحل العاج .

وكانت الاحتجاجات الطلابية قد بدات يوم الاثنين الماضي وقد اجتمع المكتب السياسي للحزب الحاكم في ساحل العاج امس الاول لمناقشة الاحتجاجات في الجامعات التي يدرس فيها مئتا طالب ومن المتوقع صدور بيان في وقت لاحق .

ميتران يرفض احتجاجا امريكيا

■ داكا /رويتر ابدى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عدم اهتمام بشان احتجاج امريكي على بيع محطة لتوليد الطاقة النووية الى باكستان .

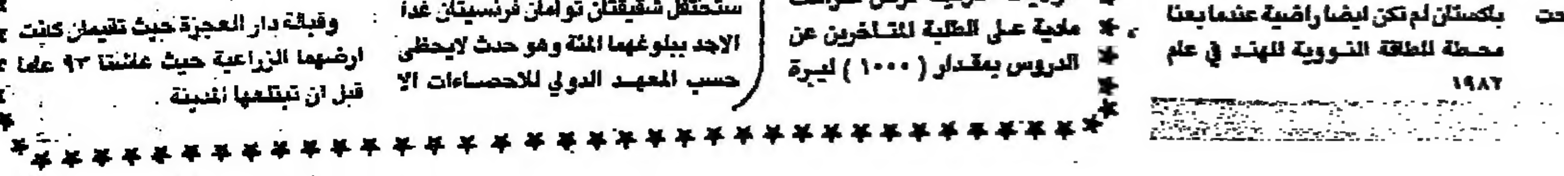
وقال الرئيس ميتران الذي وصل الى داكا قادما من باكستان امس الاول الخميس للصحفيين (اذا كانت الولايات المتحدة تريد ان تحتج فلتحتج) ولم يدل الرئيس ميتران بتفصيلات .

وكان الرئيس ميتران قد قال في مؤتمر صحفي عقد في اسلام اباد يوم الاربعاء الماضي ان باريس مستعدة لتزويد باكستان بمحطة للطاقة النووية تحت ضمانات دولية كاملة .

واضاف قوله انه اجاز لشركات فرنسية ان تقدم بسرعة عرضا لبيع محطة نووية بالتعاون مع شركة اجنبية او اكثر

وقالت الولايات المتحدة ان هذه الخطوة قد تؤدي الى سباق للتسلح النووي بين الهند وباكستان اللتين رفضتا التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية .

وسئل الرئيس ميتران عما اذا كان يتوقع ان تحتج الهند على ذلك فقال (لن تكون الهند راضية بالطبع ولكن باكستان لم تكن ايضا راضية عندما بعنا محطة للطاقة النووية للهند في علم ١٩٨٢



■ غير مقيم ■

سفيرنا لدى البانيا يقدم اوراق اعتماده

■ تيرانا/واع : قدم السيد وهبي القره غولي سفير العراق لدى يوغسلافيا اوراق اعتماده الى الرئيس الالباني رامز عاليا كسفير غير مقيم للجمهورية العراقية في البانيا

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس الالباني للسيد السفير العراقي في تيرانا امس .

■ ارتفاعها (٥٠) سنتمترا ■

الثلوج تغمر مناطق متفرقة من الاردن

■ عمان/ واع : غمرت الثلوج مناطق متفرقة من الاردن ، وخاصة المنطقة الشرقية ، حيث وصل ارتفاعها في مناطق الصفاوي والرويشد والاسفر (٥٠) سنتمترا .

وذكرت مصادر الارصاد الجوية ان الثلوج بدأت تتساقط منذ يومين نتيجة منخفض جوي تأثرت به المناطق الجنوبية الشرقية من الاردن .

وقالت المصادر ان الثلوج اغلقت معظم الطرق في المناطق الشرقية . وباشرت اجهزة الدفاع المدني والامن العام بالتعاون مع القوات المسلحة بعملية فتح الطرق امام السيارات التي غمرتها الثلوج .

■ بسبب اتهامه بتزوير الانتخابات ■

استقالة رئيس بلدية برلين الشرقية

■ برلين الشرقيه/ الوكالات : علم لدى المجلس البلدي في العاصمة الالمانية الشرقية ان رئيس بلدية برلين الشرقية ايرهارد كراك من الحزب الشيوعي الالماني الشرقي قدم امس استقالته من مهامه في اعقاب اتهامات وجهت اليه بالتزوير في الانتخابات .

ووقف عدد قليل من الاعضاء فقط ضد انسحاب رئيس البلدية خلال عملية تصويت في المجلس البلدي امس .

وتحمل كراك في كتاب استقالته المسؤولية عن عملية التزوير التي تشير كما قال الى ممارسات مدانة وانحرافات . ويشغل كراك منصب رئيس البلدية منذ ١٦ عاما .

ولم يكن كراك (٥٩ عاما) موجودا خلال الجلسة بسبب المرض .

وكان القضاء الالماني الشرقي قد اعلن منذ ١٥ يوما فتح تحقيق قضائي بحق وزيرة العمل هانلور مينش المتهمة بتزوير نتائج الانتخابات في السابع من ايار ١٩٨٩ . وكانت في حينه تتولى منصب المساعدة الاولى لكراك .

■ تزايد النقمة ■

التظاهرات تمتد الى جنوب ايران وشمالها

■ فيينا/واع : ذكرت صحيفة (فولكس بلات) النمساوية في عددها الصادر هنا ان موجة التظاهرات الاحتجاجية ضد النظام الايراني قد امتدت الان من طهران الى مدن اخرى رئيسة في جنوب ايران وشمالها .

وقالت الصحيفة في تقرير لها امس ان من بين المدن التي انتقلت اليها التظاهرات اصفهان وتبريز وهمدان وشيراز وغيرها .

واشارت الى ان التظاهرات الاحتجاجية التي اشتعلت في طهران منذ يوم الجمعة الماضي شهدت مصادمات عنيفة بين الاف الايرانيين وقوات الحرس وسقط من جرائها اعداد كبيرة من القتلى والجرحى كما القي القبض على عشرات اخرين .

واضافت (فولكس بلات) تقول ان التظاهرات التي قامت بها عائلات الايرانيين الذي نفذ بهم نظام طهران احكام الاعدام قد ادخلت الخوف الى قلوب حكام ايران الى درجة جعلتهم يطلبون من المحكمة العليا في ايران اصدار اوامر بمطاردة المتظاهرين في عموم المدن الايرانية والقاء القبض عليهم واصدار الاحكام ضدهم .

■ الى الاراضي المحتلة ■

شيخ الازهر يحذر من تهجير اليهود السوفيت

■ القاهرة/ واع : حذر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر من مخاطر المؤامرة الصهيونية الجديدة المتمثلة بتهجير اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة .

ودعا في بيان اصدره لمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج العالم الاسلامي الى التصدي لهذه المؤامرة .

وحيا شيخ الازهر الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني ، ووقفة ابطال الحجارة بوجه العدوان الصهيوني وممارساته القمعية .

■ زيارة قصيرة ■

ميتران يصل المنامة اليوم

■ المنامة/ واع : يصل الى البحرين اليوم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قادما من بنغلاديش في زيارة قصيرة للبحرين في طريق عودته الى باريس ..

ويجري الرئيس ميتران مباحثات مع المسؤولين في البحرين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين ، وعددا من القضايا الخليجية والعربية ، وخاصة مايتعلق منها بمجلس التعاون لدول الخليج العربي ، وقضية الشرق الاوسط ، اضافة الى المتغيرات على الساحة الدولية ، والامور ذات الاهتمام المشترك .

تقرير

■ المنظمات الشعبية والمهنية العربية تشيد بالمبادرة العراقية ■

مبادرة الرئيس القائد صدام حسين تجسيد اصيل لرؤية ستراتيجية لعملية السلام

■ المقترحات العراقية وضعت حكام ايران امام امتحان دولي لاختبار نياتهم ■

■ بغداد/واع : اجمعت المنظمات الشعبية والمهنية والشخصيات الاجتماعية والثقافية والعلمية والاجنبية على ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل تجسيد اصيل لرؤية ستراتيجية واضحة لعملية السلام العادل والشامل والخيار الوحيد الممكن امام ايران بعد ان ادركت جيداً ما تعنيه الحرب مع العراق المقتدر والامة العربية .

واكدت هذه المنظمات والشخصيات في تصريحات لمراسلي وكالة الانباء العراقية في الوطن العربي والعالم ان المبادرة العراقية الجديدة بمضامينها الانسانية وابعادها القانونية المستندة الى قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ واتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ جاءت لارساء دعائم سلام شامل ودائم من اجل ان تتوجه شعوب المنطقة نحو البناء والتنمية وانهاء حالة اللاسلم واللاحرب .

وقالت ان المبادرة العراقية جاءت لتوصد الباب امام القوى الخارجية التي استغلت الفوضى التي سببتها الحرب للتدخل بشكل مباشر في شؤون المنطقة وترتيب اوضاعها بما يتلاءم مع مصالحها واهدافها بعيدا عن اهداف ومصالح وشعوب المنطقة .

واضافت ان مبادرة السلام العراقية الجديدة وفرت فرصة تاريخية لارساء السلام المنشود ووضعت حكام ايران امام امتحان دولي لاختبار نياتهم الحقيقية وبعكسه فانهم سيتحملون المسؤولية التاريخية امام شعوبهم وامام العالم برفضهم السلام العادل والمشرف .

وعبرت المنظمات والشخصيات العربية والاجنبية عن تضامنها مع العراق وهو يرسي دعائم السلام العادل والمشرف في المنطقة ويسعى الى تحقيق الرخاء والازدهار لشعبه الذي اثبت قدرة عالية على مواجهة قوى الشر ودحرها وبناء مستقبله المشرق الوضاء .

وحيت الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها سيادته لمناسبة الذكرى ٦٩ لتأسيس الجيش العراقي الباسل والرامية الى احلال السلام العادل والمشرف مع ايران وفي عموم المنطقة .

ودعت الامانة العامة للاتحاد في بيان لها بالمناسبة المؤرخين في الوطن العربي والمثقفين والجمعيات والمراكز والمعاهد الثقافية والتاريخية للتحرك وبكل الوسائل لدعوة النظام الايراني للاستجابة لمبادرة السلام العراقية .

■ تجسيد لنهج العراق ■

ووصف المحامون العرب مبادرة السلام العراقية الجديدة بانها تجسيد لنهج العراق السلمي وتأكيد لحرصه على احلال السلام العادل والشامل والدائم في المنطقة وفقا لقرار مجلس الامن ٥٩٨ .

وطالبوا في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ادلى به الدكتور فاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب الاقطار العربية بالوقوف الى جانب العراق ودعم مبادرته لانهاء حالة اللاسلم واللاحرب وترسيخ جو السلام والاستقرار وابعاد المنطقة عن اجواء التوتر التي كانت تعيشها طوال سنوات الحرب .

■ ترجمة للقرار (٥٩٨) ■

وبارك المكتب الدائم لاتحاد الاجتماعيين العرب مبادرة السلام العراقية الجديدة مشيراً الى انها جاءت تتويجا لمساعي السلام التي انتهجها العراق منذ الايام الاولى لبدء العدوان الايراني .

واكد الاتحاد في بيان اصدره ان المبادرة ترجمة امينة لروح ومضامين قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وللرسالة التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين في السادس من اب ١٩٨٨ والتي دعمت القاعدة القانونية السياسية لاتفاق الثامن من اب عام ١٩٨٨ .

ووصف المهندسون العرب مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها تأكيد لرغبة العراق الصادقة في خلق جو من الثقة بين العراق وايران لتحقيق السلام الشامل والعادل بينهما .

واكدوا في بيان صدر عن الامانة العامة للاتحاد ان المبادرة تهدف الى انهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين البلدين وتدعيم الاستقرار والتمهيد لمرحلة جديدة من الوفاق والتعاون المشترك بين جميع دول المنطقة وبما يعود بالخير والازدهار على شعوبها .

ودعا المهندسون العرب ايران الى الاستجابة السريعة لهذه المبادرة التي تضمن حقوق الجارين وتشيع الامن والاستقرار في المنطقة .

وقالت الامانة العامة لاتحاد الجغرافيين العرب ان هذه المبادرة هي حلقة جديدة في سلسلة المبادرات العراقية التي كان للعراق شرف المبادرة بطرحها من اجل اشاعة الاستقرار والامن في المنطقة .

ودعت الامانة العامة حكام ايران الى الاستجابة لهذه المبادرة الكريمة كما دعت المجتمع الدولي الى الضغط على حكام ايران للاستجابة لها لما تتضمنه من بنود تخص مراعاة حالة الاسرى وعلى الاخص الذين امضوا فترة طويلة في الاسر .

■ خلال السنوات المقبلة ■

خفض بسيط للقوات الامريكية في آسيا

■ طوكيو/ الوكالات : اعلن وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني امس في طوكيو ان القوات الامريكية ستنخفض بمعدل عشرة في المئة في المنطقة الآسيوية على المحيط الهادي ، وذلك خلال السنوات الثلاث المقبلة ، وانه يتم التفكير في عمليات تصحيح اخرى في المستقبل .

ويبلغ عدد القوات الامريكية في هذه المنطقة ١٢٠ الف رجل وقد اعطى الكونغرس الامريكي تشيني مهلة حتى نيسان المقبل لتقديم برنامج لخفض النفقات العسكرية .

■ تموز المقبل ■

الميغ ٢٩ تحلق في سماء شيكاغو

■ شيكاغو/ رويتر : قال مسؤولون في مدينة شيكاغو ان الاتحاد السوفيتي عرض ارسال طائرات مقاتلة من طراز ميغ/ ٢٩ للاشتراك في عرض جوي سيقام في شيكاغو في تموز القادم .

وقال الكسندر يفيموف قائد القوات الجوية السوفيتية في رسالة ان هذه الزيارة ستكون حدثا تاريخيا يخدم تنمية العلاقات الودية بين بلدينا بشكل اكبر .

قال مسؤولون عن المتنزهات في شيكاغو سيتقلون عرضا جويا ومائيا على امتداد شاطىء بحيرة ميشيغان

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

منهاج اجرائي للعمل

عمق ، قد دخل مرحلة جديدة تقتضي الانتقال من حيز القول الى حيز العمل والتنفيذ . فهذه الاتفاقيات على حد تعبير القائد العربي : « ستحتاج الى متابعة في التطبيق » ومعنى ذلك ان مسؤوليات الامانة العامة للمجلس مثلها في ذلك مثل الدول الاعضاء ستتعاظم على طريق تطوير وتنظيم سبل ادائه والدفع بمسيرته قدما والى الامام .

وفي سياق حديثه عن الامن القومي العربي ، وآفاق تطوره في العقد المقبل ، يلاحظ الرئيس العراقي صدام حسين ان منطقة الخليج العربي التي سرى وقف اطلاق النار فيها منذ عام ونصف ، والتي انحسر فيها شبح التهديد والعدوان الايراني ، في الوقت الذي ينهمك الاتحاد السوفيتي في اوضاعه الداخلية متكفئا على نفسه . فان الولايات المتحدة مازالت تصرح بمناسبة وبدون مناسبة انها باقية في الخليج على الرغم من افتقادها للذرائع والمبررات التي تسوغ هذا القرار . كما يلاحظ ان هذه التصريحات الامريكية لا تثير الانتباه فقط وانما هي تبعث على القلق والريبة إزاء نيات والتشطن .

ومن هنا ياتي التنبيه الذي يضعه القائد العربي امام العرب المعاصرين حول ضرورة وقوفهم جميعا وقفة تاهب استثنائية في السنوات المقبلة منطويا على وعي استراتيجي عميق بطبيعة المرحلة وما تطرحه من تحديات . وبعبارة اخرى فان المتغيرات الدولية وما احدثته من تطورات على الخارطة الدولية للنظام العالمي تفرض على العرب مهمة القيام بدور انساني فاعل ومؤثر من اجل إعادة التوازن وإنضاجه في المحيط الدولي . والعرب في منظور صدام حسين مؤهلون فعلا للقيام بهذا الدور لسببين جوهريين : الاول يتعلق بالعوامل التقليدية المعروفة بما في ذلك العوامل الستراتيجية المتعلقة بجغرافية المنطقة وتاثيرهم عليها .

والثاني يتعلق بامتلاكهم لمصادر الطاقة بكميات تتجاوز المالوف .

وبالمقابل فان ظهور روحية التفرد والانفراد بسرعة لدى امريكا برغم ان الاختلال في توازن القوى الدولية لم يحدث منذ فترة طويلة ، هو من اوضح واخطر نتائج الخلل الحاصل في التوازن الدولي وانعكاساته على المحيط العربي . وقد تجلت روحية التفرد والانفراد هذه ـ حسب تحليل القائد العربي ـ في جملة من القضايا الدولية لعل في مقدمتها الموقف الامريكي من هجرة اليهود السوفيت الى الكيان الصهيوني . فهذا الموقف لا يتناقض مع دعاواها بالحرص على السلام والعمل من اجله فحسب ، وانما يشجع الكيان الصهيوني على تكريس احتلال الاراضي العربية ورفض مبادرات السلام .

وفي ظل هذه المتغيرات الدولية الراهنة والتي ينتهزها الصهاينة لتعزيز مصالحهم ليس امام الامة العربية من سبيل سوى الاعتماد على نفسها وانتهاج سياسة اقليمية مشتركة وحل مشكلاتها مع دول الجوار . ولابد من « رفع الالغام من العلاقات العربية ومعها حالة اقوى من دفع العمل المشترك الى امام » .

والسؤال في ضوء هذا التحليل الستراتيجي العميق هو : هل يتحرك العرب في هذه اللحظة الحرجة !.. وإذا كان لديهم منهاج عملهم القومي ووعيهم بحجم الاستجابات المترتبة على التحديات الراهنة . فمتى يرفعون وتائر هذه الحركة الى مستوى الفعل الانساني المؤثر من اجل إعادة التوازن المفقود .

السيد طه ياسين رمضان

تصريح لوكالة الانباء العراقية ان جدول اعمال القمة سيتضمن العديد من الفقرات التي اقرتها الهيئة الوزارية في اجتماعها الاخير للدورة الاولى التي انعقدت في بغداد ، ومنها (١١) اتفاقية ، وستة قرارات ستطرح امام السادة قادة دول مجلس التعاون العربي لتلقي التوجيه بشانها واقرارها .

واضاف السيد عضو مجلس قيادة الثورة ان السادة قادة دول المجلس سيتطرقون في قمة عمان الى بحث الامور السياسية وافاق التعاون الاقتصادي ، مشيرا الى ان الاوضاع على الساحة العربية تتطلب البحث الجاد والتنسيق المشترك بهدف ايجاد عمل عربي بصيغة جديدة ومؤثرة ، ليكون موقفا موحدا ضد كل حلقات التامر التي تنفذ ضد امتنا العربية .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان احلال السلام بين العراق وايران ، ومماطلة الجانب الايراني في المفاوضات ورفضه للمبادرات العراقية ، وهجرة اليهود السوفيت الى الكيان الصهيوني ، وتطورات القضية الفلسطينية ، والاوضاع في لبنان ، ستبحث خلال قمة عمان .

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن ثقته بان نتائج قمة عمان ستكون فاتحة خير لدورة جديدة للمجلس ، تتميز بكونها دورة بدايات التنفيذ لما تم الاتفاق عليه خلال الدورة الاولى ، وهي (٢٧) اتفاقية و (٢٥) قرارا ، غطت معظم مجالات التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي والخدمي ، مشيدا بروحية الفريق الواحد والحماس الجدي اللذين طبعا اجتماعات الدورة الاولى ، واللذين سيتضاعفان في الدورة الثانية لتحقيق اهداف المجلس النبيلة ، التي تتطلع اليها الجماهير العربية بتفاؤل وثقة .

وكان في توديع السيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ، وعدد من السادة الوزراء .

جلالة الملك حسين

باجواء من الثقة المطلقة والنظرة الشاملة التي تتعدى الحسابات الضيقة ، لما فيه خير دول مجلس التعاون .

واكد العاهل الاردني ان هناك توافقا بين مسيرة مجلس التعاون العربي والمجالس الاخرى في الوطن العربي ، والتوجه لما يدور فيه هذا العالم ككل بتنظيم العلاقات على مثل هذه الاسس .. واضاف نحن اول بان نباشر مسؤولياتنا بهذا الصدد .

وقال الملك حسين ان مجلس التعاون خطوة طبيعية تنقلنا الى امام . ولنا اعتقد بضرورة مواصلة الحوار والاتصال باستمرار ، كما اعتقد ان الارضية سليمة جدا للعمل المشترك .

واضاف اننا بدانا بدايات من قمم عربية كان التركيز فيها على الوضع الاقتصادي ، ونحاول ان نحيله الى واقع هو ان نتجاوز مرحلة اللقاءات المتقطعة والاتفاقات التي لاتنفذ .. نحن في حاجة الى تنفيذ ماتنفق عليه ، لنبدا ونسير في الاتجاه الصحيح ، ولنا واثق ان هذا سيحدث على صعيد مجلس التعاون ، لاننا نتحدث عن اكثر من ٨٠ مليون عربي ، وتم ايضا التعاون مع مجلس التعاون الخليجي والمغاربي ، وان شاء الله نحن في طريقنا لتحقيق اهداف وطننا .

وقال العاهل الاردني ان الموقف العربي يجب ان يتجاوز ، او ربما يتحاشى ماكان معتادا ، وكنا معتادين عليه ، من توجيه اللوم والاتهام والاحتجاج فقط . فلابد من دراسة دقيقة للموقف على اعلى المناصب وعلى اعلى المستويات ، وبالتالي يجب ان نتحرك بشكل فعال ومجد .

واشار الى ان اي مؤتمر قمة عربي يجب ان يسبقه اعداد كاف ليكون البحث في العمق ، ويكون البحث في كل القضايا التي تحتاج الى علاج .. الى قضايا العلاقات العربية ـ العربية وفي سائر المجالات والميادين ، ثم قضايا العلاقات العربية مع العالم الخارجي ،

والقضايا الاساسية والرئيسة مثل القضية الفلسطينية والقضايا الاخرى الملحة ، ومنها على سبيل المثال لبنان ، وقضية الحرب العراقية ـ الايرانية التي وصفها بانها من اخطر القضايا في تقديره .

واضاف ان الوضع العراقي الايراني لايزال جامدا على وقف اطلاق نار فقط ، وليس سلاما حقيقيا قائما على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

احتفال رسمي وابتهاج

ويقدر المسؤولون عن المركز الاعلامي عدد الصحفيين والاعلاميين من دول مجلس التعاون العربي والمراسلين العرب والاجانب الذين يشاركون في تغطية الاحداث بحوالي (٥٠٠) اعلامي .

وانتهت وزارة الاعلام الاردنية من اعداد المركز الاعلامي للقمة ، في مدينة الحسين للشباب ، وقد تم تزويده باجهزة الاتصال المختلفة والبث التلفزيوني والاذاعي المباشر .

اجتماع الهيئة الوزارية

اما الوفد المصري فقد ضم السادة وزراء النقل والمواصلات والنقل البحري والاعلام والصناعة والسياحة .. بينما ضم الوفد اليمني السادة نائب رئيس الوزراء للشؤون الداخلية ، ووزراء التنمية والاشغال والنقل والدولة للشؤون القانونية .

وحضر الاجتماع الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي والسيد هشام حسن توفيق الامين العام المساعد .

هكذا من الأصل

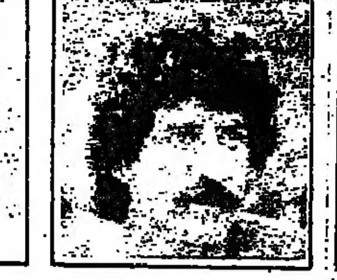
هكذا مِن الأصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

٣



ان الحديث عن الفن التشكيلي اشبه مايكون بالحديث عن البحر .. ففي الوقت الذي تشرع فيه بالحديث عن هذا العالم القريب الى النفس .. البعيد عنها لتسبر اغوار المحيط .. تقف عاجزا امام الاعماق المجهولة التي لاتهب نفسها بسهولة .. ولاتطلع على اسرارها الا اولئك الذين الفوا السير في مسالكها واطمانوا الى ماتخبيه ظلماتها .. ومع هؤلاء الفنانين كان لنا لقاء في مركز صدام للفنون قبل سفرهم الى تركيا للمشاركة في المهرجان الاسيوي الافريقي للفن التشكيلي والسيراميك المقام بالعاصمة انقرة .. حدثنا الفنان التشكيلي سعد الكعبي عن هذه المشاركة قائلا :-

جرت العادة على اقامة هذا المهرجان كل سنتين في تركيا .. وقد مثل العراق في المهرجان الماضي الفنانون التشكيليون هاشم الطويل ومحمد مهر الدين .. وكان من المفروض في هذا العام ان يشارك العراق بخمسة رسامين وثلاث لوحات فنية لكل واحد منهم .. ولكن من اجل تكثيف عمل الفنان العراقي وتعريفه اكثر للجمهور في الخارج .. تم ترشيح ثلاثة فنانين على ان يكون لكل واحد منهم خمسة اعمال فنية .

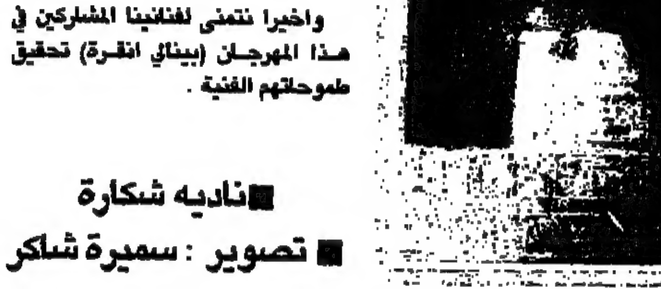
● وماذا عن الفنانين المشاركين في المهرجان الحالي ؟

- تم اختياري مع اثنين من زملائي الفنانين التشكيليين سلمان عباس وماهر السامرائي .. الاخير مختص بفن السيراميك .. ونحن الثلاثة منسجمين في المضمون والاسلوب وفي الالوان والمستوى الفني متقارب .. لهم خبرة عالية .. ماهر خريج امريكا .. وسلمان غني عن التعريف - كمجموعة ساهمنا في معارض عالمية عديدة .. ونعرف ثقل هذا المعرض .

● ماالفارق في اعمالك بين فكرة اللوحة قبل تنفيذها وبعد تنفيذها ؟ باية اطوار تمر اللوحة ؟ ومتى تقرر انها انتهت فعلا ؟

■ يجيبنا الفنان التشكيلي سلمان عباس قائلا - تعتبر اللوحه المتنفس الوحيد للفنان التشكيلي الذي يجسد من خلالها اراءه وافكاره ومواقفه في الحياة والكون .. ومايصادفه من احداث وقضايا خلال حياته اليومية .. بعد تبلور الفكرة واختمارها في ذهني .. تاخذ طريقها الى الورق على هيئة مخططات بسيطة . تعقبها دراسات مكثفة .. لانني استعمل الزخارف والحفر على الورق . اي استخدم طريقة الكرافيك بالتلوين . اما قرار انتهاء اللوحة .. فهو من اصعب القرارات التي اعاني منها - وقد يستغرق زمنا طويلا ربما يتجاوز الوقت الذي رسمت خلاله اللوحة - من اجل وضع لمسة اخيرة .. ربما تكون اضافة بسيطة جدا لاتراها العين اوحذف شيء منها .. ثم اضع ريشتي وابتعد عنها .

اما الفنان التشكيلي ماهر السامرائي المختص بفن السيراميك فيقول - يختمر شكل القطعة في مخيلتي من حيث الشكل والحجم واللون وكانه المخاض .. وبمجرد تولد الهاجس اخرج القطعة .. فالفنان كالنملة التي تمتص رحيق انواع مختلفة من الزهور ثم تبدا بعملية صنع العسل - والقطع المعروضة اليوم في هذا المعرض نفذتها فوق سطح بيتي في عز الشتاء والبرد - على ضوء القمر .. الى ان تغمرني الشمس بشعاعها التي تنبهني الى ان وقت دوامي بالكلية قد حان - اما قرار انتهاء القطعة الفنية فاتخذه عندما اضع البريق المعدني - فاذا لم يعجبني احرقها .. هنالك قطع دخلت الفرن خمس مرات واحيانا ست مرات .



● بعد ان تنتهي من اللوحة او القطعة الفنية .. الاتشعر بحزن خاص خاصة بعد ان تباع ؟ لان الفنان غير الكاتب الذي يرى اعماله مطبوعة ومقروءة .. ويمكن للجميع الحصول عليها وباسعار معقولة ؟ .

يجيبنا الفنان التشكيلي سعد الكعبي قائلا - في البلدان المتقدمة في هذا المجال الفني - لاتباع اللوحة الاصلية وانما تباع نسخها .. حيث تحتفظ عائلة الرسام بلوحته الاصلية - حيث تعرض في معارض خاصة به في حالة كونه من رواد هذا الفن حيث تتوارثها عائلته جيلا بعد جيل - والادري لم لايتبع هذا الاسلوب لدينا للحفاظ على تراث رواد هذا الفن .. انني اشعر بحزن شديد لدى بيع احدى لوحاتي .. ويتولد لدي احساس غريب يماثل فقداني لاحد اولادي .. حتى زوجتي تشاركني هذا الاحساس طوال فترة المعرض .

ويشاركه الفنان التشكيلي سلمان عباس في هذا الراي - ولكن للفنان ماهر السامرائي وجهة نظر مختلفة - انشدادي بالعمل الفني ينتهي بانتهاء العمل فيه .. حيث لا ارغب برؤية القطعة التي انجزها واعرضها .. لرغبتي في تمتع الناس برؤيتها ونقل خبرتي الفنية اليهم .. الا اذا كانت تلك القطعة تمثل ذكريات عزيزة الى نفسي .. فيكون لبيعها وقع اليم .. لذا احرص على الاحتفاظ بالقطع الفنية التي تربطني بها ذكرى معينة .

واخيرا نتمنى لفنانينا المشاركين في هذا المهرجان (بينالي انقرة) تحقيق طموحاتهم الفنية .

■ ناديه شكارة

■ تصوير : سميرة شاكر



نافذة

مصرع مفكر لا يعني مصرع فكرة

التقيت به في دار الاستراحة على اثر مؤتمر صحفي عقده وزير الخارجية السوفيتي في موسكو تحدث فيه عن نقاط الاتفاق والاختلاف بين موسكو وواشنطن . تحدث يفغيني بعربية سليمة . قال لي - هل تعرف ان غوغول كتب مقالا جميلا عن النبي محمد في القرن التاسع عشر؟

قلت له : لقد اشار الى هذا احد الكتاب العراقيين (الدكتور محمد يونس) في كتابه (الكلاسيكيون الروس والأدب العربي) .

واستمر حديثنا بعد ان تناولنا العشاء في (البريس ستر) . تحدث السيد (يفغيني) عن الاتفاق الروسي الامريكي ومخاطره على منطقة الشرق الاوسط وبالذات على القضية الفلسطينية . حيث سيسمح هذا الاتفاق بهجرة الاف اليهود السوفيت الى الارض الفلسطينية المحتلة . كما تحدث عن الحرب العراقية الايرانية وقال بالحرف الواحد - انها مؤامرة صهيونية - امريكية ضدكم وما النظام الايراني الا اداة تنفيذية لاجهاض الارادة العراقية المستقلة

والسيد (يفغيني) رئيس رابطة مكافحة الصهيونية في موسكو ولديه مؤلفات كثيرة في تعريف المواطن السوفيتي بعنصرية الصهيونية ومخاطرها على السلام العالمي . وعقب السيد يفغيني - كم بودي ان ارى بلادكم العزيزة التي اقرا عنها كثيرا . واعرف بها في احاديثي ومحاضراتي . قلت له . سانقل رغبتك هذه الى زملائي واصدقائي في العراق لينقلوا بدورهم هذه الرغبة الى السادة المسؤولين .

كان ذلك في خريف عام ١٩٨٧ وحين انتقلنا في اليوم التالي الى معهد الاستشراق السوفيتي للاستماع الى محاضرة السيدة (ماركوري) الخبيرة بالشؤون الصهيونية التي تناولت الاهداف الصهيونية المركزية ضمن مؤتمر بازل في نهاية القرن التاسع عشر وحتى العصر الراهن . تحدثت المحاضرة عن السيد (يفغيني الكسيف) الذي يعد من اعمدة المفكرين السوفيت في شؤون اليهود والصهيونية والذي كرس حياته (كان عمره عند لقائي به قد تجاوز العقد السادس من عمره بخمس سنوات) في محاربتها وله مؤلفات كثيرة في هذا الخصوص .

مضت على هذا اللقاء اقل من ثلاث سنوات حين طالعت قبل اسبوع خبر مصرع المفكر (يفغيني الكسيف) بحادث سيارة ذات لون اسود من نوع فولغا . وعلى حد علمي بان مثل هذه السيارة لايستقلها الا ذوو الشأن في الاتحاد السوفيتي . ولم افاجأ بالخبر لانني ربطته بموضوع هجرة اليهود السوفيت الى الارض المحتلة ومقاومة هذا الاتجاه من قبل بعض العناصر الخيرة في الاتحاد السوفيتي .

سامي الزبيدي

الشريف الابكم



دور جديد يضاف إلى رصيد الفنان نور الشريف حيث يقوم بشخصية اصم ابكم يظلم من جميع المستويات ويظل الظلم إلى درجة محاولة الجميع توريطه في جريمة اغتصاب ذلك ما يحدث في فيلم (الصرخة) الذي يعد اول فيلم مصري عن حياة الصم والبكم ومشاكلهم . يشارك الشريف في البطولة صفية العمري وسلوى خطاب . والفيلم عن قصة كرم النجار واخراج محمد النجار الذي قضى شهرا مع ابطال الفيلم في إحدى مستشفيات معالجة الصم والبكم للتدرب على طريقتهم في التفاهم .



■ (قصيدة النثر واشكالياتها) في دار الثقافة والفنون .

■ في معهد التكنولوجيا .. مهرجان شعري

■ معرض للفوتوغراف ضمن ندوة أدب الحرب .

■ (دزدمونة) .. على خشبة مسرح الرشيد

ضمن فعاليات ندوة ادب الحرب التي تقيمها دار الشؤون الثقافية العامة في العاشر من شهر اذار المقبل يقيم المصور رحيم حسن معرضا عن الحرب يضم (٤٠) صورة من معارك قادسية صدام المجيدة

وهي صور غير معروضة سابقا .. يقام المعرض في دار الشؤون الثقافية العامة .

تقيم عمادة معهد التكنولوجيا مهرجانا شعريا يشترك فيه كل من الشعراء جواد الحطاب وعدنان الصائغ وعبدالرزاق الربيعي وامل الجبوري واحمد الدوسري وفضل خلف ونجاة عبدالله ودنيا ميخائيل وذلك في الساعة الواحدة من ظهر يوم الاحد في قاعة مبنى المعهد الكائنة في الزعفرانية .

يضيف الملتقى الادبي في دار الثقافة والفنون المركزي الناقد العليم (عبدالستار جواد) في محاضرة بعنوان (قصيدة النثر واشكالياتها) وذلك في الساعة الرابعة من عصر يوم الاثنين المقبل على قاعة الدار الكائنة في الصليخ . يقدم الامسية الشاعر علي يونس . والدعوة عامة .

الساعة السابعة والنصف من يوم غد الاحد والايام التالية تقدم الفرقة القومية للتمثيل مسرحية (دزدمونة) التي كتبها الشاعر يوسف الصائغ واخرجها الفنان ابراهيم جلال على خشبة مسرح الرشيد . يلعب ادوارها الفنانون عزيز خيون وليلى محمد وجواد الشكرجي وسهير اياد ومحمود ابو العباس . ويذكر ان المسرحية حازت على الجائزة الذهبية في مهرجان قرطاج .

هذا الخبر!!

اعلن عالم بيئة امريكي كبير في نيو اورليانز/ ان اجزاء من دلتا اضخم نهر في العالم تغرق بشكل منتظم

وقال العليم ديفيد اوبري من معهد وودز هول لعلوم المحيطات ان ربع منطقة دلتا النيل المكتظة بالسكان تقريبا ستجرفها مياه البحر مع حلول عام ٢١٠٠ .

وقال العالم الامريكي ان التطورات ليست لها اية صلة بالارتفاع المتوقع في مستوى البحر في العالم نتيجة للتغييرات المناخية ولكنه نتج بصفة خاصة من نقص كميات الرواسب الجديدة في مناطق الدلتا .

في السلامة اللغوية

الفعل زال يزول زوالا معناه تحول وانتقل وهو فعل تام غير ناقص فنقول مثلا زالت الشمس تزول زوالا اي بلغت وقت زوال الظل . ومازال الرجل عن الصراط اي ملحاد ومايزول ولم يزل (بضم الزاي) قال الشاعر :

مازلتُ عن سنن الوداد ولاغدت نفسي الى إلفٍ سواك تحومُ

اي ماانحرفتُ عن طريق المحبة .

اما الفعل زال يزال فلا ياتي الا مسبوقا بنفي ويفيد معنى البقاء وهو فعل ناقص لايكتفي بفاعله شان الفعل التام كما جاء في الحديث الشريف : مايزال الرجل عالما ماطلب العلم فإن ظن انه قد علم فقد جهل . اما (زال) فلا ينفى الا بـ (ما) لان الفعل الماضي لاينفى الا بها ولاينفى بـ (لا) الا في حالتين : الاولى اذا كرر الفعل الماضي المسبوق بـ لا كقوله تعالى (فلا صدق ولاصلى) او كان الفعل الاول مسبوقا بـ (ما) كقول بثينة ترثي جميلاً :

وإن سلوّي عن جميل لساعة من الدهر ماحانت ولاحان حينُها

والثانية ان ياتي الفعل الماضي مفيدا الدعاء كقولنا (لازلتم بخير) وكقول الشاعر :

الا ياسلمي يادار ميّ على البلى ولازال منهلاً بجرعائك القطرُ

وقول اخر :

إذا رضيت عني كرامُ عشيرتي فلازال غضبانا عليّ لئامُها

ولكن الكثير من الكتاب يضع (لازال) موضع (مازال) فهذا احدهم يقول (ان تحقيق الطموح لازال يواجه العديد ..) واخر يقول (لازالت تشهدها) واخر يقول (هل لازال هنك من يستعملها) فيخطىء خطاين ادخال هل على النفي وهو موضع الهمزة واستعمال لامكان ما . والصواب ان يقول (اما زال هناك) وقرات لكاتب مرموق قوله (والدليل الحسّ على بطلان هذا الحديث ان واضعه خيّل إليه ان الاسلحة لن تزال القسيّ والسهام حتى تقوم الساعة) وهو تعبير غريب فنحن نقول مازال ومايزال ولم يزل ولايزال بمعنى ظل وبقي الى وقت التكلم او الى وقت يحدده المتكلم كما فعل طرفه بن العبد اذ يقول :

ومازال تشرابي الخمور ولذتي وبيعي وانفاقي طريفي ومتلدي

الى ان تحامتني العشيرةُ كلها وافردت افراد البعير المعبد

اما اذا اردنا بقاء الشيء في المستقبل فاننا نستعين باحد حرفي الاستقبال السين او سوف فنقول سيبقى . وان كان ولابد من استعمال لن فنقول في الجملة السابقة (خُيل اليه ان الاسلحة لن تتغير او لن تتطور او لن تتبدل بل تبقى قسيا وسهاما) وياليت الاسلحة لم تتطور اذا لهانت ويلات الحروب وقلت ضحاياها .

(وماالحرب الا ما علمتم وذقتم وماهو عنها بالحديث المرجم)

■ مظفر بشير ■



من العالم

للحد من كثرة السيارات

اضطر المسؤولون في سنغافورة الى زيادة رسوم تسجيل السيارات بنسبة ٥٠٠ في المائة .

وجاءت هذه الزيادة للحد من كثرة عدد السيارات في الشوارع حيث ان واحدا من كل خمسة افراد يمتلك سيارة وتعد اسعار السيارات في سنغافورة من اغلى الاسعار في العالم حيث ان متوسط السيارة يصل الى ٣٠ الف دولار .

ساعة تتلقى البرقيات

توصلت ثلاث شركات سويسرية ويابانية وامريكية الى ايجاد ساعة ذات سوار قادر على ان تتلقى برقية وتتم العملية من خلال هاتف الى حيث تقوم مجموعة من محطات الراديو بتصديرها الى المرسل اليه الذي يتسلمها على ساعة معصمه .

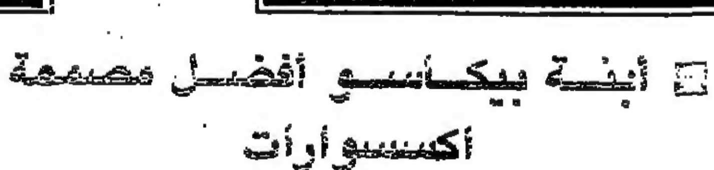
من جانب اخر توصلت شركة بريطانية الى نظام يسمح بايجاد هاتف للسيارة يمكنه ان يختزن عشرة ارقام لنداء المتصلين في الوقت الذي يكون صاحب السيارة غير موجود فيها ويمكن هذا النظام صاحب السيارة عند عودته من اعادة الاتصال بهم اذا رغب في ذلك .





الدنيا تدور





■ أبنة بيكاسو أفضل مصممة أكسسوارات

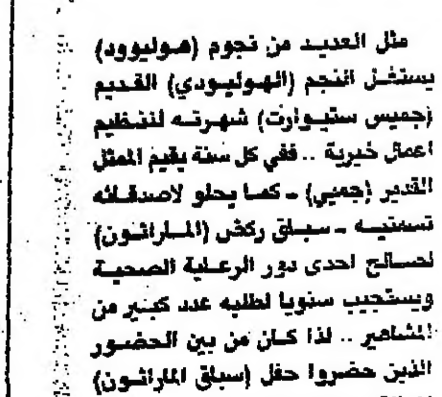



حظي مصمم الازياء المعروف إوسكار دولارنيتا) بجائزة (مجلس الازياء) الامريكي تكريما لعمله الرائع في الازياء وذلك خلال الحفل السنوي للمجلس الذي يتم فيه تكريم واختيار افضل مصممي الازياء والاكسسوارات .

لذا اختيرت (بالوما بيكاسو) افضل مصممة (اكسسوارات) وتسلمت الجائزة من يد الممثل اللامع (مايكل دوغلاس) .. حضر المشاهير الحفل السنوي وتالق الحفل بحضورهم وبازيائهم وحضرت الى الحفل الممثلة (سيغورني ويفر) (وسندي كراوفورد) (وكرستين جونز) وغيرهم .

■ جيمس ستيوارت واعماله الخيرية





مثل العديد من نجوم (هوليوود) يستغل النجم (الهوليودي) القديم (جميس ستيوارت) شهرته لتنظيم اعمال خيرية .. ففي كل سنة يقيم الممثل القدير (جمي) - كما يحلو لاصدقائه تسميته - سباق ركض (الماراثون) لصالح احدى دور الرعاية الصحية ويستجيب سنويا لطلبه عدد كبير من المشاهير .. لذا كان من بين الحضور الذين حضروا حفل (سباق الماراثون) الممثلة (بيت ميدلر) (وبيازادورا) وابنتها كادي والممثل (شارلتون هستون)

قالوا لنا

محمود أبو العباس

عن اخر اعماله قال لنا الفنان محمود ابو العباس - اقوم حاليا بتصوير دوري في المسلسل المحلي (مشكلات فنجان)

وهو من تاليف صباح عطوان واخراج علي الانصاري ويقع في خمس عشرة حلقة .. ودوري هو شخصية لؤلؤ .. ويشترك في تمثيل هذا المسلسل الفنانون جعفر السعدي وسناء عبدالرحمن وهناء محمد .

ومن المؤمل ان يعرض المسلسل في شهر رمضان المقبل .

تنويه

كنا قد نشرنا تحقيقا عن قرية محترف محمد الخاص الغربية التي شاركت في مهرجان المسرح العربي الثاني . وقد ورد فيه سهوا (نحن مجموعة شباب تتلمذنا على يد الفنان محمد الخاص) والصحيح (تتلمذنا على يد الفنان عباس ابراهيم في محترف محمد الخاص) لذا اقتضى التنويه مع الاعتذار لفناني الفرقة .